السنت ١٤ تشرين الاول ١٩٨٩م ـ ١٤ ربيع الاول ١٤١٠هـــالعدد ٧٣٣١السنة ٢٢

الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديبارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٩٣٤ . فتنسمل: د١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج ى بريطانيا 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT و

كالمغرب، . الرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس - الاربن ٥٠ فلسا

الكويت تدعو الى العمل لأنجاح

المفاوضات العراقية _ الايرانية

■ الامم المتحدة/واع : دعت الكويت الى الاستمرار في الجهود الراميـة الى انجاح

نَـُالْبُ رَئِيسَ الوزراء وزيـر هـَـارجيـة المتـوخاة ، وهي التـوصـل الى تحقيق

■ مكانة العراق متميزة

الدعوة لاجبار ايران على تبادل الاسرى

■ حيدر أباد/جنبوب الهند/واع : دعت صحيفة (ريهنوما بيشان) الهندية

الصغارة هذا امس الى معارسة كل الضغوط على ايران لاجبارها عبلى تبادل عباجل

المفاوضات لم تبؤد بعيد الى النتيجية

السلام الدائم ، الذي يقوم عبلي حسن

وقال وزير خارجية الكويت ان بلاده

یؤلمها ان تری جانبا انسانیــا مهما من

جبوانب افرازات القتبال ماينزال بدون

حل ، فما يزال تبادل الاسرى لم يستكمل

بعـد ، كمـا لم تستكمـل حتى بـعض

العربي حسب ، وانما في العالم الثالث

تعير عن القيم والمفاهيم التي يؤمن بها

العراقيون ، وما يجسدد السيد الرئيس

صندام.حسين من اعتبسارات وطنيسة

🗷 محكمة قبرصية 🖺

ادانة عملاء للنظام

السورى بالتخطيط

لأغتيال العماد عون

: قبرصية في نيقوسيا اس بالسجن لدة

"ثماني سنوات على خمسة من عملاء

إالنظام السوري حاولوا اغتيال رئيس

الحكومة اللبنانية العماد ميشال عون .

وحكمت المحكمية نفسها عبلي المتهم

وكانت السلطات القبرصية قد القت

🛬 القيض على هؤلاء الاشخاص في شهر أيار

الماضى بعد اكتشاف صاروخين مضادين

للطائرات على شاطىء يبعد حوالي ماثة

وقند اعتبرف العنميلاء اثبتناء

استجوابهم من قبل الشرطة القبرصية

أباثهم كانوا ينوون اغتيال العماد ميشال

عون اثناء توقف طائرته المروحية التي

" كان من المُقترض أن تقله من لبضان الى

لحضور القمة العربية الطارئة

لارتكا وهو في طريقه الى الدار البيضاء

🖴 موت (۲۰۰) مدمن 🖴

استشراء المخدرات

في الكيان الصبهيوتي

■ بـاريس/ واع: ذكـرت مـجـلة

(لونوفيل اوبسرةاتور) الفرنسية ان

استهلاك المخدرات في الكيان الصبهيوني

زاد بشکل کبیر منذ عام (۱۹۸۲) کاحد

النتائج غير المتوقعة للغزو الصهيوني

ونقلت المجلة في عددها الصادر امس

الاول عن (الميجسر رافي بيليد) رئيس

استخبارات الشرطة الصهيونية قوله

ان تجيار المخدرات هبريبوا الى داخيل

الكيان الصهيوني (١٥٠٠) كيلوغرام

هيبرويين وعشبرة كيلوغبراميات من

واشارت المجلة الى ان ما يقرب من

🧍 (۲۰۰) صهیبونی ماتبوا 🐧 عام ۱۹۸۸

الكوكايين عام (١٩٨٨) وحده

🎉 نتيجة الإفراط في تناول المخدرات .

متر من مدرج مطار (الارتكا) الدواي .

السكس بالسجن شدة خمس سنوات

بسبب ظروفه المنحية .

وقومية وانسانية شمولية

واكذت ان المكانسة المتعيزة للعسراق

البقية على ص ١٥

الجوار والتعاون البناء

المفاوضات العراقية ـ الايرانية ، وتنفيذ القرار (٥٩٨) بالكامل

وقال الشيخ صباح الاحمد الجبابر

الكويت ان من ابسرز منجسزات الامم

المتحدة في عملية صيانة السلام والامن

الدوليسين هنو قسرار مجلس الامن رقم

(٩٩٨) الذي كبان الإسباس والسنيد

واضاف انه منذ قبول الطرفين لذلك

القرار ، والمجهودات الاقليمية والدولية

منصبة على انجاح المفاوضات الجارية

واعسرب عسن الاسسف لأن هنذه

واضافت الصحيفة في مقال كتب

سيىد فيكارودين ، ان العبراق يبدى

اهتماما خياصا بساعلاة البنياء .. وهو

يدرك طبيعة العلاقة بين البناء والتقدم

واشبارت الصحيقة الى أن ألعـراق

يطرح نمونجا يحتذى به ليس في الوطن

لأسرى الحرب مع العراق

■ متهدر عن دار الجسماهيير للمستفافة ■

الكارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٢٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار

الدعوة الى تكثيف الجهود الدولية لأنجاح المفاوضات بين العراق و ايران



ا عقبة الانسحاب السوري تهدد بنسف المحادثات البرلمانية اللبنانية في الطائف

ا وسط سوق تشهد طلباً اكبر من العرض .. الاسعار الدولية للنفط تسجل زيادة كبيرة

🛍 غناسية عيد اغولد النبوي الشريف 🖿

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيداً من التهاني

■ مغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيداً من برايات التهنئة غلا تلقى سيادته التهائي من السادة .. الشاذل الكليبي الإمـين العام لجهامعة الدول العربية وعل الهاشمي مستشار رئيس دولة الامارات العربية للتحدة لشؤون القضاء .. والمهندس عبدالحكيم جمال عبدالناصي .

🗷 الرئيس صلح :

مجلس التعاون العربي يعزز دور الجامعة العربية

🕿 باريس/واع : اكد العقيد على عبدات صالح رئيس الجمهورية العربية اليعنية ان دول مجلس التعباون العربي تسعى الى تحقيق مريد من الانجبازات التكاملينة المستقبلية ، وان قمة صنعاء جاءت لتؤكد هذه الطموحات القومية ، من خلال ما اقرته من انفاقيات في مختلف المجالات .

وقال الرئيس على عبيدات منالج في والمياسي بين اقطار الوطن العربيي ، لأن ذلك يعسرو من القسرات ، ويسلبي مضابلة منع مجلة (الوطن العبريي) الصادرة في باريس امس أن للمطحـة تنطلعات جماعي الأمة العربية في القومية وواقع العضر الراهن يقرضان العمل على تحقيق التكامل الاقتصبادي

التضامن والوحدة .

سفيرنا لذى الأتحاد السوفيتي يقدم اوراقه

■ موسكو/واع : قدم السيد غافل جاميم جيين شيخة من اوراق اعتماده امس الي السيد ناتوى لوكيانوف النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة ميطس المبوفيت التعل للاتحد السوايتي سفيرا مفوضا أوق الحادة للجمهورية المراقية لدى اتجاد الجمهوريات الاشتراكية السوابيتية

وتم خلال مراسيم تقديم نسخة أوراق الاعتماد التاكيد على رغية البلدين في تعزيز ونطوير علاقات التعاون الثنيائي إرالجالات كافق

🗷 غملية تنت عام ١٩٨٥ 🗃

ايران متورطة في تحطم طائرة عسكرية امريكية

 نبويورك/الوكالات: ذكر تقرير لشبكة التلفار الإسريكية (اى . بى . سى) ان السبب الحقيقى في تحبطم الطائسرة المسكرية الامريكية في (نيوفارندلاند) قبل اربعة اعوام مما اسفر عن مقتل (۲٤٨) عسكريا امريكيا ريما كان قد تم

1000

***** *** * _.

-

to the same where

Anna Santa Santa

-

42 34

واشار التقرير الىوجود ضلة لايران بتحطم تلك الطائرة وافاد التقرير الذي اذاعته الشبكة في برنامجها الاخباري ان سبب تحطم الطائرة العسكرية الإمريكية وهي من طراز (دي سي ٨٠) في ١٢ كانون الاول ١٩٨٥ هو اندلام حريق يحتمل ان انفجار قد مبيقه ، وهذا ما ينحض تحقيقاً كنديا شوصل الى ان سبب الصغث شراكم الثلوج على جشاحى

واضافت الشبكة في تقريرها انها وجدت شهود عيان قالوا انه لم تكن هناك ثلوج على الجناحين ، وان الطائرة انفجرت وتحولت ال كتلة لهب قبل سقوطها متحطمة . كما استشهدت الشبكة في تقريرها باعلان لحدى المنظمات

النوالينة للنظام الإيراني تنطلق عبل ناسبهما (الجهاد الاسلامي) مسؤوليتها عن التحطم . وقلت الشبكة أن تحطم الطائرة جياء في سياق عمليات

الارهاب التي ينفذها النظام الايراني بهدف الايتزار وتحقيق

مستواها البطوي .

🛎 مجلة عربية 🛎

يتسحيل الملاحم العراقية 🛎 الدوحة/واع : دعت مجلة (العهد)

وقالت المجلة في مقال لها نشرته في

عصور بطولاتنا العظيمة الكثيرة التي قد يندر وجودها لدى امة من الامم تسجيل اي منها في شعر ملحني يرقى الى

من سكان المخيم الواقع في حي الشيخ

وقطاع غزة المحتلين في عيد المواد النبوي الشريف .

وتكلت وكالة اثباء رويتر عن مصادر فلسطيثية قبولها ان خمسة مواطنين فلسطيتين استشهدوا أمس برصياص قوات الاحتلال خيلال سواجهات هي الأعنف منذ (۲۲) شهراً حيث بعدات

واخسافت المسادر أن عشسرات المواطنين الظسطينيين اصيبوا بجروح انس في مصادمات عنيقة في مختلف عدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المتثين .

وفرضت سيلطات الاحتيلال الصهيبوني نظلم حنظر التجوال فجس امس على مخيم الشاطىء عقب اغتيالها لأحد شباب الخيم .

ونكر منياع العدو ان الجنبود الاسترائيليين ، اشتبكوا مع مجموعة

الشيعراء العرب مطالبون

القطريسة الشبعبراء العبرب الذيبن سيحضرون مهرجان الريد ان ينسجوا شعيرا ملحميا عن الانتصار العراقي العظيم والحدث العربى العظيم

عندها الاسبوعي بقلم محرر الشبؤون الثقافية الشاعر جميل ابو صبيح أن مهرجان الربد الذي سيقام خلال الشهر المقبل بيفداد غنى عن التعريف وغني عن التنويه باهميته الثقافية والادبية ف الراء الثقافة العربية ولأسيما الشعر . وطليت الجلة الشعيراء للدعوين لهذا المربد بوجوب ارتقاء القصيدة التي

يحملونها ال مستوى الحيث البطولي العربي في فارف تمر فيه القصيدة في ارْمة وقالت ألملة نحن لم نستطع طوال

🖪 خمسة شهداء وعشرات الجرحي 🖪 اعنف مواجهات فلسطينية - صهيونية منذ (٢٦)شيراً

🗷 الأرض المثلة/وكالات : صغّنت الانتفاضة الفلسطينية مواجهتها لقوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية

صهيونية بالحجارة .

إصابة افراد الحرس بجروح .

السواطنون الفلسطينيسون دوريسة

واعتبرف المنيباع بقيام تنظاهبرات فلسطينية في الحي السوري في القدس

الصهيونية قامت قوات الاحتلال بإبعاد

الاشجار ف قرية اللبن الشرقية بمنطقة رام الله انتقاماً لاصابة جندي صهيوني

■ الصراع يحتدم

خميني الابن

يحذر رفسنجاني

🕿 بغداد/واع : حذر احمد خميني

معبارض نهجته السيناسي وفي

مقبعتهم هاشمي راسنجاني

الرئيس الحالي للنظام الايراني .

وقلت اذاعة مجناهد النباطقة

بلسان مجاهدي خلق الايرانية

المعارضة ف نبيا التقط في بغيداد

(أن هذا التحنير جاء في اعقاب

مجموعة من التغييرات انت الى

ازلجة اتبام احمد خميني من

مسواقع المسؤولية في أجهنزة

واضافت الإذاعة أن ازاهــة

حسين مظهر منبر تربية وتعليم

محسافيظة طهيران العسام جساء

استعمالا لجموعية اجبراءات

الشذمنا نجفى وزينز مناشمي

البقية على ص 10

بجروح على أيدي شبأن الانتفاضة . من جهة اخرى ، قال ميتش شتراوس وق مخيم خان يونس رشق رئيس شعبة الصناعات الغذائية التايم لاتحاد الصناعيـين (الاسرائيـل) ان الكثير من المصانع والمعامس التابعية

ونكر منياع العنو في نبا أخر أن زجاجة حارقة القيت على سيارة شرطة ء اسرائيليــة ، في حي حيـل الكبـر في

واضعاف ، أن المنظله رين اشعلوا النيران في إطارات المبيارات ورشقوا (حرس الحدود) بالحجارة مما ادى الى

وعبل صعيب عطيبات الابتعباد خمسة مواطنين من قريسة اوصبرين بنابلس بحجة عدم حملهم هويات

وفي تخبريب صبهيموني واضبح للممتلكات الفاسطينية ، اقتلعات الجيرافيات ، الاسترائيليية ، مثيات

شديدة بين الانتاج المحلى من الصناعات الخفيفية في الإراضي المستلة وبسين الصنباعيات الغيذائيية والالبسية (الاسرائيلية) . وأكدان معظم المصانع والمعامل التي

لقطاعات الأغذية والملابس ، قد اعلنت

ولوضيح شتبراوس في حبيث نظه

افلاسها التأم جرأء استمرار الانتفاضة

مذياع العنو بالعبرية أمس ، أن

الانتفاضة الفلسطينية قد خلقت منافسة

اظست لم يكن بعقدورها الاستعبرار ﴿ مواجهة المنتوجات المشابهة لانتلجها في الأراشي العربية المحتلة . واضاف ، ان صناعات الأغنية

ء الاسترائيلية ، قد تحملت منـذ بـدء الانتفاضة خسائر تقدر بحوالي مائة مليـون دولار ، بسبب المقـاطعــة التــ، فرضها المواطنون العبرب في الأراضي المحتلة على المنتجات ، الاسرائيلية ، .

محادثات الطائف تصطدم بعقبة الانسحاب السوري

🖬 قصف صهيوني لقرى جنوب لبنان 🖿

🕿 بيروت/الطائف/وكالات : مناد القلق لجواء المحادثات البرلانية اللبنانية في مدينة الطائف السعودية امس ، حيث اصطدم النواب اللبنانيون بعدم وجود ضمانات لبرمجة

الانسحاب السوري من لبتان . وتقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن فريق من النواب اللبنانيين قولهم ، انهم سيرفضون التصويت في جلسة عامة

على أي نصحول الإصلاحات السياسية قبل الحصول على رد مرضرٍ من اللجتة الثلاثية العربية حول مسالة الانسحــاب واكد النائب الدكتور جورج سعادة ان كل اتفاق حول شق

الإصلاحات السياسية سينقض اذا بقيت مشكلة الإنسحاب السوري من دون حل .

ونقلت وكالة أنباء رويتر عن نواب لبنانيين قولهم انه من المتوقع ان تستانف جماعة عمل مؤلفة من (١٧) نائباً بارزاً ق البرنان اللبناني مناقشات بشأن الاصلاحات السياسية . وافياد النواب ان هيذه المناقشيات تعتميد عيلي نتيجية

المشاورات ألتى تجري دلخل غرف مغلقة ق الوقت نفسه نقلت صحيفة الغبرق الأوسط التي تصدر في لندن عن رئيس الوزراء اللبناني الأسبق صائب سلام قوله أنه يثق في انه سيتم خلال يومين التوصل الى اتفاق (ينقذ

ere e larger de san en el. ■ ازدياد الطلب العالى ■

الاستعار الدولية للمثف تسحجل زيادة كبيرة

واظهر رقم قياسي يجمعه يـوميــا بنـك (نــاشپــونــال وستمنستر) البريطاني ان معدل الاسعار يبلغ حاليا في

الامتواق الفورية العللية (18) تولاراً للبرميل .

الجمعة في السوق الدولية . وارجعت وكالات الانباء الزيادة لأقدام الولايات المتحدة وعدد من دول اوريسا الغربية على تخزين الوقود مع اقتراب فصل الشتاء . في ظل سوق نفطية بدا الطلب فيها اكبر من العرض .

ويزيد هذا المعدل دولاراً عن معدلها في أيلول ، ودولارين في اب . ويسزيد اربعية دولارات عن المعدل خسلال عسام ١٩٨٨ وقال محللون لشؤون السوق ان الطلب زاد نحو تسعة في

■ لندن/رويتر : سجلت اسعار النفط زيادة كبيرة امس

المُلَعَّة منذ الوفرة النفطية التي شهدتها السوق عام ١٩٨٣ . ويعتقد تجار نفط ان الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة لبلدان المصدرة للنفط (اوبيك) في ايلول قد يكبح جماح

وقبلوا ان عواصل قصيرة الاجبل دعمت الاسعبار هنذا الاسبوع عندما زاد الطلب الموسمي عبلي وقود التدفئة في الولايات المتحدة واوربا الغربية وتوقعت الوكلة الدولية للطاقة ﴿ باريس ان يصل الطلب

العللي للنفط في الفصل الرابع من العام الحالي أني (٢٥٣٥)

ايران مدعوة للاستجامة

لدعوة السلام العراقية

📰 القاهرة/ واع : دعا الرئيس المسري حسنى مبارك حكام ايران الى الاستجابة

لدعوة السلام ائتي ارتضباها العبراق

وقال الرئيس مبارك في خطاب الليلة

قبل الماضية في احتفال مصر بذكري عيد

المولد النبوي الشيريف ان على الدوا

الاسلامية العمل من اجل حل المشكلات

واضاف ان من ابرز هـذه الشكلات

التوتر وعدم تطبيع الاوضاع بين بعض

الدول الامسلامية كمسا هو الحسال بسين

العبراق وايبران ومبوريت النيا

💂 في مرسي مطروح 🔳

لقاء القمة المصرى

ـ اللسي بعقد غدا

🗷 القناهرة / رويتنر : قبالت مصنادر

سرئلسة الجمهوريسة المصريسة امس

الجمعة ان الرئيس الليبي معمر القذاق

سيجتمع بالرئيس المصري حسنى

مبارك يوم غد الاحد في اول زيارة يقوم

بها الرئيس الليبي لمصر منتذ (١٦)

وقبلت الصادر أن العقيد القداق

سيقوم بزيارة تستغرق (٢٤) ساعة

لمدينة مرسى مطروح التي تقع على البحر

المتوسط وتبعد حوالي ٥٠٠ كيلومتس

شمالي غربي القاهرة .

ووضع من لجلها السلاح

القائمة بينها .

XXXX

وذكر التقرير الذي نشر عن الوكالة مؤخرا انه من المتوقع ان يصل الطلب من الناط الخام لدول (اوبيك) حتى نهاياً العلم الحالي الى (٢٢٢٤) مليون برميل يوميا في الوقت الذي حددت فيه منظمة اوبيك في اجتماعها الاخير سقف الانتاج ب (٥٠,٠٧) مليون برميل يوميا حتى نهاية العام الحالى

مليونَّ برميل يُوميا مقابل (٨ر١٥) مليون برميل في الفصل

ويتوقع التقرير ان يصل الطلب العللى من النفط خلال عام ١٩٩٠ الى (٨ر٥٣) عليون برميـل يوميـا للفصل الاول اي بزيادة مقدارها مليون برميل يوميا او (١٫٨) بالمائة بالقارنة مع القصل الإول من العام الحالي . اما الفصل الثاني من العام المقبل فيتوقع التقرير أن تصل

بزيادة (١٦١) مليون برميل يوميا او (٢٦٢) بللاتة بللقارنة مع الفترة نفسها من العام الحالي . ويتوقع التقرير للفصل الثالث من العام المقبل أن يصسل الطلب الى (٥٢٠ه) مليون برميل يوميا اي بزيادة (٧ر.) مليون برميل يوميا او (70%) بالثانة عماً كان عليه خلال

الفترة نفسها من العام الحالي .

كمية الطلب العللي فيه الى (٥٠٠٥) مليون برميل يوميا اي

العرب...وصاروخ (اسرائيل)

🗷 أحمد حمروش 🚾 ــ القاهرة ــ

انجياه البحر المتوسط وسقط في الماء على بعد (٤٠٠) كيلومتر من (بنغازي) ... وذلك في سلسطة التجارب التي بدات على هذا الصاروخ عام ١٩٨٦ . المسافة التي قطعها الصاروح في هذه التجربة (١٣٠٠) كيلومش تقريباً ، والسافة المستهدفة كعندى لَهُذَا الصناروخ هي (١٨٠٠) كيلومتر ... وهي مساقة تصل به ال معظم العواصم العربية ... وتصل به ايضًا ألى لرض الاتحاد السوفيتي ، الذي كان قد احتج على وحدود هذا الصباروخ ، كما ان

كَتُفُ التَّجِرِيَّةِ أَنْهَا قَدِ تَمْتُ أَصَالًا . هذا الصاروخ (الاسترائيل) ينضم الى قائمة الأستحة العدوانية التي تحرَّض (اسرائيل) عبل

ويحرى الاتجاه لتجديد أسلحة هجومية لا تصلح للنقاع ... وانما تصلح في ثلن منا يسمى بالحبرب الوقائية ... أي الحرب التي تبادر بها (اسرائيل)

والكيمينائية والطاشرات بعيدة المدي لا تصلح لضرب الانتفاضة الشعبية القسطينية ... واستخدامها لن يكون داخل الحدود للدفاع ... وانما هي اسلحة هجومية عبوانية تذكرنا بما أعلنه

المغرب الى بالكستان . الفكر (الاسرائيل) العدواني هـو الذي يدفع

تعم ... هذا الصاروخ الى جانب الأسلحة الذرية (ايرل شارون) واكده مسؤولون (اسرائيليون) احرون ، من ان الأمن القومي ، لاسرائيل ، يمتد من

PRINCESSESSION COMMENCED PROPERTY

المُشتعلة في الأرض العسربية الفلسطينية التي

امتلاكها على الرغم من انها لا تنفع ضد الحرب

اطلقت (اسرائيل) المساروخ (اريحا -١٠) في

وكانة ، تاس ، كانت من التي اذاعَت على العالم نبأ التجرية (ألاموائيلية) الَّتِي حُرَصْت حكومتها على أن تكون سرية على الكتمان ... ولذا أنكرت بعد

هنغار یا فیمازق

هلفوار شو

والقلعة الأوريعة

and the second second second second second second

🖪 بقلم : فيليب جلاب 🖪

هل كِتِبِ علينا التفاوض ؟!

الاول ، وهو احب الامور لنيها ، هو انتراع الارض التي ليست

لها . والثاني هو التفاوض مع من تحددهم من اصحاب هذه الارض

ينفس طويـل يمكن ان يستمر مناثة عنام ، وعلى استاس ان ظروف

وقد يظِن بعض البسطاء ان التفاوض عملية سهلة يمكن ان

يمارسها طرفيان متخاصمان في اي وقت . والفضل (لاسرائيال)

بتصحيح مثل هذه المفاهيم السلاجة . فهي تبدا النفاوض اولا

بتحديد الاسلوب الذي يتفاوض به المتفوضون .. فلذا كانت المشكلة

هي استعادة ارض محتلة فليس من الضروري أن يكون التفاوض

حول شروط استعادة الارض : فهذه مشكلة قيد تثير خيواطر

المتفاوضين وتزرع النزاع والشقلق بينهم منذ البداية . ومن الافضل

ان يكون التفاوض حول أهمية الديمقراطية مثلا للشعوب المستقلة او

المحتلة ، او هبرورة الانتباه الى اخطار تلوث البيئة التي لاتفرق بين

(استرائیل) وعربی ثم هنتان مشکلة البناه التی ستعبانی منها

(اسرائيل) والعرب بعد اقل من حمسين عاما . وهي مشاكل تستدعي

بعد النظر ومنعة الأفق من جميع الاطراف . واذا الجانب العربي قال

أن مثل هذه القضايا قد تبعدنا - لاقدر الله - عن القضية الإساسية وهي

استعادة الأرض ، فمعنى ذلك ان العرب يحباواون فـرض شـروط

وهنا تبدأ الاطراف الدولية الخيرة ، مثل الطرف الامريكي ، ق

(مساعيها الحميدة) للتقريب بين وجهات النظر حرصا على السلام

والامن والاستقرار في العلم . ويقول الطرف الامريكي الشهور ب

(الحياد) مِنْ (الليكود) و (اللعراخ) لماذا تعقدون الإماور ؟ !

فلنبدأ بالتفاوض حول القضايا (العاجلة) مثل التلوث والمياه

ويرى الجانب العربي أنه لاداعي لاحراج الافريكيسين أو احباط

ويبدي الجانب العربي دهشته : كيف يكون من حق (اسرائيل)

أنْ تَحْتَارُ اعْضِناءُ وقِدْهَا وَاعْضَاءَ الوَّفَدُ ٱلقَّلْسَطِيئِي فِي نَفْسِ الوقت !

وقبل أن يرد الجانب العربي يكون الصَّنحفيون واللَّقون المُفْلَصُون في

أوريا والولايات المتحدة الإمريكية قد كشفوا للراي العلم العالي عن

النيات العربية الشريرة لتسف الغلوضات بأنكار العرب لدق

ان هذا الاختيار يستهدف ضمان سير الفاوضات في الطريق الرسوم

ويضطر الجلب الامريكي آئي الضغط على (اسرائيل) رغم ماقد

يشيره هذا ألضغطمن مشلكل للادارة الامريكية في الكونفرس . وتشكو

(اسرائيل) من (تحير) الامريكيين للعرب واصدرارهم على ان لا

تنفرد (امرائيـل) بلختيـار أشخاص المفـاوضين الفلسـطيبيين .

وتشهد (اسرائيل)العالمكله على تتارلها عن بعض حقوقها وقبولها

مِان يشترك الإمريكيون والعرب معها في اختيل الظسطينيين على ان

processing the state of the sta

لية (معاناة) تتحملها (أسرائيل) الصغيرة السالة في التفاوض

للوصول الى أتقاق شامل والا فماذا تكون النتيجة لو اختار الجانب

العربي بعض العناصر التي لاتحب التفاوض او تعادي السامية ؟

جهودهم المُكثفة فيعلن موافقته . ومن ثم تبدأ النقطة الثلثية وهي

حق (اسرائيل) في الجُتيار اشخاص الْقَاوَضَينَ ٱلْفِلْسَطْيَنيينَ

ويريدون اجهاض المفاوضات قبل أن تبدأ 🗽

والسلام والوثام ثم تنتقل الي مسالة الارض .

(اسرائيل) في احتيار من يتفاوض معها .

المجتمع الدولي كتبت عليهم التفاوض وهو ، كره لهم ،



🗷 صورة وحدث 🖪 جلالة الملك حسين عاهل الاردن لدى حضوره جلسة مشتركة لمجلسي العموم والشبوخ الكنديين في

المسؤولية الدولية ومسألة اسرى الحرب

۔ 🗖 عامر رشید 🚍

حرصه على السلام ونظرته الشاملة في ارساء

اسس سبلام عبادل ومشيرف لمطحبة امن

الا أن الموقف الايراني ظل محكوما بعقد

مرحلة الحرب في تعنامله مع مسنالة اسرى

الصرب ، بل انه وجد فيها قضية يناور

ويحاول الضغط بها بعيدا عن اي مغـزى

واذا كان النظام الايراني قد جايه ميادرات

العراق ودعواته لاطلاق سراح اسرى الحرب

بالسكوت وعدم الاستجابة ، فان الموقف

الايراني المتسم بالمناورة ونهج الانتقاء تجاه

القرار ٥٩٨ وتجاه المفاوضات الجارية تحت

رعلية الامين العام للامم المتحدة . جعل من

قضية الاسرى موضوعية سياسيية تخضع

لاعتبيارات السياسية والمواقف الإسرانيية

المضطربة ، خلافا للقانون الدولي ولابسط

ولما كان مشل هذا الموقف يعد مضالفة

صريحة للاحكام القانونية واعراف الجتمع

الدولي ، ويتنافي مع ابسط المعانى الانسانية

فان المجتمع الدولي بهيئاته ومنظماته خطالب

بدور في الضغط على هذا النهِّنجَ الأَيْرَانَيْ..:

انطلاقا عن الحرص على حرمة الالترام

بالقانون الدولي ورعاينة للمبادىء

الانسانية ، وتجنيباً للالاف من الاسترى

وعوائلهم المزيد من المعاناة ، وحسما لظرف

والمجتمع الدولي في عمارسته الضغط على

الموقف الايراني تجاه اسرى الصرب ، انما

يعير عن احساس عميق بالقيمة الإنسانية

التي حبرصت جميع القوانين والاعبراف

تـوجهات النـظام الايراني في جعـل قضيـة

اسرى الحرب قضية رهائن تخضع لحسابات

الضغط والابتزاز ، مطالب بالتحرك للضغط

على ايران لتنفيذ الإتفاقات الدولية ولتعرية

التسوجهات المنسافيسة للقسانسون الدولىء

والمساعدة فيحسم موضوع الاسري واطلاق

سراحهم ، وهذا چيزء من دور دولي مطلوب

للتعيير عن الحرص على السلام وعلى استقرار

ان المجتمع الدولي بعـد ان وضحت

طارىء وشادً القي بكابوسه عليهم ..

الدولية على حمايتها ورعايتها

المنطقة واستقرارها .

مبدئی او انسانی

الحقوق الإنسانية .

عندمنا اعلنت ايسران بعند طول تعنت ورفض .. قبولها بالقرار ٩٩٥ ووافقت عـلى اتفاق ٨ اب ١٩٨٨ تحت اشراف الامين العلم للامم المتحدة ، كانت النتائج السياسية والعسكرية لمنازلة تمانى سنوات قد وضحت بلجل صورها ، وكان رجاء الكثيرين ان يكون قبول أيران بوقف اطلاق النار والموافقة على القبرار ٥٩٨ منحصلة ادراك عميق لعيقم مساعي استخدام القوة ، وان توقف القتال سيكون مفتاحا للمزيد من الخطى لأقرار سلام عبائل ودائم وشباعبل مبع العبراق ، يعبد استيماب النروس المرة التى قباد لها نهبج الحبرب والعدوان والتي جبرت على ايبران الدمار والكوارث .

وفي هذا السياق ، وامام ضرورات حاضر ومستقبل ايران ، كان مرجوا ان تتوجه ايران الى ازالة جميع متعلقات عدوانها ، واعتبار وقف اطلاق النار مجرد بداية لتعزيز السلام لتنفيذ القرار ٩٩٨ وتعزيزه بالزيد من الثقة الدالة على رغبة حقيقية في السلام . والتخلي عن نهج العدوان كسبيل لانهاء التوتر في المنطقة والانصراف لبناء ايران وتحقيق مصالح شعوبها . لاسيما وان العراق وفر فرصا كثيرة لمساعدة ايران على السير في ساء السلام على مختلف الصعد ، ومنها مسالة اسرى الحرب ، حيث داب العراق منذ اكثر من سنة على المطالبة باطلاق سراح اسمرى الحرب ، مؤكدا في مناسبات عديدة استعداده للتبادل الشامل للاسرى بدون قيد او شسرط وقدم من جانبه مبادرات عديدة لاطلاق اعداد من الاسرى كبادرة لتشجيع ايران ودفعها في مسلك مماثل تجاه قضية يفترض ان تحظى **باهتمام ایران ومسؤولیتها تجاه اسراها** .

وصوقف العراق يتبأتى من حرصته على الالتزام بتنفيذ القرار ٥٩٨ وتنفيذ الاتفاقات الدولية الخاصة باسترى الحرب لاسيميا ،

اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ ، ومن ادراكه الكامل لمسؤوليته الانسانية في وضع حد لمعاناة اسرى الحرب وعوائلهم ، اضافة الى ان اصبرار العراق على تبلعل الاسبرى ومطالبته الدائمة باطلاق سراحهم ينبع من

انفرنت هنفاريا وبولندا عن بقية اقطار حلف وارشو في سياسة التغيير في السياسة الداخلية . في حين ماتزال بلضاريا وروسانيا وجيكسلوفاكيا والمغنيا الديمقراطية بعيدة بمسافات متفاوتة عن عتبة التغيير ، ولكنها تسير نحو مستقبل يتعذر على المراقبين التكهن به ، فالتغيير امدح حقيقة ملازمة للسياسة في المعسكر السوفيتي ، والوقوف في وجه هـذا التيارةد لايدوم طويلا . قثمة تفاعلات داخلية تصنع ضواغط سياسية واجتعاعية وعرقية واقتصادية عبلي السلطة . سيكون من الصعوبة بمكان عليها العيش معها من دون التكيف او الاحتسواء . وكفلك سيكسون امر الحفاظ على وحدة السلطة ضربا من المحال .

لذا . فان البديل للتغيير هـ و التصلب او الكبح بطريقة او اخرى . وعلى الرغم من ان نصيب هذه الإجراءات ليس هـزيلا ، الا ان تيارا اخر يعمل على جعله حسلا لايؤتمن الى عواقبه . وتقف وراء نك التيـلر تقديرات موضوعية محلية واخبرى بولية . وعشدما تتمازج عقويا او عن عمد فانها لامصال

قد تتباين اطاريح كشف لغز سايجري في سناحة دول اوربا الشرقية . بيد ان صلة التغيير بالواقع الاوربي والدوني لاتعد لغزا

الاتجاه والمسلك والقيم .

■ ثانيا ، أن هنغاريا افضل حالا من بولندا في كشير من النواحي ، الإمـر الذي يعـين عـلى الحوار الذاتي في اوضاع هادئة واقل انكشافا للضواغطمن خارج حرب السلطة او من قوى خارجية تغذي العناصر الداخلية . فهنغاريا وان كانت مدينة للاوربيين لكنها لاتستجدي

وهنغاريا لاتقلق من تدني المستوى المصلفم فلا تجلس في قارعة الطريق ترقب المساعدات والهبات ، وهنغاريا لايسيل لعابها عند عرض الاغراءات ، كما انهـا اصلب عودا للصمـود

ستجرف ساتر دعاة التصلب والكبح .

فالبولنديون الثين كانوا يضوضون جدلا داخليا بشان طبيعة السلطة وعلاقات بولندا مع حلفائها والدول الاوربية ، استقروا على قرار ـ وان كان رمليا ولايرسم الحدود رسما جليا . اما الهنغاريون فانهم يجادلون بشان اوضاعهم الداخلية .

وثمة مفارقة بيتهم وبين البولنديين 🗷 اولا : أن الهنغاريين يجوضون جدل النخال اصلاحات على حزب السلطة منذ اربعين عاما وذلك عبل صعيد القيبادة من حيث نهجها المحافظ او الانفتاحي . وعلى مستوى المنهاج الفكوي والسياسي من حيث الانشداد الى الماركسية او الرحيـل الى الاشتــراكيــة ـ الاجتماعية التي ترعرعت في كنف النطورات الاقتصادية الجديدة في اوريا الغربية .

وينبغي الا يسدّهب الظن الى ان الحسوار الذاتي في هنفساريسا ينسدرج تحت شبعسار المناورة التكتيكية ، والحجـة بسيطة : ان ألامر لايتصرف الى الشكل والمسميات بل الى

🛎 ثقثاً . أن هنغاريا لم تالف حتى الان تنوع القيادات المعارضة ذات المصداهية والسحرية السياسية . كما ان تجمعا من المعارضة لانتمثل فيه سُرْعة تحمد واقعى . لهذا كله .

> الراي عندي هو ان درس هنغباريها وليس بولندا ـ سيكون الحكم الفيصل في واقع سياسة التغيير ومستقبلها في اوربا الشرقية .

> وبقتال اثارهما على العلاقات الدولية اوربيا

ان الاصلاحية في معقاريها ذات صلة بسياسة (البريسترويكا) السوفيتية وتؤثر غيها دوليا . فالحقيقة الساطعة أن انغماس الاتحاد السوفيتي في رعباية التغيير لديبه واحتواء انعاكاساته داخليا ، لايدع الكرملن يكسون في حسال تمكنسه من الرد السطبي او الشجب لما يحصل في هنغاريا وغريب ان يكون عام ١٩٥٦ عام عقاب لهنغاريا لأثم لايرقي في جرمه الى ما يحصل في بودابست الان . لذلك فان انجح خيار امام الكرمان هو المراقبة وليس التدخل . ثم ان هنضاريا تــراهن على سيفسة الكرمان من بولندا . فلذا كمان عجزه عن انقاذ بولندا من محنتها حله على الرضى بالعون الغربي . فان مناعة هنغاريا اقتصاديا وداخليا وحزبياتمن على الكرملن ان تعفيه من مد العون اليها .

بعبارة اخرى ان ثمن السكوت عن بولندا كان قد دفعه الغرب . لذا يحق ان يكون ثمن السكوت عن هنفاريا تقيمه هي ينفسها

وفوق هذا وذلك . ان هنغساريا شنطنها شبان بولندا فرهذا الصدر باتعي ان العبلا الثنائية الإمريكية _ السوفيتية اختت تتاثر باعتبارات سياسة ، البريسترويكيا ، السوفيتينة . فسلا مفر من أن يكسون لدى المسوفييت منساخ دوتي مسوائم لمشيسلستهم الجديدة ، الامر الذي لايرغبون في ان تكون مواقفهم من اوضاع هنغاريا سببا في تعكير ذلك المناخ . فالهنغاريون في حالة استيائهم من سيأسة الكرمان سيبتغون الضاغط الغىربى وعلى الاخص الإمريكي . وطلنا أن ضاغطا مثل هذا قد اعان و ارشو ، ففيه مايشفع لبود ابست

وعلى الرغم من هذا كله ، فإن الإصلاحية في هنغاريا ترفع اللثلم عن حقيقة يتعتر الهروب من متواجهتها . الا وهي : هنل سينصلخ الهنغاريون من حلف وارشو ؟

ابتداء . ليس من غير الصائب ان ترتفع بعض الاصوات مطلبة بمراجعة العلاقات العسكرية والامنية مع الاتحاد السوفيتي فغي ١٩٩٠ ستجري انتخابات عامة لايستبعد ان تغوز قيها اجنحة سياسية لاتحمل حلف وأرشسو عبلى محمسل الاضبطراب الامتى او

سيكون بيع الحلف الى الهنغاريين بمسوغات قد لاتجد القبول عند فثات سياسية اخرى

ثم ان الحرّب الاشتراكي الجديد الذي استبدل حزب العمل الاشتراكي ستكون به حلجة التلكيد هوية جديدة تشدم الى الغرب وليس الى الشرق . فاقرائه هم في النظم الغربية في

الجعيبع سيخلق اوضناعنا امنينة وتأسينة الاوربيية ، وإذا كمان المجلب الامشى العسكــري عســير الإزالة لان القــرار في يــد الكترمان ، قبان للحجباب الشفي في يبد بودابست . وقد تحركت في منوب تصحيح تجمدها ربح الشرق مِن سيبيريا ؟

من هنا سيكون بهنضاريا حساجة للمسلاذ الغربي . ان أوريا الغربية هيئت لهنغارينا اسباب الاخذ بالاصلاحية الجديدة ، وعلينا ان نميـز بن تحـركات اوربــا الانيـة وبــن الفايات البعيدة الدى . فللأنيبا على سبيل المثال سخية مع هنغاريا بالقروض والتعاون الاقتصادي ، ولكن ذلك سيأسة هامشينة ،

فالهجرة من المانية الشرقية تبحمل معها مغاز سينسية واعتلامية واقتصم عية ، وطللنا ال منفاريا مدت يد العنون أ تتليل ضعاب الهجرة ، قان تكريمها يكونُ النصلوبا . أما من نلحية اوريا كافة فهنك بقبيرات اخرى بعمل على الإصلاحية الهنغارية

ليس من السياسة الصلابة ان تبقى هثغاريا بعيدًا عن القعة . ولديها ما يعينها على علقية اقتصادية لاتكون عبنا على الظعة عند

ثم ان سبوق اوريا الشبرقية لايبنو انه يشيد قلعة ، بل الأمر المُحيف هو ان معاول ألهدم تعمل في اركاته ، فروماتيـا لها تهجهـا

تسميد مديونيتها . والمانيا الشرقية غيرواثقة من ادائها الاقتضادي ، ويولندا تستنجد

وتأسيسا على ذلك سيكون امام الهنغاريين

تحب (نسرائيل) شيئين في هذه الحياة الدنيا ، وتمارسهما بكل

شم أن الأمِن الإوربي الذي يقدارسه

بععنى أنها محصلة لسياسة الالانتين .

أولا ، أن السوق الاوربية ستكون العة شامخة ، واذا كان طلالها بعيدا عن الأتحاد السوفيتي فانها تضيىء هثفأرينا . وبالتبال التقرب أل قاطئيها : فهنغاريا كما قلت فيها مقارئتها مع بولندا .

سبؤالان في أن ولحد : هبل يضغرون خلف وارشو ؟ وهل يطرقون ينواينة القاعبة الاوربية ؟ هذه محنة بوادبست حقا بعد

لاتسوغ الإحلاف ، وانما تشيد على الهويسة الموقف النفسي _ المطلق يبرقع عبوارض الحدود مع النبسا منذ ايار الماضي ، وبنك أتحت جبهتها الغربية للريح الجنيدة فهل

الاقتصادي الذي تفتخر ببانه اعاتها عل

التضامن ، الإيبيولوجي ، . ونتيجة لذلك

يكون لها حق الاعتراض إ

◙ قالت الصحافة العالمية ◘

صوت البرلمان النمساوي في السابع والعشرين من ايلول الماضي ، لصالح تشكيل لجنة للتحقيق في صفقة الإسلحة السرية التي اعطيت لايران . وعلى راس منفنيها شركة (نوريكوم) التلبعة لشركة (فوست)

وتثير هذه القضية ارتبك الحزب الاشتراكي الذي امتنع اعضاؤه في البرلمان عن التصويت ، اذ يبدو ان العديد من قادته الصاليين والسلبقين متورطون في القضية . وهد جاء قرار البراسان بتشكيل اللجنة ، اثر الدعوى القضائية التي قدمت في تصور الماضي ، ضعد المستشار النمساوي السابق ووزير الخارجية ، الشك بعلاقتهما بالصفقة السربة .

ونتيجة لإتهامهما من قبل لجنة اخرى بالاحتيال . قدم وزير الداخلينة ورئيس البرلسان السابقين استقالتهما في مطلع العنام الحالي .. وقد اعرب المستشار الحالي عن اسفه لتورط وزير ماليته الذي يعند واحدا من العضاصر الجيدة لجيبل القادة الإششراكيين الجدد . كما اعرب عن رغبته في ابقاء وزير ماليته خارج القضية اثناء مراجعة القضية المقررة في الثاني والعشرين من الشهر الجاري

وكانت شركة (نوريكوم) . قد وقعت في اذار علم ١٩٨٥ . عقدا مع أبران لتسليمها (٢٠٠) مدفع نوع (GHN ـ ٤٥) ومانة الف قنيفة . من صنع شركة اخرى تابعة للدولة هي شركة (هرتنبرغر) .

النمسا: فضيحة الاسلحة تتفاعل

ويضمن العقد للايرانيين . الحصول على مساعدة فنية بشان تدريب عدد من الصباط مع امكانية اعطائهم (٤٠٠) مدفع آخر ، اي صفقة تتعدى قيمتها عشرة مليارات فرنك .

أما حظر هذه الصفقة فيمكن في انها غير شرعية لان قانون تصدير الاسلحة النمساوي يحفر (لكون النمسا دولة محايدة) تصدير السلاح لدولة في حالة حرب ، وبعية اعتطاء الصفقة ، الصفة الشرعية ، تم استخدام كفالات مزورة باسم دول اخرى : البرازيل ، والارجندين . وتايلند وهتى بولندا (نخائر) .

وقد نمت العملية بسرعة بين الاطراف المطلعة عليها .. ولم يكن امرها ليفتضح لولا ان السفارة الامريكية وجهت تصنيرا من بيع السلاح . ولولا تلقى السفير النمساوي في اليونان معلومات مفصلة

عن العملية من قبل تلجر اسلحة ايراني يتنازع مع مسؤولي شركة نوريكوم بسبب حقيقة الصفقة

وفي هذا المجال ، يطالب وزير الداخلية بلحضار الوثائق الاصلية التي كانت قد عرضت عليه ... اذ كانت مخصصة لدولة اخرى غير ايران ، دولة محايدة ، وليست في حقة حرب . وانه وافق عليها على هذا الاسلس اما شركة توريكوم فقد دفعت (٢٥) مليون شأن تمساوي للثلجر الإيراني (الحاج ضَاي) لكي يلتَّزم الصعت .

تم باتي الموت المفاجيء للسيد ،أسرى، السفير التعسناوي في البونان ، بعد تسلمه المعلومات ليثير شكوك الصحافة التي سلطت الاضواء على القاروف الغامضة التي تحيط يوفياته ! وبعد شهور قليلة ، اكتشف الصحفيون في مرفا (دوكاردل) وجود اربعين مدفعا

مخصصة لدولة غير ايزان لكتها مزودة بكتيبات ارشدية مكتوبة ماللغة الغارميية .

وكان لايد من انتظار حزيران عام ١٩٨٧ ، لكي يظهر السيد (جيرتوت) على مسرح القضية ، ليؤكد عدم شرعية العقد المبرم مع أيران ، ملمحاً بأن الطبقة السياسية النمساوية كلها كانت قد شمت رأئحة الصفقة كما اوضح أن مدير علم شركة .قوست، المتقاعد أكد له ، أن المستشِّيلُ الالماني السيابق اعطى الضيوء الاخضر لابسرام

لكن هذا المدير توفي قبل سماع شهلاته ، الامر الذي لم يعثع لجنة التحقيق من استدعاء قدة شركتي نوريكوم وقوست ، للاستجواب

وعلى الرغم من هذا ، يؤكد القلاة الاشتراكيون انهم لم يكونوا على علم بشيء حتى النهاية ، أل أن ظهرت الملقات التي تتضمن الرسائل المُتَدَّمَّةُ بِينَ السَّفْرَاء ، وأَن السَّيْمَينَ (بِلْيَسَا) و(غُرَائِز) كَانَا قِد وجها تحتيرا شبيدا ، يهذا المبدد ، عما اسفر عنه تعرضهما لابتزار من قبل ايران التي هددت بقطع علاقاتها التجارية اذا لم تحصل على هده الدافع ـ أي أن اللعبة خطيرة للخابة .

🗷 ترجمة : نظيرة نديم

A Maria Maria

.-

الور الرياضيون المعاون

. نا د سمی

_---

18 - 5 m

س.ن. س**ر**

. .

ينتو مستشيع

المستريد

للمستود أأسين

المستعلق المستحيط

المساوية

29 mm

يعاد السال العراجي

فالمراز كمك لامي

والمراسف عودو

والسجاري خواقياه

علمهم والمجراء

ر ایا دیکی از انصاحه

ي موسي څ

رات المتهاللوس إلا

A44 ---

من من إل

عالة اللاسلام والاحراد وانعكاساتها على التواني العبكرية 🐙 العميد الركن النقاعد عبدالرزاق بعقوت يوسف 📭

١ ـ لقد توقفت الحرب بين العراق وليران كما هو معروف منذ اكثر من سنة ، وعلى الرغم من مرور هذا الوقت الطويل الا أن المفاوضات المباشرة بين البلدين ما تزال تراوح في مكانها بسبب تعنت النظلم الايراني واستخدامه الاسلوب الانتقائي في تصوره لكيفية تـطبيق بنود القرار ٩٩٨ لغرض تحقيقً مكاسب لايران ، مع استمرار الوضع الحالي بين البلدين الي وقت بيدو آنه غير محند . وقد صلحب هـذا الاسلوب في التعامل السياسي مع القرار استمرار حملات التطوع وصدور تهديدات بين حين و أخبر على لسبان قادة ايبران باحتميل استئناف القتال مع العراق ، و اخرها تصريح رضنجاتي الرئيس الحالي لايرانى حول استعداد ايران لدخول حبرب جنيدة بدعوى استعادة الاراخي التي ما تــزال القـوات العراقية تحتلها ، وهو يعلم تمام العلم بان لا اطماع للعراق بأي شير من اراضي ايران وهو موقف ليس يجديد ، بل انه مطن منذ اليوم الاول لقيام النظام الايراني بغرض الحرب على

وقى الخطاب الذي القاه السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم التحدة ، اوضح وهـو يتحدث عن اسلوب تعـامـل الايرانيين مع موضوع اسرى الحرب بان ايران ترفض تنفيذ الالترام باطلاق سراههم وفق الفقرة الثلثة من القرار ١٩٨٠ التي تقتيس نص المادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثية : لعام ١٩٤٩ التي تلزم الطرفين بصورة قاطعة باطلاق سراح ألامتري من دون أيملاء قور توقف الاعمال العدائية الفعلية بين الطرفين . وتبرر ايران رفضها تنفيذ هذه الفقرة مدعية (أن الاعمال العدائية الفعلية لم تنته حتى الان) .

ان ذلك كله يوصلنا الى استئتاج مفاده : أن ايران كما يبدو لم تتخل كليا عن سياساتها السابقة التي قادتهما الى حرب خَاسِرة تكبنت فيها خسائـر بـاهـفاة في الحقاين المادى والبشري ، اضافة الى تأثيرها الكبير على المصويات وعبل الأمل الذي علىتها الجماهير الإيرانية على فورتها ضد نظام

٢ - الله أوجد الوضع الذي اشرنا اليه في اعلاه حالة اطلق عليها حالة (اللاسلم واللاحرب) وهي حالة طابعها العام السلام ، الا انها تحمل في طياتها مخاطر عديدة لها انعكاساتها

على الاوضاع السياسية والاقتصادية والعصكرية . وقد سيق وتحدث السيد الرئيس القائـد صدام حسـين حفظه اندعن مخاطر هذه الحالة واستمرارها لفترات طويلة كما ان وزير خارجية النظام الإيراني اعترف من منبر الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها الحقية موضحا ان استمرار هذه الحالة يعني احتمال عودة ما اسماء بــ (حالة التوتر)

أن لهذا الحالة واستمرارها لفترات طويلة انعكاسات متعندة الجوائب على القوات المبلحة واسلوب استخدامها المتوقع في اي بلد يعرض لها وهناك امثلة عديدة لحالات مثل هذه ويمكن اعتبار الوضع بـين الهند وبـاكستان مثـالا في هذا للجبال

فاستعرار هالة التوتروسيلق التسلح واعتداد هذا السياق ال هللة التهديد بأدخال الاسلحة النووية الى منطقة شبه القارة الهندية وسعى كلتا الدولتين لإبقاء قدرات قواتها السلحة بمستوى منقدم من الكفاءة فرض عليهما بالإضافة الى الإعباء الاقتصادية الباهفة لادامة هذه القوات .. فرض حسالة من التوتر الدائم في تقاط التماس على الحدود وصل هذا التوتر من مُنحلياً مِنْ كَلَا الْجِاتِبِينَ . ومازال هـذا الوضع قبائما حتى

وبالاضالة لهذا المثال يعد الوضع بين العرب والكيان الصهيوني بعد انتهاء كل حرب من الحروب الماضية حسالة مشابهة لحالة اللاسلم واللاحرب ، ولا يمكن لكـلا الطرفين اغفال هذا الوضيخ ، فترى كل منهما يصعى لامتلاك وسلاّــل القوة المتفوقة تحسبا لتحول هذا الوضع ال حالة الحبرب الفعلية ، بسبب سياسة الكيان الصهيوني ودوره المعروف في المنطقة ، وهو تحسب مطلوب اذ بدونه قد يفلجا احد الطرفين

بما لم يكن بالحسبان . ان ما منتخرج منيه باستثناج هنا هيو ان حالة اللاسلم واللاحرب لا تلقى بظلها على الوضع الاقتصادي لكـل طرف حمب ، بل أن لها انعكاساتها المهمة على الجوانب العسكرية من الصراع ايضا .

٣ ـ ان الدرس الذي تلقته ايران والنتائج التي خرجت بها من عدولتها على العراق لا يمكن لن يذهب سدى ، الا ان الأمور في ما يتعلق بالأمن الوطنى والقومي لا يمكن ان تحسب وفق التمنيـات والنيات الحصنـة او تترك للصـدف ، طللا كـان التحدي قائما وطالما كان هناك احتمال ــ ولو ضئيل ــ بقيام ازمة حادة بين البلدين ، بصبب مماطلة ايران في تطبيق القرار ٩٨٠ وافتعالها الحوادث مع العراق (حادث الاعتبداء على

مسكن السفير الحراقي في طهران) . ان ذلك يَجْفَلنا كَأَخَذُ لَلْأَمْرَ عَدِيَّةٍ . وَهَـٰو يَعني ان تكون قواتنا للملحة مُتَهَيِّنَة في أي وقت للنفَّاع عن مصالحنا ي الوطنية والقومية ، وأن تكون جيامزة للقتيال أن تطلبت المجافظة على هذه للصطح استخدامها الفعل في الليدان .

ان استَعِداد القِواتِ (إصلحة للقتال هو مسؤولية القلاّة" والأمرين في كلِّي المستويات في كل الدول التي يمكن أن تجابه تهديدا يتطلب استخدامها فيه وفياية التدريب زمن السلم هي هذه ۗ ، وقد يُحدث ان تلتحق بالقوات المسلحة في بلد ما لجيال من الرجال وتتركها من دون ان يحدث موقف يتطلب فيه استخدامها في أتسال فعلي ، وعبلي الرغم من ذلك تبقى مهمة الضادة والإمرين زمن المطم اعتداد قواتهم لجعلها لانقنا للاشتراك في القتل وكسب النصر فيه . ومهمة أعداد القوات المطحة لهذا الغرض ليمنت مهمة سهلة بالتاكيث ، ولكنها تَصبح مهمة ذات اسبقية عالية في ظروف مثل ظروف حالة اللاسلم واللاحرب التي يمر بها قطرنا الان.

 غ ـ يقول احد القادة العسكريــين : ، ان الاسلحة تكتب التعبية) وأن البحث عما يؤيد قولا مثل هذا لا يعد من الامور الصعبة . فالتاريخ العسكري يعطينا العديد من الامثلة لاثبات صحة هـذا القول . ففي عصـرنا الحـالي اصبح من

البدهيات القول ان للعلم والثقنية تاثيرا كبيرا وحاسما على مجريات الحروب ، ولكن في مقابل هذا هناك قول اخر قد اثبثت التجارب صحته ايضا في الماضي القريب والبعيد ، مفاده ، ان القادةُ بشكل عام يستعدون لخوض حرب كاخر حرب جرت . ومن النادر ان يكونـوا مستعدين لخـوش حرب اكثـر منها حداثة ، وقد يكون سبب ذلك ان الحسروب المُاضيـة تدرس كتاريخ اكثر منها كعلم .

وعند العودة الى منا نشر عن الحبروب العبرييية _ (الاسرائيلية) لاسيما الحروب الاخيرة (حرب تشرين ٧٢ وحسرب لبتان ٨٣) ضري ان العدو الصهيوني كان دائصا يخضع تجربته الخاصة للدراسة والتمعن ، ويضرج منها باستنتاجات تؤثر على تنظيمات قواته المسلحة وعلى اساليب تعبيتها وسوقها .

بل أن النطورات الاخيرة على السلحة العربية ، لاسيمــا الانتصار العسكري العبراقي وبروز دور السلاح الجوي العراقي المتفوق في المنطقة وامتلاك عند من الدول العربية للصواريخ البعيدة المدى (ارض ـ ارض) وازدياد ثقة القوات المسلحة العربية وقيناداتها بنامكان تحقيق نصر عسكري على اعدائها ان توافرت ظروف معينة مساعدة كما حدث في الحرب العراقية _ الإيرانية ؛ هذه المتغيرات كلها قد لجبرت العدو الصهيوني ليس على تطوير تدريبية واساليب قتاله او بعض تنظيماته حسب . بل أجبرته على احداث بعض التغيرات على بعض مضردات ننظريت الامنية والمسوق العسكري المترشح عنها ، وهو في سعيه هذا يحاول ان يهرب من المقولة الواردة في اعلاه وان يضمن ان قواته لن تخوض

حربا كاخر حرب خاضتها .

ان ما فعله الكيان الصهيـونى يمكن ان تفعله ثية جهـة خَاصَتَ حربا او تفكر بخوضها في المستقبل ، وبشكل خاص الدول التي تعرضت الى هزيمة في حربها الاخيرة كسايران . فأسباب الهزيمة لابد من ان تدرس بعناية وتستخلص منها النروس ألنى ستنعكس عبلى تنبطيم قبواتهبا واسبلوب استخدامها لهذه القوات ، ومهما كانت الفترة بين الحروب سنواء أكانت طويلة كالفترة بسين الحرب العنائينة الاولى والحرب العللية الثانية ، ام قصيرة كالحروب الهندية _ البلكستانية او الحروب العربية _ (الاسرائيلية) فان وتيرة للنغيير في تقنية الاسلحة والتجهيزات لم تعد بطيئة بما فيه الكفاية كما كان عليسه الحال في الماضي كي تسمح بشطوير وتطبيق العقائد الملائمة خلال سير الحرب اذا كانت حربا طويلة الأمد . فالنبدلات والقطورات في هـذا المجال اخــنت طابعا عنوانه السرعة الفائقة . يل راحت معظم الدول تقوم بالبحث المتواصل عن اسلحة وتجهيزات جديـدة وتطويـر المتيسر منها الى مستوى افضل ، كما ان أعدامها واعدامها المحتملين يفعلون ذلك ايضا .

وتسعى الجيبوش المتقدمية الإن الي ايجياد مضطوميات وسياقات خناصة تنؤمن دراسة العدو والعدو المتصل في نواحى التسليح والتجهيز المالي والمستقبل واساليب القتال المعتمدة من قبله ، لا بل نباته الستقبلية ايضا لغرض وضع

الانتبساه عصدا الى العضاصر النحتيسة لعمله والى

، المُفتاح هو الضوء ... والضوء هـو الذي ينير

ومع أن استعمال الضوء والإشكال في العمارة ليس

الاشكال ... والاشكال هي التي تمتلك قوة العاطفة . .

امرا جديدا وان العمارة لايمكن ان تتحقق بدونها ،

غير ان لو كورينزييه تعدى ذلك بكلير في تعمده

استثمار الضياء والمقابلة بينه وبين الظل للتركيز على

العناصر النحتية لتراكيبه بما جعله ينجح ف خلق

عمل فني في هذا المعبد . انه عمل فني ، بلاشك ، ولكنه

ان مبنی معبد نوتردام دو هاو ق رونشان عمل

معماري بارز لصممه لو كوربزييه كما انه عمل فني

يتسم بلمسات لوكوربزييه مما لايمكن معه تقليده ،

وكذا الكتاب لانه فريد . كلاهما يرتقبان فوق مستوى

عمل فني يعبر بوضوح عن القائم به .

تعبيراته الشعرية بقوله :

الخطط المناسية لمواجهة هذا التسليح وتطوير او ايجاد العقيدة الشوقية والعملياتية والتعبوية المناسبة نواجت بوقت مبكر ، وأن هذه الإجراءات مطنوبة ليس لمواجهة حالة كحلة اللاسلم واللاحرب حسب . وانما هي اجراءات دائمة ألا أنها تكتسب أهمية مستثنائية في حالة اللاسلم واللاحرب بسبب ضيق الوقت ،

ان ما تكرناه في اعلاه لا ينطبق فقط على الدول المتقدمة او على دول معينة دون اخرى ، بل انه مطلوب في اية دولة تعتقد أن أمنها الوطني مهدد الإن او في المستقبل، وطلنا أن الحرب العراقية - الايرانية لم تنته بشكل فعل . وهو امر لا يتم الا بتحقيق السلام الدائم والشامل ، وبما ان الإعمال العدائية الفعلية لم تنته _كما يعتقده وزير خارجية النظام الإيراني _ فأن العراق وامنه الوطني ما زال مهندا بشكل او بــاخر . وعليه لابد من متابعة ما تفكر به ايران وما تخطط له ومنا تفعله الان وفي المستقبل المنظور ، لغيرض اعداد العيدو

٥ ـ أن المقابع لتعامل كلا الطرفين مع القرار (٥٩٨) ومع فكرة السلام بين البلدين بلاحظ ان هناك تناقضا كبيرا بين الطرفين فالعراق :

أ .. أبدى استعداده لاطلاق سراح جميع الاسرى من دون شروط ومن دون انتظار لما ستسفر عنه المفاوضات مع ايران انطلاقا من دوافع انسانية .

ب ـحل الغيلق الاول الخاص . ج ـسرح اكثر من (٢٠٠) الف جندي من قواتنا المسلحة خلال الاشهر الاولى من بدء سريان وقف اطلاق النار.

د محمد ملاكات الجيش الشعبي هــحل حُمس فرق اضافية من القوات العباملة في

و _ اعاد اعمار مدينة البصرة والفاو على الرغم من انها ضعن مدى المدفعيـة الايراني ، بـل ضعن مدى الاسلحـة المتوسطة ايضا ، وتصرف تصرف الذي يؤمن بان لا عودة الى

الحرب مرة اخرى . وفي مقابل هذه الاجراءات التي تدل بما لا يقبل الشك على النيات السلمية للعراق تجاه ايران وتجاه النطبيق العملي لفقرات القرار ٥٩٨ ، لجا الجانب الايرانى لاستخدام لغـة التهديد والإعلان بين هـين واخر عن تُجـاحاتـه في تصنيع أملحةً جُديد او شراء اسلحة متطورة اخرى . كما اندعوات حث المواطنين على التطوع والتوجه لسلحات التدريب ما تزال قلتُمة . مع استمرار ايران برفض اطلاق سراح الاسرى ، وهي

شواهد تدل على سوء النيات .

وعلى الرغم من ان الغاية من هذه التهديدات قد تقسر مانها محاولة من قادة ايران للتاثير على سير المفاوضات الجارية الإن بين الطرفين ، وهـو اسلوب اعتبادي يمكن ان تلجـا اليه الاطراف المتفاوضة في مثل هذه الازمات المعقدة فاننا لا يمكن أن نغظ جوانب الخطورة الاخرى التي يمكن أن تمثلها ، وأن اشدٌ ذلك بنظر الاعتبيار يعد من ضمن التحسب المشيروع وضمن الإجراءات التي على الدولة اتخلاها لضمان المعافظة على انهاء مصطحها الوطنية والقومية .

ان استعراض التقني في التمطيح في السنوات الإخبرة يكشف لنا أن منظومات الإسلحة تمثلك مدى ودقة وفاعلية اكبر بكثير من ايـة منظومـة اسلحة استخدمت في الحروب الماضية ، وان امتلاك جيوش الدول الصغيرة مثل هذه المنظومات يُمكنُّها من احداث تدمير على نطاق واسع ، كان يعد ضُمَن امكانيـات الدول المتقدمـة فقط ، وقـد دعت هذه الحقائق التقنية الدارس التعبوية العسكريـة في العالم الى قبول افتراضين كحقيقتين قابلتين للشطبيق هما : (ان سا يعكن رؤيته يمكن ضربه وان ما يمكن ضربه يمكن تدميره) و(أن المعركة الأولى التي تحدث خسائر فلجعة لأحد 'لطرفين ستمنع على الإرجح وقوع معركة ثانية او على الاقل معركة ثانية بذات الحجم) .

ان اخذ ما جاء في اعلاه بنظر الاعتبار يحتم على اية قوات مسلحة في العالم ان توفق بشكل مسلائم ما بسين الاشخاص والتجهيزات والاساليب التعبوية البيارعة اذا ميا ارادت تحقيق النصر في اية حرب تخوضها ضد اعدائها ، وان هذا يجعلنا نفهم الإصباب التى دعت السيد الرئيس القائد صدام حسين لأن ينيُّه مرات عديدة الى المخاطر التي ستترتب على تزويد ايران بالسلاح . وفي خطاب سيادته في الذكرى الحادية والعشرين لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة تناول هذا الموضوع

قائلًا : • ولابد أن أشير ألى أن تزويد النظام الإيراني بالاسلحة ، وبأي كعية ونوع ، ومهما كانت النرائع انما يشجع هـذا النظام على الوقـوع في المزيـد من الوهم ، كما يشجعـه على المغامرة ، مما يشكل تهديدا للامن والاستقرار لكل المنطقة . . كما يمكن النظر الى السيلاح المتطور من خيلال دوره في

تحقيق النصر او في وقوع الهزيمة . فقد يعتقد الايرانيون بان هزيمتهم كانت بسبب نقص السلاح والتجهيزات او ضعف التدريب ، عليه وعلى الرغم من ان الحقيقة هي ليست كتلك فهزيمتهم كانت هنزيمة لنهيج كامل اختطوه لانفسهم منبذ استبلام خميني للسلطة ، او كما عبير عنه السيد الرئيس القائد بقوله فهزيمتهم لم تكن نتبجة جانب واحد من جوانب المعسنة بيننا وبينهم ، بل كانت هزيمة لكل اوضاعهم ومواقفهم السياسية والعسكرية وغيرها ، ويقول سيلاته ايضًا : . فلذا فلنوا ان معالجة جانب من جوانب الهزيمة يون غيره سيعيد الموازين لصالحهم ويمكنهم من مواصلة سيأساتهم السابقة وتحقيق الإطماع التى عجزوا عن تحقيقها ق السابق فانهم لعلى وهم كبير وسيقصون في ذات الاخطاء وسوء التقدير وما ادى اليه من نتائج . . ان هذه الإقوال تدل بوضوح على وعي قبادتنا السياسية والعسكرية لما يمكن ان يمثله امتلاك ايـران أسلحة جـديـدة من نيـات عـدائيـة باستخدامها من مخاطر ليس على العراق ، بل على المنطقة

٦ -قد يبدو للوهلة الاولى أن اتخلا الاجراءات الضرورية غواجهة تسليح العدو ونياته المستقبلية مهمة ليست معقدة بالقدر الكنافي ، ولكنها في المقيقة بالفنة التعقيد لاستمنا بالنسبة لجيوش الدول النامية ، وتزداد هذه المهمة تعقيدا في ظروف حقة اللاسلم واللاحرب .

فالعملية لا تحتاج الى مفكرين وكتاب عقائديين عسكريين وغير عسكريين بمستوى علل من الكفاءة فقط ، بل الى منظومة متكاملة لجمع المعلومات وأجراء الدراسات المستمرة في ميدان المعركة المستقبل ، وأن العديد من دول العالم _ عدا الدول المتقدمة . تفتقر لمثل هذه المنظومات . وان ما يميـز قواتنـا المسلحة امتلاكها الخبرة الميدانية والدراسة الكافية باساليب قتال عدوها وبعقليات قادته ، وباعكانها بجهد اقل تعقيدا من الأخرين أن تتوصل ألى نتائج متقدمة في هذا المجال

كما أن هذه القوات تمثلك قيادة بمستوى متقدم لها قدرة على التعامل بفعالية عالية مع قبابلية غير اعتبادية على الاستقراء اثبتت نجلحها في حرب الثماني سنوات ، وهي بالإضافة لذلك مدركة لمخاطر مرحلة اللاسلم واللاهرب فنرى السيد الرئيس القائد يقول : . ان مرحلة السلام تتطلب من كل العراقيين مستوى عقيا من اليقظة والاستعداد ، وان في هذا القول نصيبا كبيرا يخص قواتنا المسلحة ، هذه القوات التي تتطور باستمرار نحو الافضل ، مما يجعلها قادرة على حماية العراق كما فعلت خلال فترة الحرب

وقد تحدث السيد الرئيس القائد في تموز الماضي مؤكدا هذه الحقيقة عندما قال : • اننا نقول بكل ثقة القوات المسلحة العراقية بكل صنوفها اليوم اقدر واكثر فاعلية في الدفاع عن الوطن والاستعداد لسحق المعتدي اذا ما سولت له نفســه الوقوع في الوهم مرة اخرى ، . ٧ - ان ما نكرناه في اعلاه هو اشارة لجوانب مما ينبغي ان

تقوم به اية قوات مسلحة في العلم تواجه تهديدا محتملا من عدو حقيقي او مفترض وان قيادتنا التي اثبتت كفاعتها وبُعد نظرها خلال سنوات التحرب مع ايران ، ساعية لجعل قواتنا المسلحة باعلى مستوى عن الكفاءة والمقدرة لمواجهة اي تهديد في اي وقت ، وبما يكفل إنزال ضربات اشدبللعندي ان العبودة الى الاهتمام غير الاعتبادي بسائتصنيع

العسكري ونجلحات مجاهديه ودراسة تجربة الحرب دراسة علمية دقيَّقة لاستخلاص الدروس المفيدة منهـا . لهو دليـل اكيد على وعى هذه القيادة واستيعابها لتعقيدات الصراعات الملحة في هذا العصر ، وان ما يميز هذه القيادة بالإضافة لاهتمامها بتطوير فواتنا المسلحية ايمانهيا المطلق ببالسلام وسعيها الحثيث لتحقيقه مع ايران . وهو ما دعــا الرئيس القائد صدام حسين لان يقول في خطابه في جلسة افتتاح قمة مجلس التعلون العربي في صنعاء في ايلول المنفي : ، ان أيماننا الراسخ بالسلام الشامل والدائم يتأكد في كل خطوة من خطواتنا قبل وبعد وقف اطلاق النار وهو ينطلق من موقف مبدئي راسخ ، ومن اقتدار أوي على مواجهة كل الاحتمالات ، ومن شعبور عبال بسالمسؤوليسة الوطنيسة والقبوميسة

🖷 عرض : المهندس المعماري محمود حمندي

لقد عمل لو كوريزييه على تقدم التركيب المعماري في اغلب ابنيته . اما مبنى معبد نوتردام دو هاو في رونشان بفرنسا فقر كان واحدا من اعظم ابنيته . لقد استضدم لو كوربيرييه نفس الادوات التي كانت مستعملة في القرن الثالث عشر من قبسً الإغريقيـين والمايانيين والمسيحيين .

ولقد بصم بنان اصابعه قرب رمز العندراء ماري وجعل الصليب الذى يحتضن المبيح مثلا للتركيب والموازنة المعمارية اللانريوية لنصب ذي سعة

. اللعبد في وتشان ، كتاب الله لو كوريزييه الذي هو نفسه مصمم المعيد . في مقامته للكتاب يقول لو كوربربيه ، لم يسبق لي في حياتي ان شرحت لوحة -ستخرج اللوحة من المشغل لتحب من قبل المشاهدين او تكره ، تقهم او لاتفهم . وهذا ما لايزعجني ، نفس هذا القول ينطبق على مبنى معبد رونشان ،

لدُ ان موقف لو کوریزییه تجاه القاریء او مقساهد المعيد موقف متجرد تماماً لأنَّ الشاهد ، فيمَّا يتعلق الامريلو كوريزييه ، يجِب ان يعتبر العمل كما هو . لو كـان لو كوريـزييه يصمم لغنرض الشيرح في رونشان ، لكان قد قام بذلك في كتاب . ولكن كتاب وثيلة مدهشة تكشف عن لو كوريزييه اكثر مماتكشف عن المعيد . والكتاب بعد هذا يتضمن ببالاسباس تصاوير منتخبة ومرتبة بالتشابع من قبل المؤلف نفسه ـ ولقد تفرقت بين الصور نتف مختصرة من الجيل متبغوعة يرسومه التخطيطية .

أقسم الكتباب إلى تسلانية اجتزاء والجسرء الاول يتقحص للعبد من وجهة تظر وظائفية بصفته مكاتا للتقوى . اما الجره الثاني وهو الأطول بين الاجراء فيعباليه بمنقته عملا من اعسال الذن . والشالث مخصص لشرح انشاء المنرح ،اضافة الى ذلك فان الإجراء الثلاثة تتضبئ سلمنلة من المتعاطات التي يتعف يهالو كوريزييه الخطوات والافكار التي قايته

ال الترتيب النهائي للبيح الكثيمة .

لدى دراسة للرء لعبد توتردام دو هاو من متابعة. طريقة لو كوربزييه في الشرح فانه يجد ان العبد عمل لانه يتقيمن كل العناصر التي يحتك بها الانسان في معبّد المجيع ، أهد العناص الركيسة التي قام بها المصارعي فنعان مشح الحاج شعبورا بالاعتبزال

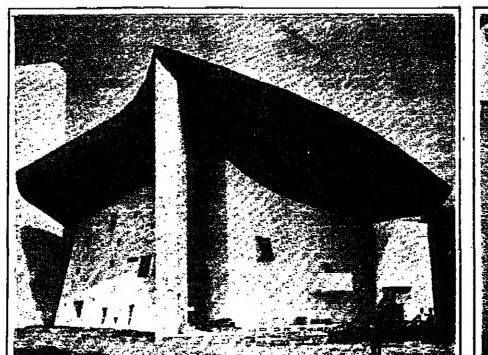
🖪 کتاب 🖪 المعبد في رونشان/ الضوء هو المفتاح

تاليف: لو كوريزييه

اصدار : فريدريك ١. پريكر/ نيويورك

والانفرادية داخل المعبد بينما يتسع الخارج لغضاء عميم يصبح المعبد فيه ستارة للمطوات في الهـواء الطلق تعمل على مزج طبيعة البتاء بجمهور العباد ومع ان شكل للبنى وخطوطه لا تتمسك بالتقليديــة الدينية الا ان الجدران والاعمدة والسقف الضخم

من الصعب بنا تعليل معالجة لو كوريزييه للمبئى بصفته عملا فنيا لان الفن امر ذاتي وتتخير أستهواءاته من فرد لاخر . كما تنشأ معضلة اخرى في التقييم لان لو كوربزييه يعتبر الفنون والعمارة مترادقة . ان البناية ليست قطعة نحتية ضخمة ، ولكن لو كوربزييه ، عبر كل صفحات الكتاب بسترعي



مؤتمر المشياهد الناشسئة

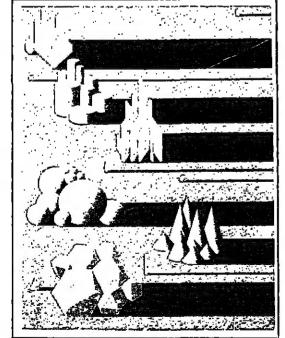
في الشنامن عشر من تنشسرين الاول ١٩٨٩ ولغاية الشالث والعشرين مضه يعقد في مدينة ناغويا في اليابان مؤتمر عللى عن المشاهد الناشئة/ النظام والجماليات في عهد المعلومات والذي تنظمه مؤسسة (icsid) بدعم من عدد من المنظمات المشاعية والصرفية والاقتصادية في اليابان بهدف الارتقاء بالتصاميم العامة لكل مرافق الحياة .

يلتقي في هذا المؤتمر الذي يعقد في اليابان للمرة يتسلاعم مبع التسعيشات والقبرن المسادي

والعشرين . ازدهاره وقد عمل البحث والتطوير على اخذ الامور اشكالا معينة لاحلام الانسان وطموحاته . اما وقد بدا القرن الحادي والعشرون يلوح في الإفق فان المجتمعات تجتباز تبيدلات حبادة . اهم هيذه

الثانية بعد ستة عشر عنما حبوالي ثلاثية الاف شخصية من المهتمين بالتصميم ثلثهم من خارج اليـاجان . والهدف في ذلك هو الولوج الى عصر جبيد في الحياة من خلال اعادة النظر في التصميم الذي هو جزء من نسيج حياة الانسان . وعلى هذا اعتبر عام ١٩٨٩ الذي هو بدايـة غروب القـرن العشرين عاما للتصميم في اليابان في جميع نواحي الحباة الاجتماعية والصناعية والثقافية بما ١- تصابيم اليابان

> لقد وصل التصنيع في القرن العشرين الى ذروة التبدلات هو التحول الى مجتمعات معلومات وهذا



بدوره يؤثر بشدة في المجتمعات ذاتها مغيرا طرائق الحياة وجاعلا من التصميم امرا يتطلب البحث في كل مايمسه ، تتركز البحوث والمناقشات حول سبعة محاور هي

١-تصاميم القرن العشرين ٢_محاور التصميم ٣- تصميم التصميم ٤_ التصميم المحفر هـ التمتع بالتصميم

٧_ المعانع وتصافيم القرن الحادي والعشرين . يتضعن المؤتمر ايضا معرضنا للتصاميم الجديدة المعدة للقرن الحادي والعشرين وندوات جسانبية للطلبسة وزيارات الى عمد من المتساحف والمصانع وبعض المضاطق السياحيية المثييرة وسفرات الى بعض الاقطار الأسيوية المجاورة .





تسعى ، الجمهورية ، دائما ال تطوير الحدمة المنطقة التي تقدمها اللها ، وإن تعود عنه الحديدة بما منسجم ورسالتها الصحفية وتطلعات قرائها وفي نطاق هذا المنعى تنشر الجمهورية ، ابتداء من هذا النبوج يركمان المعنوي بشره عنو و الجياة الدرنانية في العراق • ١٩٣٩ - ١٩٤٥ - ٠ والكتف رسالة جامعية نال بها صاحبها شهادة الماحستين من كلية الإيات والمتارعة ال

تُفتَاوِل الرسالة الحياة البرللنية في العراق في فترة حُرجة من تاريخه " الرقشيفيُّ اجتالنا خطيرة كان عل البردان العراقي بمجلسيه ، النواب والإعيان ، أن يلغب دورة فيها ويتجد منها موالك حاسبة كان فالرض فيها أن تعبر عن مصالح الشعب وأمانيه وتطلعلته .. ومن تلك الأحيدات وطن الله مري والجري العالمة الثانية ، والعلاقات العراقية - البريطانية ، وحركة ملس ، والقضعة القانيطينية وغيرها ما هي المواقف التي اتخذها البرلمان العراقي من هذه الأحداث؟ هذا ما يوضَّحُه الكتاب الذي يستعلم تفاصيله تباعا يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع

وينبغي ان نشير هنا الى اننا سنفقل في نشرنا هذا الكتاب كل القارة الدعر يتعقد وناك المنبك فنيك وسنكتفي من الهوامش بما يوضح متونه او يضيف اليها . فمحدَّرَة المؤلِّف والقاريج، ﴿ ان هدفنا من نشر هذا الكتاب هو تعميق اطلاع القارىء على تاريخ العراق الحديث التي تكون الكار الراة على فهم الحاضر وابعد نظراً في أفاق المستقبل وياتي نشر هذا الكتاب منسجما مع نهج قائدنا الرمر صدام حسين الهاب والي توسيع الماق الديفان الديفان الايفان الا

عراقبا الجديد وتعميق ممارساتها فَالَى الكِتَكِ .. كُلُّ سَيْتَ .. وَكُلُّ ثُلَاثًاء

الجمهورية

الحياة البرلمانية في العراق ١٩٤٩ - ١٩٤٥

ما موقف البرلمان من حادثة مقتل الملك غازي ؟!

أفتتح الملك فيصل الاول في يوم ٢٧ أذار ١٩٢٤ المجلس التاسيسي العراقي بخطاب وجه فيه انظار النواب الى اهمية المعاهدة العراقية ـ البريطانية ، واعتبرها حصيلة جهاد البلاد السياسي في احوال متباينة وتحت مؤثرات شتى عانى منها العراق لدة سنتـين ، واوضح بــان ابرامها متوقف على حل مسائل البلاد الحيوية بمعاونة الحكومة البريطانية وعصبة الامم . واغفل الملك كيان العراق القومي ومشاكله الداخلية والخارجية واشار الى ان القلنون الإسلسي العراقي ماهو الا ركن أساسي تتوقف عليه سمعة العراق عند الامم المستحدثة ثم قال : ، بأن الامة انتدبتكم ايها النواب الى النظر في امور جوهرية ، هي الاسس المثبتة التي يشك عليها بنيان نظامها واستقلالها . واكد على البت في المعاهدة العراقية ـ البريطانيـة وسن الدستور (القانون الاساسي) العراقي لتامين حقوق الافراد والجماعات وسن قانون الانتخاب للمجلس النيابي . ومما يثير الاهتمام في هذا التأكيد الذي جاء من جانب الملك على تقديم امر المعاهدة ، قبل الشروع بسن الدستور (القننون الاسلسي) العراقي دون اقرار وضع ومستقبل العراق السياسي ، الذي لم يتحدد بعد ، لكون الاصول الدستورية تَقْضَى بِأَنَ الْجِلْسِ التَّأْسِيسِي هو الذي ينظر بِـ (سن يستور البلاد فان تاكيد الملك على ابرام المعاهدة ينسجم تماما مع رغبة السلطات البريطانية في ضغطها على الملك واجباره في ابرامها والتصديق عليها مَن قبل المجلس التأسيسي الذي دعا الملك الى عقده لهذا الغرض .

وفي يوم ٩ حزيران ١٩٢٤ ، عقد الملك فيصل الاول اجتماعاً مع

أعضاء المجلس النيابي في بلاطه وخطب فيهم خطبة ارتجالية ، لإثارة حماسهم وحثهم على توقيع المعاهدة 🗥 . لكن جهوده هذه لم تتحقق بسبب بعض المعارضين في المجلس النيابي بعدم تصديق المعاهدة . مالم تنته مشكلة الموصل . ولهذا لم يكسب الملك الموقف كليا الى جلنب تصديق المعاهدة وفي يوم ١٠ حزيران ١٩٣٤ ، عقد المجلس التاسيسي جلسة اخرى ، واعلن رئيس المجلس (عبدالمحسن السعدون) ، ان لدى مقام الرئاسة تقارير يقترح فيها اصحابها ان يؤجل المجلس البت في امر المعاهدة ، حتى يفرغ من امر الموصيل . وتقرر تــاجيل هــذه الجلسة لليوم الإخر للنظر في مواد المعاهدة وملحقاتها". ولما علم المندوب السامي البريطاني في هذا التاجيل ، اعد منكرة خطيرة قدمها الى الملك فيصل يطلب فيها اصدار تشريع بحل المجلس التأسيسي ، واحتلال بنايته ونتيجة لهذا التهديد ، تم استدعاء رئيس المجلس الناسيسي ليلًا الى البلاط الملكي ، وتقرر دعوة المجلس التاسيسي الى عقد جلسة طارئة لابرام المعاهدة وكانت هذه الخطوة قد بعدر بها المعتمد البريسطاني نفسه . وقبل ان ينتصف الليل اجتمع (٦٨) مندوباً في بناية المجلس ، وتغيب (٣٢) مندوباً" . وقرروا الموافقة على توقيع المعاهد في ليلة ١٠ حزيران ١٩٢٤ ، وتحقق للانكليز ما ارادوه من مذكرة التهديد . وعلى اي حال فقد انتهى المجلس التاسيسي من تصديق المعاهدة . وبدات الانظار تتجه الى اجبراء الانتخابات النيبابية الجديدة ، وبدا التزاحم على كسب المقاعد في المجلس النيابي . وكان المجلس التاسيسي قد وافق على القانون الاساسي العراقي واعتبره الوثيقة الدستورية("). وقد نصت المادة (٦٥) من القانون الاساسى العراقي بان : (يعرض رئيس الوزراء مايوصي به المجلس من الأمور على الملك لتلقي اوامره) . لذلك قرر مجلس الوزراء السير في القرارات التي يتخذها بناء على ملجاء في الملاة المذكورة ، بعد تصديق المعاهدة . كما عملت الحكومات المتعاقبة التقيد بهذا القانون ، الذي وضع في عهد الملك فيصل الاول ، وقد بني على اسس ديمقراطية غربية ، فللك راس الدولة والحكومة تنقسم الى السلطات لثلاث (التنفينية والقضائية والتشريعية) ، وواقع الحسل ان لقانون الاساس العراقي قد تعت صياغته في طروف شلاة في اول الامر . لان نيات المحتلين الانكليز كانت منصبة في الاساس على ابرام المساهدة بسين الطرفين ، ولم يغسس المبسل للقسوى الوطنيـة والديمقراطية بالتفكير الجدي لوضع القانون الاساسي ومناقشة بنوده وبالاخص المواد التي تتعارض ومليريده المحتلون ، ولهذا فان محاولة هذه القوى اقناع السلطات البريطانية بالسير ف وضبع قانون أسأسى للبلاد اولا قبل التصديق على المعاهدة لم يتحقق بسبب اصرار هذه السلطات على ابرام المعاهدة ، التي اصبحت مثارا للانتقادات بين أوساط الراي العام في العراق ، والمعنيين بالسلطة التنفينية ، بحيث هاج الناس وملجوا ضد المعاهدة واعتبروها جائرة .

وفي يوم ١٦ تموز ١٩٢٥ ، افتتح اول مجلس ليابي منتخب ، وبرز حزبان سياسيان لاول مرة داخل المجلس هما حزب (التقدم) المؤيد للحكومة أنذاك برشاسة عبدالمحسن السعدون (رئيس الوزراء) وحزب (الشعب) المعارض برناسة يلسين الهاشمي . وكانت المهمة الإسباسية الملقاة عل هذا المجلس الجدييد هو تعشيبة وتصديق مشروعات المعاهدات المعقودة بين العراق وبريطانيا ومايتصل بهاعن

وأصبحت مجسلس النواب في مرحلة العشرينسات في حقيقتها ، وبالذات الفترة التي ثلث تشكيل المجلس الناسيس العراقي . تشهد معارضة واغدمة من قبل الفئات التي تؤمن بالديمقراطية الصحيحة .

وحرى بنا أن نقول بأن المجلس التاسيس العراقي ، قد وضع الاسس الاولى لقيام أول حياة بهللنية عراقية ، لم يعرفها العراق من

وقد نجح في اداء مهمته بوضع (اسس دولة عراقية لكنه فشل في تحقيق المطامح الوطنية) . وفي الاخذ بالاسس الديمقراطية ومهما يكن الامر فان مرحلة الانتداب التي حلت على العراق ، كانت

مرحلة ارادة المعتمد السمامي البريطاني ، وابقت الحياة النيابية

حبيسة نفسها رغم ان المنبر البرلساني كان ينسد ويفضح تسخلات كما ان هذه المرحلة من تاريخ العراق المعاصر ، قد عيـرت بحكم سيطرة الانكليز المحتلين عن اتخسلا القرارات السيساسية التي لهسا

مساس مباشر بحياة الشعب ومصالحه الوطنية والديمقراطية من جانب الانكليز انفسهم دون ان تتهيأ فرصة الاسهام للشعب في صنع بعضها ، او احُدُ رايه فيها على اقل تقدير . اضافة الى هذا كله فان هذه المرحلة ، تميزت بكثرة عقد المعاهدات

ومحلولة انكار الانكليز لحق العناصر الوطنية والديمقراطية ، بسبب سيطرتها على مؤسسات الدولة عموماً ، الامر الذي اكد للرأي العلم العراقي والقوى الوطنية . بان الحكم والمجالس النيابية لاتمثلهم . بل لم نجد للبرلان العراقى دورا يذكر منذ انعقاد المجلس التأسيسي في اتخلا القرار المناسب بجانب الشعب . وقد تحققت النتيجة التي أراد تحقيقها الانكليز ودخل العراق من دور الانتداب الى دور المعاهدة . اما في عهد الاستقلال فقد تميزت هذه المرحلة بتواتي الاحداث بعد وفياة الملك فيصل الاول ، وتبوق ابقه الملك غيازي الحكم في العيام ١٩٣٣ . اذ حصلت ثورات واضطرابات داخلية ، واصبح تدخيل







🗷 عن أية ارادة كان يعبّر البرلمان ؟!.. وكيف تسربت العشائرية الى الحياة النيابية ؟!

الجيش واضحا في شؤون السلطة ، وعلى وجه التحديد بعد انقلاب بكر صدقى في العام ١٩٣٦ . كما اصبح حجب حقوق وحريات الجماعة من جانب الساسة أمراً يتناسب وتطلعات وزاراتهم . لذلك فقد بقيت : (ازمة الثقة بنظام الحكم) قائمة . وهي العقبة الكاداء التي عاني منها الشعب العراقي . ثم ان وجود المعارضة الوطنية قد عبات الراي العام العراقي وحباولت استمللة بعض رؤسناء العشائس ووجهاء العراق المعروفين الى جانبها ، واثارت حماسهم ضد طغيان الحكم وتدخل الانكليز . ولذلك فقد كانت ثورات العشائر المتصافية سمية واضحة في فترة الثلاثينات ، كما تعددت اغتيالات الساسة من المدنيين والعسكريين . واخذ بعض ساسة العراق بتاليف جمعية سرية ضد وزارة ياسين الهاشمي . ومنهم حكمة سليمان الذي اعقب الهاشمي بتأليف وزارته في فترة انقلاب بكر صدقى ، وكانت هذه الجمعينة

> تهدف الى استغلال الجيش ودفعه لاسقاط وزارة الهاشمي والواقع فأن انقلاب بكر مسدقى قد ادى الى ردود فعسل الانكليز واعتبروه مفلجئا لهم . اضافة الى ان الانقلاب اوجد وضعا سياسيا يتناقض تماماً وتطلعات الملك غلزي . وبمقتل بكر صدقى في ١١ أب 1937 ، طلب القادة الاربعة من الملك غازي أن تعهد الوزارة الي جميل المُفعى ، وقد تحقق ذلك في ١٧ أب ١٩٣٧ ، الا ان ذلك لم يبعد الجيش عن الحياة السياسية بل بقي وراء ستارها بحيث لعب الجيش ادواره المشهودة في اقالة الوزارات وتاليفها للفترة مابين ١٩٣٦ ـ ١٩٤١ ٢٠ وقد أتبع جميل المدفعي سياسة ء إسدال الستار على الماضي ، واعتبر الانقلاب ضد الهاشمي مشروعا عند استلامه الحكم بعد سقوطوزارة حكمة سليمان . وعلى أي حال فقد بدا الضعف يسري في وزارة المدفعي الرابعة ، أذ أن تفجر الصراع بين رجال السياسة في العراق ، كان مثار الاهتمام ، لاسيما وان العراق في فترة حكم الملك غازي ، الذي تنقصه الخبرة والدراية في شؤون الحكم والسياسة ، كانت تعبر عن القلق لعدم استقرار الحكم ، رغم مصاولات الملك وتطلعباته القبومية والوطنية في المحافظة على الاستقرار والابتعاد عن الانكليز ما امكن ذلك ، وكان البرلمان الجديد الذي تم انتخابه زمن هذه الوزارة مجرد انعكاس لرغبة السلطة التنفيذية كسابقاتها ، بحيث ان الانتخابات كانت مجرد مسرحية يخرجها رئيس الوزراء ووزير الداخلية .

والبرلمان كان يمثل مشيئة الوزارات التي تاتي الى الحكم ويؤيد

ثم أن الانتضابات النيابية خضعت لسيطرة المكومة في هذه المرحلة ولم يستطع البرلمان اسقاط اية وزارة كانت لضيعفه . وادى فسلد الحياة النيابية الى التجاء القوى المعارضة لحث العشائر العراقية واعتمادها عليها ، لتكون منبرا حيا بوجه السلطة والتنظيمات السياسية العلجزة عن تاسية واجباتها الصحيحة لأن الاحزاب في هذه الفترة لم يكن لها دور بارز ومؤثر خلال الحوادث الشي حصلت في البلاد لكونها ظهرت بالاسم فقط في العراق ، مع تعماقب المجالس النيابية .

أن هذه الفترة بطبيعة الحال انطبعت في جوهرها بطابع تدخيل الجيش وظهوره على مسرح السياسة ، اذ كان شكل الحكم الظاهر سيمقراطيا يستوريا ، الا انه في حقيقة امره ، ابعد مليكون عن ذلك . كما كانت السلطة التشريعية خاضعة الى السلطة التنفيذية . التي اضعفت البرلمان ولم يبق له دور و اضح كما كان في فترة العشرينات . لقد بدت الحياة النستورية الديمقراطية والحياة الحزبية في البلاد

شيشاً لايتقبله الراى العام العبراقي ، وذلك لان النظام البيرلماني الديمقراطي الصحيح يجب ان يكفل لابناء الشعب جميعا الحياة والحرية والامن ، ثم ان الشظام البرلساني يجعل من الدولة مكلفة بضمان حرية الافراد ، ويتحتم عليها ان تنفذ مايترتب على عاتقها من واجبات تجاه الشعب .

وخلاصة القول فان فترة الثلاثينات قد اختل التوازن فيها بين القوى السياسية في العراق لختلالاً كبيراً ، واضطريت الحياة النيابية فيها وانعدمت الاسس الديمقراطية والقانونية كذلك .

📧 الفصيل الأول 🖪 (أ) الأوضاع الداخلية قبل مقتل الملك غارى : (١) البرلمان ووزارة جميل المدفعي الرابعة :

ضج العراقيون من التنخلات الحكومية في الانتخابات النيابية . مما جعلهم يبتعدون عن الحياة البرلمانية ، ففي ١٨ كانون الاول ١٩٣٧ ، اصدرت وزارة الداخلية اوامرها باجراء الانتخاصات الجديدة ، التي تمت في جو من الربية نتيجة للاحداث التي عصفت بِقَبِلًا ، أَبِلُ مُرحِلُهُ الثَّلَاثُيْنَاتَ ، التي اتسمت بِانقلاب بِكر صدقى

وغيرها من الحركات التي سادت في البلاد . ومما يلاحظ على نتائج هذه الانتخابات التي تمت في اليوم المنكور أن الوزارة استطاعت أن تبعد العضاصر المعروفة بوطنيتهنا عن المجلس الجديد ، كما ان حكمة سليمان رئيس الوزارة السليقة و بعض أعضاء وزارته ، لم يحصلوا على التمثيل النيلبي ، ولابد من الاشارة ألى أن مناقشات مجلس الامة في اجتماعه الثاني من دورته الانتخابية الثامنة ، قد توخى منها النواب والإعيان ، ان تكون بداية مسلامة وثايئة ، لجعل مجلس الامة اكثر قوة وان يكون المجلس المرجع بجانب صلحب العرش ، وفي تأويم المسؤولين وانتقادهم وابعاد من لم يؤد وظائفه ، والساح المجل في التعبير عن حرية الراي ، اذ جاء على لسان العين محمود صبحى الدفتري قوله : ، منذ ستوات ونحن نرى الصحف تعطل بسرعة لاسباب يختلف الناس في تعليلها ، كما

نرى الكثير من الطلبات بامتيازات الجرائد تهملها الحكومة ، . ويبدو من هذا أن مجلس النواب والأعيان ، كانت تعانى من أزمة ف موضوع توافقها مع ماتريده الوزارة المتعاقبة وبالاخص على صعيد حرية الرأى والكلام

فَقِي هَذُهُ الدَّورَةُ اللَّي المُلكُ عُلِّرِي خَطَابِ العرش وتَطَرَق فِيهِ الى الوضع الدولي والعلاقات العراقية _ العربية ، وعلاقات الصداقة مع الدول الجاورة ، كما بين ارتياحه عن استتباب الامن بقوله : (ان من دواعي ارتباهنا أن يتمتع شعبنا بحياة هدوء واطمئنان ، وأن تعتبد حكومتنا على ما اولاها من ثقة وتاييد لتنصرف الى القيام بمهامها الاستسية وتشركواء الأمن في البلاد) .

أن اوضاع العراق بعد انقلاب بكر صدقى في ١٩٣٦ ، اتسمت بتدخل الجيش ف شؤون الحكومة وسياستها العلمة . وقد يرز هذا التدخل في فترة وزارة جميل المدفعي الرابعة (١٧ أب ١٩٣٧) . لكونها قربت بعض الغباط نتيجية للصلة الحبيعة بيتهم وبسين المنفعي ، وريما يرجع هذا التقارب ، لمصرفة الاخسير بنيات تسوري السعيد ومحاولته استعانة كثلة الضباط لينتقم بها توري السعيد مەن ازر ھركة بكر مند**قي** .

ولهذا فقد قرر جميل الدفعي تطبيق ﴿ مرسوم الدعلية المُضر شد

نوري السعيد شخصيا) . واصبحت واضحة امام نوري السعيد نيات المفعي ومليخطط له ، لذلك استغل فرصة نقاريه مع العقداء الاربعة ، واقترح على المنفعي بتحريض منه أن يقدم استقالته واخيراً اضطر المدفعي الى الاتصال بنوري ، طالباً منه ضمان الامن العلم ، وهـو الشرط الإسـلني لاستقلة وزارتـه بناء عـل الحاح العقـداء الاربعة . لكن نوري السعيد رد على رئيس الوزراء بقوله : (ان الجيش كان قد سلب ثقته من الوزارة الهاشمية الثانية فاقتلها في ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦ . وانه سلب ثقته هذه من وزارة حكمة سليمان فَقَلْهَا فِي ١٧ أَبِ ١٩٣٧ ، وأنه الآن يَسَلُّبُ ثَقْتُهُ مِنَ الْوَرَارَةُ الْمُفْعِيَّةُ الرابعة فعليها أن تترك الحكم ولاتكون سبيا في أراقة الدماء).

ان اقحام نوري السعيد لجميل الدفعي بلسم الجيش ، قد خلق جوا ملتهبا في تفكير الملك غازي ، الذي قرر ازاء نلك السفر الى كركوك لتامين قوته العسكرية خارج بغنراد ، ولكن هذا لم يتحلق ، حين اتصل الملك غازي برئيس اركان الجيش حسين فوزي هاتفيا ، فاوضح

(اننا ناتمر بامرك باصلحب الجلالة ، ولكننا لانريد حكومة جميل المنفعي) وهنا نجح نوري الصعيد. في خطته لابعاد المدفعي عن الحكم في هذه الفترة " . وفي ٢٤ كمانون الاول ١٩٣٨ ، قدم جميل المدفعي كتاب استقالته الى الملك غازى .

استدعى الملك نوري السعيـد وطه الهاشمي لتـاليف الوزارة ، بحضور رئيسي مجلس الاعيان والنواب والامير زيند كذلك ، الا أن الاخير التفت الى نوري السعيد وقال له : (أن جلالة الملك يعهد اليك بمنصب رئاسة الوزارة لا لأن الجيش اراد ذلك انما هو يعهد اليك بهذا المنصب كملك دستوري له وحده هذا الحق) .

(٢) وزارة نوري السعيد والبرلان:

2 6 S.

تسلمت الوزارة السعيدية الثلثة الحكم في 16 كانون الاول ١٩٣٨ . وفي ٢٦ كانون الاول ، صدرت الارادة الملكية بتاجيل جلسات مجلس النواب لدة شهر لخر ابتداء من اول كانون الثاني ١٩٣٩ ، أذ قبل هذا قد اجلت جلساته في الاول من شهر كانون الاول من العام نفسه ، في زَمَنْ وَزَارَةَ اللَّهُعِي المُستقيلة . وفي ٢٠ شياط ١٩٣٩ ، عقد مجلس النواب جلسته الحادية عشرة ، وتل تقرير النائب (داود السعدي) الذي اتهم فيه وزارة الدفعي الرابعة بمخلفتها لاحكام القانون الإساسي ، ووضعها لبعض العقاصر الوطنية ومن ضعفهم صباحب التقرير شحت مراقبة الشرطة وارتكابها الجرائم المُعَلَّفة للدستور ، واحكام المادة (٦٠) من القانون الإسماسي العراقي ، التي ضمنت الحصابة البرغانية لعضو البرلمان ، ولكن موقف وزير المالية في وزارة المدفعي السابقة (ابراهيم كمـال) كان قد فضح الومسائل التي استخدمها النباثب داود السعدي بيوضعه مبوأد متفجرة في بعض الاماكن العامة في بغداد ، كما تهجم نواب تخرون ضد النائب المذكور وهم ابسراهيم عطار بسائي وعلى خيسري الامام ، وابسدوا امتعاضمهم الشديد من صلحب التقرير . لهذا فقد رفض المجلس النيابي بالاجماع

تقرير الناثب داود السعدي معد لجراء التصويت عليه ولما كانت الحكومة ضد مقترح السعدي ، فانها ادركت قوة المعارضة وقررت حل البرلان ، ومعرت الارادة اللكية في ٢٧ شياط ١٩٣٩ بحل المجلس" . وقررت تناجيل الانتخيابات عبلي اساس ان الإجراءات المستورية نتطلب التوافق التام بين السلطة التنفيذية والتشريعية ، لذلك فان هذا الليرر اتخذته الوزارة عمداً كذريعة لجل

المجلس ، وانت الى تلاشى المعارضة الكل في البركان . اتضح لوكيل رئيس الوزراء ناجى شوكت بان الجلس مستعطط على الوزارة في جلسته القادمة بطلب الثقة فيها-، وهي لاتعلك الإ إقلية... صَدَيلة في المجلس ، لهذا صدرت الارادة اللكية يجله إضافة إلى رغية بعض انصار الوزارة الصعيعيــة الثلثنة في الحصول عبل الكراسى

لنيابية في المجلس الجديد . لقد تازم الوضع الداخل في فترة الوزارة السعينينة الثالثة ، واصدرت في ٦ اذار ١٩٣٩ بيلنا مفاده بأن هناك مؤامرة خفية نبرت في رُمِنَ الورَارِةِ المُنفِعِيةِ الرَّابِعَةِ ومركزِها بِعُدادٌ ، أُريْدٍ مِن خَلالَها قَتَلَ عدد من قادة الجيش وكيار موظفي الدولة والقصاء على الحكومة القلامة عن طريق اقافة مادية في قصر الامير عند الآله ، وكان على رأس المتهمين في هذه المؤامرة (حكمة سليمان) واوقفت الورارة المتهمين . وأعلنت الاحكام العرفية في بغداد ، وتم تعيين مجلس عرق برئاسة

العقيد عزيز ياملكي ، للنظر في محاكمة المتهمين وقد تهيأت الفرصة لتوري السعيد . بحيث اذاع بعد اسبوعين من تصلمه الوزارة خطابه من دار الاذاعة تطرق فيه الى ان مبعة العراقيين للملك فيصل الاول كانت : متتجل بايجاد حكومة ملكية يستبورية ديمقراطية وقبال بان: الدستبور انما وضيع عام ١٩٣٢ ، وكنانت نصوصه قد صيغت خارج العراق. . ـ

وذكر نوري السعيد بإن من صفات الديمقراطية وجود مجاس نيابي قائم على احراب لها مبدىء معينة ، وتجاهد عن اجل الحصول على الاكثرية ، وأكد أن من صفات الديمقراطية أيضًا وجود صحافة حرة مهنبة ، تنظر وتدافع عن الاحزاب وان تكون ، لها مجالسها المعارضة وقال ايضا: ، واذا كنا حقا نروع الى ايجاد حكومة ملكية دستورية ديمقراطية فلنسع لها بالإخلاص ونتعاضد على وضع ميثلق يتلخص في ثلاث نقاط هي

(١) "ضرورة قيلم احزاب تتفق مع اهداف الوطن ، وهي ضرورة ملحة للحياة النيمقراطية "

(٢) "تشجيع صحافة مهذبة واطلاق الحرية لها ". (٣) " قبول المعارضة وتعاونها مع الحكومة "

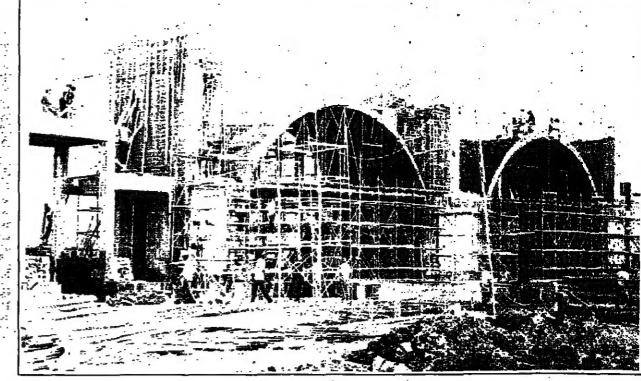
ويتضح من تلريخ حكم نوري السعيد في العراق ، أنه رغم الراكه البادىء الديماراطية الصحيحة ، لكنه لم يتفذها ف حياته السياسية کوریر او کرئیس للوزراء

(٣) مقتل الملك عَادِي (٤ ميسان ١٩٣٩) وموقف

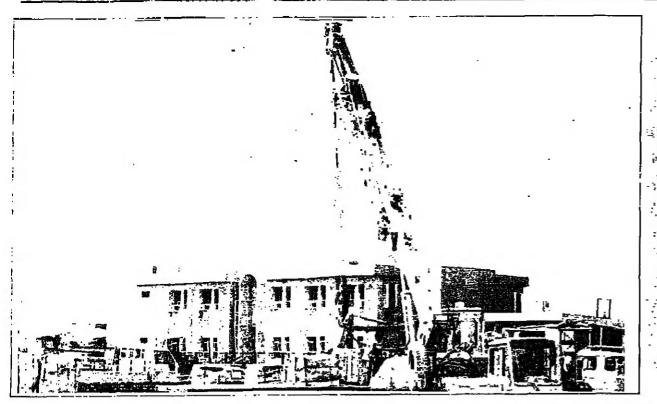
اتهم الرأي العلم العراقي بريطانيا ، يتدبير اغتيال الملك غازي ، لان سياسته ، قد أتسمت بالروح القومية المساندة لقضية فاسطين ، لان الهلجس الذي كان يخشاه الانكليز من الملك غازي ضد سياستهم كان يجب أن يوضع له حد ، وهذا ملؤكده قول السفير الانكليسزي موريس بيترسن :" أن الملك غازي يجب أن يسيطر عليه أو يخلع" ولهذا فأن وفاته اهدئت ارتباها للانظير . وقد وقعت اضطرابات محلية اخلت بالامن من بعد مقتل القنصيل البريطاني مونك (Monk) الشاء قيامه بتهدئة الجماهير المحتشدة في الموصل أحتجلها على مَقْتَلَ اللَّكَ عَلَرْيُ ، اذْ قوجيء بِصَرِية قَلْتَلَةٌ بِعُسْ على راسه من الخلف . فاعلنت الوزارة الاحكام العرفية في الموصيل والمناطق المجاورة لها بموجب المادة (١٢٠) من القانون الاسلس العراقي . واستثادا الى الملدة (٢٢) من القانون المنكور ، وبناء على التراح وزير الداخلية .

وحين باشر البرائل اجتماعه في ١٢ حزيران ١٩٣٩ ، تم يبحث في اسبَّبِ مَقْتَلَ الْمُلْكُ غَلْرَي . ولهذا لم يكن لمجلس النواب دور يذكر . أو موقف في هذا الضان ، بل ان الحكومة التخلت المواقف والقرارات في كثير من الإمور السياسية ، بمعزل عن مجلس الامة ، ثم أن مجلس النواب (حقيقته لم يكن يقوى على تادية واجباته على الوجه الإعمل . لاسيما في مُوضوع خطير كهذا ، اضافة الى أن مجلس النواب لم تكن تَعَلَّلُ الشَّعْبُ ٱلْعَرَاقِي تَعْلِيلًا ثَامًا ، كما لم يستطع المبلس وهو إل حقته الراهنة التي نبحث فيها ان يحد من تصرفت السلطة ويتفذ مايراه مناسبا لسيأستها الرسومة

The second secon تابع الفصل الاول في الحلقة القادمة the months and the second seco



مدينة الفداء وبوائية النصر العظيم . حلم الزمان وذاكرة التاريخ



الفاو جسرالمحبة الى شواطئ النصروالسلام

كتابة : محمد صاحب سلطان تصوير: جاسم العزاوي

🗷 ترك الماء يتسرب من بين اصابعه ... لقد وقع كل شيء في يساطة وسرعة ! يوم النقيته ذات مساء على ، كورنيش البصرة ، وكان يقوم بنزهة .. هو وعظلته في شارع الشهداء .. كانت حركته وطريقة كبلامه تدوجي بان الرجل يختزن في ذاكرته الشيء الكثير ..

ـ كان يتحدث لاطفاله والمحيطين به بلغة شفافة عن ذكريات الحرب ودور هؤلاء الابطال الذين شمخت تماثيلهم في هذا الكان البديع .

ـ وداهمته ، صحفيا ، بسؤال عرضي !.. بعد أن ، تفرست ، في ملامح وجهه ، التي تعرفت عليها منذ وقت قريب ،، عند بداية حملة بناء منينة د الغاو ، .. كونه احد العاملين فيها .. ـ كيف الحال .. وابن وصل بناء القلو ؟

سَقَلَ : سَتَبِعْتِي رَبِارَتِكَ لَلْيَصِرِةَ نَاقِصَةً !.. وكَانَكُ مَا رابت الدنيا المام لا عرفت عليم يرح التعظرة يوليدها الجعيد .. وبشهوالتي المؤافاته اليها البقراعيد ان ــوتركني ومض لتكملة نزهته ا...

وبيداء القضول الفضول الفضول بيونين

اوامر رئيس التحرير الشندة بسانجاز ء الواجب له يوم ولحد والعودة مباشرة .. وبين رؤية الوليد الجيند والتبرق بمصافحة وجهه الكريم ..

- نظرت الى زميلي المصور الذي كان في حيسرة من الامر هنو الأشنر .. ومنا في الالحظات .. وجسم الموضوع لمسالح الرحلة الجميدة .. متذرعين بمحبتنا .. ومحبة الزميل رئيس التحريس و للسبق الصحفى ءوء شقاوة ، الصحفيين الشباب كما يقول

وهرولنا صوب مضيفنا .. واتفقنا .. فكانت تلك

في الطريق إلى مدينة الغداء ويواية التصر

وعورف

.945

Sice . Sice

white of

فسرون

See and

■ وعند الفجر .. اقبل علينا صاحبنا .. ستهجا باسم الثفر .. مقدرق الوجه والنفش معا .. وهو ، يمتطى ، سيارته التي ثبتت عليها عادمة (المركز القومي للمختبرات الانشبائية ومديرية مختبر

وعلى امتداد الطريق المؤدي الى مدينة الفداء وبواية النصر العظيم ، انصب الحديث مع مضيفنا المهندس الاقدم محاكم عبدالزهرة العييدي وعدير مختير البصرة الإنشائي .. حول مساهمة للركز القومي للمختبرات الانشائية في حملة بناء ، الفاواء

ان حملة بناء الفاو ترجمة ورمز لحب العراقيين قائدا وشعبا .. وحب العرب البينة القداء وبولية النصر العظيم أول مدينة عربينة محتلة حررت في العصر الحديث .. وهي ثاني تاكيدا للعنهج الواضح العبراق العقايم في حببه للحياة ورغبته في احسلال السلام الدائم والعادل في النطقة والعالم أجمع ...

وكان للمركز القومي شرف الساهمة في حملة بناء المبيئة .. حيث قام المركز وبتكليف من وزارة الحكم المحلى وقيل الباشرة بالحملة ، بانجاز اعمال تحريات التربة الوقعية والقحوص للخبيرية ، غطت موقع للدينة بالكامل وقدم توضيات عامة بخصوص انشاء الطرق ، سلمت على الجهات المنادة قبيل الماشوة

- كما أحد الركز القوني ينظر الاعتبار قصر الدة التي ينبذ بها العمل المطلوب واخذ على عاتقه مهمة اجراء المحوصات المحتبرية المطاوية على المالع الموجودة في المعافظة على اعتبار كبل القالع سوف توجه لإغراض الجعلة .. و بناء على ذلك ققد تم زيارة تلك القعم قبل الماشرة في الجملة واجراء الفحوصات اللازمة على منتوجاتها من الحصي والرمل والحصى الخايط.. وقام الركز بدراسية نتائيج الفحوصيات واعطئ للمالجات العملية لها فوقت حكر

ويضيف : كما قام الركز بفتيح مختير وحقل: انشائي (موقع مدينة ، الفاو ، يتوق تهمة اجتراء الغدوصات الخنيرية للمواد الانشائية المختلفة مجاتا والقيام باعمال توكيد ، التوعية ، لاعمال الجمالة علاة واغسان جودة التنفيذ وصلاحية المواد









التي استعملنا في بنائها تقنية حسديثة باستخدام

القماش والهواء المضغوط وتكوين الشكل المطلوب ..

ومن ثم القيام بالعمليات الإنشانية من الداخل !..

ويسمى هذا الاسلوب ب، النفاخة ،. ومساحة القبة

(١٠٠) م' وبارتفاع (١٧) م وقد تم تنفيذها خلال (١٠)

ويضم الجامع مكتبة وقاعة مناسبات .. واماكن

وضوء الرجال واخرى للنساء .. اضافة الى بيت امام

الجامع .. وكذلك الاروقة الجانبية التي تحيط

🗷 منارة 🗀 ارتفاعها ۲۸ مترا 🛍

■ اما عن الطوار المعماري للمنارة فقد حدثنا عنه

المهندس باسم عبد على مديس الموقع الضاص

بالجامع . قائلا : منارة هذا الجامع تشبه المنارة

التراثية التقليدية الا انها تختلف عنها في التنفيذ ..

وقد روعي في التصميم الريازة الاسلامية الخماصة

الا ان طريقة التنفيذ جاءت مختلفة تصامافقد

صنعت من قطع مسبقة الصب وجاهزة في بغداد ..

تراوحت او زانها بين ٨-٢٤ طنا لكل قطعة .. تشكل مع

بعضها منارة بارتفاع (٢٨) م . وقد تكونت من (٥)

قطع هي البدن الرئيسي والحـوض والبدنــة العليا

ولقد روعي في الجيانب التنفيذي قوة الميواد

المستخدمة وديمومتها العالية واستخدم بشكل واسع

· الكونكريت الصقيل ، والبساطة في استضدام

المواد .. احدين بنظر الاعتبار تقليل الصيائية

🗷 ويشاركنا الحديث السيد ذاكر جنوبيان احد

المشرفين على الموقع بقوله اعتبرت المباشرة الرسمية

في المشروع يوم ٢٥/٧/٢٥ على امل ان ينجز في (٩)

-ويضيف السيد مدير المشروع

(***ر۲۰) م^{*} ...

بالمنارة العربية ..

والخلالة واخيرا الهلال ..

والإدامة والعمر الطويل للمنشيا ..

لافتتاح مدينة الفاو يوم 20/10/10 ان شاء انه .. علما أن الشهر الأول من المباشرة استهلك في دفن الارض المنخفضة بمعدل (٥ر٣) مترا مكعبا او بكمية (١٠٠,٠٠٠) متـر مكعب والمنشساة المـوكلة بتنفيـذ مشروع الجامع هي منشاة الفاو -مشروع

وما تراه من مجاميع العاملين هنا . فهناك في بغداد ما يشابهها تهيء ما هو مطلوب في ورش بخداد من معالجات معمارية .. ونحن ننجز اعمالنا بهمة عالية

🖀 ساحة الإحتفالات 🖀

■ ثم نتجه الى داخل المدينة ذات الشوارع المتفرعة والموصلة الى مشروع الانواء الجوية وبناية المصرف العراقي ودار الضيافة وجامع السيد الرئيس القائد والمستشفى العبام ودار العبدالة و(٢٧) دارا وهنالك السوق المركزي ومقر الحزب وبناية اتحاد

النسساء ومقسر الجيش الشعبى والنسادي الثقساقي وو.. ساحة الاحتفالات التي نتوقف عندها .

لتلتقي المهندس ء مزاحم متى بشبير ۽ مديس موقيع

شركة المنصور المكلفة بسانجازها والذي شرح لنسا تفاصيل مشروع تلك السلحة بقوله سلحة الإحتفالات . تتكون من عدة فعاليات هي . - بناية المنصة الرئيسة .. وتضم مطبحًا ومطعما

وحمامات وغلفت جميعها بالمرمر .. ـ المسطحات المائية بمساحة (٤٠٠٠) م' والتي

تتكون من (٦) احواض يستمر الماء فيها بالجريان ليمثل ديمومة الحياة واستمرارها ..

- الاعمدة الرخامية التي توزعت على مجموعتين وبارتفاع (١٠) امتار الاولى مكونة من (١٧) عمودا والاخرى من (٣٠) عمودا وكلاهما تسرمز الى شورة ١٧-١٧ تموز المجيدة .

كما يحتوي المسروع على منطقة الرواق والمسقفات .. اضافة الى ، النجمة الثمانية ، وبمساهة (١٠٠٠٠) م' وتتكون من مساهات

-شارع الموكب .. ويبدأ من الشارع الرئيس ويمر بالمنصة ثم ينتهي بالشارع الاخر . ـ نصب الفاو ويقع في وسط السلحة ويتكون من

قاعدة ، كونكريتية ، والتغليف بالمور ..

- عملنا (٤) مواقف للسيارات ومهيطين للطائرات مع ، شوارع قدمية ، .. وبلغت المساشي المبلطة ب ، مادة الشتايكر ، مسلحة (٢٢٫٠٠٠ م) والمسلحمة الخضراء بلغت (١٤٦٠٠٠)م' ...

■ عن المعجزة .. العراقية .. ■

■ واخيرا التقينا المهندس اياد حسين الشبع ممثل وزارة الإسكان والتعمير .. الذي واكب الحملة منتذ

- قال · ثم الاعتماد على ملاكات عراقية ورجها في هذه الحملة الراثعة التي من خسلالها بنذلت اقصى الجهود والطاقات .. وخاصة بعد زيارة القائد الحبيب ينوم ١٣ أب

١٩٨٩ لمواقع العمل .. التي اضافت رخما وثقبة بالنفس لانظير لها لدى العاملين في تلك المدينة

- والابنية التي سلمت كانت بمواصفات عالية الدقة وياشراف من قبل دائرة المهندس المقيم لغرض تحقيق النوعية الجيدة مع استخدام الملاكات بما يحقق انخفاضا في الكلفة دون البعثرة او هدر في

وهندد دروس استخلصناها من اعمار مدينة المدن .. اليصرة الباسلة .. وتجربة بناء ، الفاو . . . اعطت نَتَائج ايجابية اهمها تطوير الادارة العراقية في مجال التخطيط والتنفيذ وكيفينة استثمارها الزمن والملاكات في عمل وزارتنا ، وكسياقات عمل في المؤسسات التنفيذيةكافة لان سياقات العصل في الفاو ،هي ثروة المستقبل كما عبر عنها القائد صدام حسين حفظه انه ..

■ ونعود . ونحن نحمل اجمل الذكريات .. واطيب المساعر لاولنك الإبطال الذين حققوا معجزة عراقية .. اعطت برهانا كبيرا على قدرة العسراقيين في البناء وتحدي

وحُتَامًا نَقُولُ ــ مَبَارِكُ لَكُلُّ سَاعَدُ خَطِطُ وَنَفَـذُ . ومبارك لاهل الفاو بحليتها الجديدة الزاهية وشكرا للقائد الحبيب الذي وعد فاول صانع عراقنا الجديد الزاهى ببهجة النصر والسلام

ا في انتظار افتتاحها .. المدينة تفتح ذراعيها لاستقبال عشاقها!

وكان المختبر الحقيل مهية للعميل قبل المساشرة باعمال الحملة .. وقد جهز بلحدث الاجهزة والمعدات معميلتختبرية والمسلاكات الغنية ذات الخبرة والكفاءة مرم ، المالية لتامين انجاز الفحوصات المُخْتَبِرية بُلْسُرَع ما يمكن وبدقة علية جدا وبالعدد ألذي تتطلب

الحسم والتحرير .. ولامتنا العربية قصة النصر العراقي العظيم ..

■ (٣٠) الف حجـرة .. جلبت من اليـمن

■ واردد مع النفس .. اجل مرحبا بكم في مدينة الفداء وبواية النصر العظيم ..

بوابتها .. واوكلت مهمتها الى اشقائنا اليمنيين .. القطر اليمني الشقيق :

جئنا الى هذه الإرض الطاهرة .. لنؤدي واجب الانريسي ، بيغداد ..

وانجاز الخطط اصبح مشتركا ببن الجانب الحجر للكتل الخرسانية ..

ـتم استعمال انواع جيدة وممتازة من ناحية القوة

.. وهي على ثلاثة انواع وتلك الراية التي ثلات خفاقة .. يبوم ثبتها العراقيون .. جنود القائد الحبيب ، ساعة تحريـر

لرور السيارات .. كل فتحة بعرض (١٢) م وهنالك بوابتان جانبيتان لمرور المشاة ..

ـ المهندس رياض علي خضير/ مدير المسروع

- كانت هناك فكرة رمزية من قبل هيئة التصنيع العسكري ، لبناء جامع متميز لمدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .. وبعشاركة منشات اخرى تم اختيار التصميم في ضوء توجيه السيد الرئيس القائد حفظه انه ومن اجل سرعة التنفيذ المطلوبة ولظروف المنطقة والتعاد مواقعنا التنفينية عن ، الفاو ، .. حعلتنا نفكر بطريقة غير تقليدية لانجاز العمل وهى ان نقوم بيناء الجامع في بغداد ! . ومن ثم نقله على شكل قطع الى ، القاو ، ..

- الحجس الاسود (حجس الحبش) وقد جلب من

-والشائي هـو الحجـر الاحْضَر المسمى (حجـر مناخه) والذي غلف به ما تبقى من جسم البوابة .. - اما الثالث فهو الحجر الاحمر وقد جلب من منطقة

وقامت ورشنا وبمستوى عال من الاداء بسانجاز وهذا شمل كل مرافق المشروع .. ماعدا ، القية ،

والرطوبة وبلغ عدد القطع الحجرية (٣٠) الف قطعة

■ وائت تجناز بوابة المدينة .. تواجهك مجموعة من تقاطعات الشوارع .. على جهة اليسار ومن بعيد يلغت انتباهك جناسع كبير .. ذو قبة مندهشة التصميم .. ومبنى باسلوب تقنى مذهبل .. واجهته باتجاه ضفاف النهر ..

منطقة - دّمارد ، واستعمل لتغليف المناطق المحيطة بالقوس والإعمدة الدائرية

القاعدة ، جنوب العاصمة صنعاء .. واستعمل لتغليف الشعلة الخاصة بالبوابة علما أن طول البواية (٥٢) م وعرضها (٦) أه

جامع الشهيد عدنان .

انه جامع الشهيد عدنان رحمه انه ..

القطع الخرسانية الجاهزة .

وبارتفاع (١٣) مترا . وتتكون من فتحتين كبيرتين

ولكي تكتمل الصورة .. ولكي تبقى هذه المدينة الفالية بملامحها العربية .. أصر الاشقاء بناء ـ يقول المهندس مهدي عبداله محمـد مهدي من

قوميا .. ويتكليف من وزارة النقل والإشغال العامة البعثية .. وكعشاركة رمزيية في اعلاة بشاء المدينية المحررة .. ومشروعنا هو البوابة الرئيسة للمدينية حدث تموضع الدراسات الاولية لليواية في وزارتنا .. وتم استكمال الرسومات التنفيذية في ، مركس

■ وما هو نوع الحجر ومن ابن تم جلبها ؟

ـ ـُوَلِائبُتَا غُراقيُون .. ما انتكست هـامتهم اقول سُلَمَتُ تُلِكُ اللَّهِ اللَّي اقتلعت جِنُورِ الشِّر ، التي حاول الإعداء زرعها في ارضنا الطاهرة التي لفظتهم ساعة

وبقيت ، أثار ، الإعداء ذليلة .. تحكى للاجيـال

العراقي واليمني .. وتم تكليف ، شركة الفاروق ، العراقية لانجاز الهياكل الخرسانية .. وقمنا بتغليف

الدينة من رجس الغزاة المنتصبين .. المواصفات و بما ينسجم مع حجم العمل المنفذ ..

أنا وحيال للبينائسرة بناعيميال الحيملة ال ١٩٨٩/٦/٢٥ .. قمنا بتشكيل فرق فحص للاعمال الترابية واعمال الحصى الخابط ، تم توزيعها على أوأطع التنفيذ وعلى ضوء مناهج تقدم العمل ، وكانت

فنرق القحص تتواجد في مواقع الاعمال ليل نهار لمتابعة اجراء الفحوصات المختبرية للاعمال التي تحت التنفيذ وبالعدد المحدد بصوجب المواصفات الفنية المعتمدة من قبل دائرة المهندس المقيم ، حيث ساشرت فرق الفحص في باديء الاسر وبعد تثبيت مسارات الطرق بفحص الارض الطبيعية ولتحديد صلاحيتها لانشباء الطرق عليها .. وهكذا انجزنا الواجب على اكمل وجه ..

■ مرحبا بكم .. في الفاو المحررة

■ واخيرا وصلنا مدينة الفداء وبوابة النصر

لاادري كيف اصفها لك عزيزي القارىء .. لقد امتلكتني الدهشة .. حتى صلر ، الانبهار ، صفة لازمتني طوال مكوثي على ارضها المقسنة .. مئات الرافعات .. و ألات البناء وسيارات الحمل .. ميلكل كونكريتية .. الاف مؤلفة من الرجال النشامي .. يتسابقون لانجاز ما تبقي .. حطَّا انه الإعصار العراقي في زمن قائد النصر

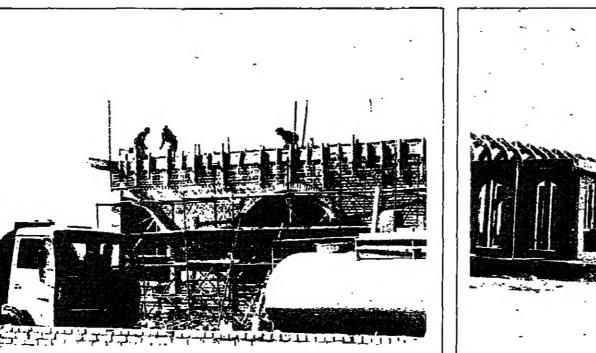
والسلام والبناء ... ـُ شوارع جميلة .. وطرق سلطة وتخطيط رائع لديثة حديثة يندر وجودها .. تصاب بالرهبة منذ ان تطأ اقدامك أرضها الطاهرة .. ويصافح بصرك قوس

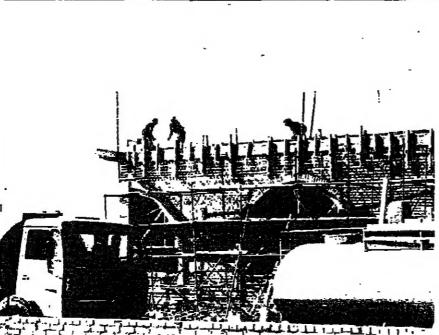
النصر عند مدخلها ، مرحبا بكم في مدينة الفاق

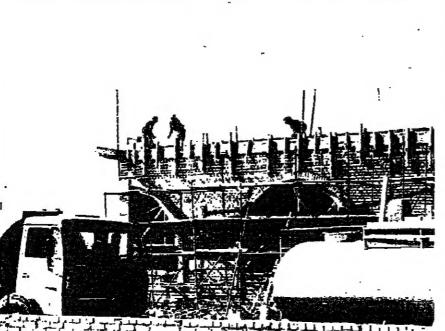
والمنانة وصالحة لاجواء ، الفاو ، من حيث الملوحة

اشهر . ولكننا عازمون على اكماله بالموعد المخصص CONTRACTOR OF A CONTRACTOR OF العراقيون صنعوا .. اسطورة البناء الخالد وثروة المستقبل.











توقيت العرض

🖪 عادل الهاشيمي

الاختيارات الزمانية لعرض فيلم عراقي جديد . هو من وجهة النظر الموضوعية ، دعوة لتفحص القيمة الحقيقيّة لفلواهر النجاح الخارجي للغيلم المنتج محليا ، ذلك ان الاهتمام بالطبيعة الزمانية لعرض الفيلم يساتي تاكيـدا لصحة النهج الواقعي ، التي يجب ان تتسم بها مسالة الاختيار الزماني لعرض الفيلم .

أن الاجواء العامة تسهم بقدر كبير يُ نبتاح الفيلم أو فشله . هذه الموضوعية الاجتماعية تجعل الفيلم المقرر عرضه اكثىر انسجياميا مع طبيعية المزاج النفيي والاجتماعي لجمهور المشاهدين ، لذلك لابعد أن يكون العرض وتوقيته في جوهره العلم ، هو تسجيل موضوعي لما يوجيد فعلا من اتجهاهات تحكم المشهاهدين وتبؤشر أمزجتهم ، وهو الى جانب ذلك يشكل تعيزا اخلاقيا من قبل الجهة المنتجة نحو المتلقى ومصلحته الحمالية

ذلك أن من أوليات الفهم العميق لطبائع المشاهدين وامزجتهم ان يجري توقيت العرض السيمى بما يلتقى وهذه الطبائع ، فكثيرة هي الإفلام العراقية التي تعرض بمعزل عن الفهم الحقيقي لحاجــة المشاهـدين واختيار الوقت النَّاسب لمُخطبة هذه الحاجة ، وكان من نتائج هذه العروض انها لم تحقق النتيجة التى نوقعتها جهة الانتاج . وهذا مما يؤكد بوضوح ان أهمية تـوقيت العرض ليست حتمية فقط ولكنها ف اكثير الحيالات مرغوبة ، اذ ان جهة الانتساج يجب ان تكون في تسوازن صحيح مع الطبيعة الموضىوعية للوسيط السيمى ومع معدلات الاقبال الجماهيري .

ان النطور التقني في الإنتاج السيمى دفع أو يجب ان يدفع بالجهة المنتجة نحو الاقتراب من حس الجمهور وبقتالي . فان هذا سيجعلها اكثر مشاركة خلاقة واقبل سلبية في فهم العلاقات بين النفس والاشياء .

لذلك يمكن القول أن عندا من الافلام العراقية فيما لو أحسن توقيت عرضه سيعطى نتلئج اكثر ايجابية مما لو ترك من دون تحديد للاختيارات الزمانية ، وعليه يجب اعتطاء هذه المسالة الحيويسة احقيتها من البحث والمعلَّجة ، لانها بلا شك احدى مصادر نجاح الغيلم أو

نور الشريف:

في الفيلم الخامس

والثلاثين بعدالمئة:

اناممثل مطيع

مرة اخرى يقوم المثل المصري نور

الشريف في فيلمه إلى ٣٥ بعد المئة (ايام

الغضب) يدور البطل البريء المحيب ال

الجعهور أو (الشريس المبرر) الذي لم

يتعباط الشر الالانبه ذهب ضحيبة

ويعرض (ايام الغضب) لمنير راضي في

باريس حقيا ضمن مجموعة كبيرة من

الافلام المصرية لختارها معهد العبالم

العربي نماذج لصناعة السيما في مصر

وتنور احداث (اينام الغضب) ﴿

مستشفى للامراض العظلية في القامرة

وهبو يتكل للمشناهند صبورا يصعب

تمسيقها عن القهير والتعسف في

المستشفى حيث تستباح كرامة المرضى علما بان بينهم من هـو أعقل من الذين

وبين هؤلاءالمرضى نور الشريف الذي

كان محاسيا عمل في دولة عربية وارسل

انها اشترت شقة باعواله وتروجت

وتنتظر مولودا . وبعد ان تثور ثائرته

يسلقى القبض عليسه ويسخسل الى

واكد تور الشريف (٤٣ عاما) ردا على

ســؤال لوكلة فــرانس برس في اعقــك

العرض الأول لفيلمه في معهد العلم

العربي امس الاثنين انه كان في غطبية

الاحيسان في افلامته (شريسرا ميسررا)

و اضاف : لم تعرض على ابدا شخصيات

يتأصل الشر فيها ولعل هذا يرجع الى

طبيعة السيما العربية حيث الادوار

العثيبة مخصصة للاسماء الناجحة ق

حين أن دور الشريس هنو دائمنا دور

ي وقال في الدراما المصرية مسرحية

فراته لزوجته لیکتشف ندی عوبته

يتمتعون بالحرية

كانت او سيمة او تلفارية البطل

الخبر هو البطل الحقيقي وليس عندنا

مقابل ليساغو الشبرير البيطل الفعلي في

واوضح انه قام بالعديد من الأدوار

الشريرة المنحرفة كما في (ضاع العمريا

ولدي) و (وصعة على و (زمن حاتم

رُهـران) لکنه رای ان (هنـــــ ضــرورة

اجتماعية في بلادنا لنوع من المشاهد

البياشرة يتفوه فيها البيطل بجمل

انشلاية عن نصرة الحق والمظلومين

فنسبة الامية شديدة جدا بين الشاهدين

وهذه المشاهد موجهة اليهم في شكل

المساهد غير طبيعي ويعد عبثا ثقيلا على

المعشل الذي يحتاج الى مهارة كبيرة

وعن غزارة اعمله اكد (مثلت حتى

الان 130 فيلما واعمل حاليا مع المخرج

اخضع لهذا العبء باقتناع شبيد) .

واضَّافُ ان (اسلوب الخطاب في هذه

عاطقي صرف .

تغيير سيارتي) .

مسرحية عطيل لشكسيس.



العشرون من شبهر تشرين الثاني ١٩٤٦

اول فيلم عراقي يعرض للجمهور

"أحمد فياض المفرخي

وهم فقال الناحرة الخفوضاتين القابدي الحجيد فتها البوم الذي عرض من راز بنار جوال وهوج چوا من الرحيد المساولة إلى الم حد مد مصاحبة عمل المراجعة في مركز بن الكرامة (من ممانوعة المساولة عن المراجعة المنتور للخنفل بمناك القطع العراق وتال علوات الما

حقى الشبل وعفيفة اسكندر ومديحة يسري في فيلم القاهرة/يغداد

بطقرب من نصب الحرية في الباب الشرقى لمشاهدة ذلك الفيلم الروائي الذي افطلع ببطولته طالب الطب الشاب العراقي عادل عبدالوهاب وغنى فيه المطرب الريفي المعروف حضيري

شاهد الجمهور وابن الشرق، بتقدير، وقابلة النقاد والصحفيون بالنقد السلبي ، ولم يراع هـؤلاء ، ان الفيلم

في العشرين من شهر تشرين الثاني في عام ١٩٤٦ . توجه الجمهـور الى سيما الملك غـازي الشتوي . التي كـانت تقع أبو عزيز اغنيته ذائعة الصيت ،عمى يلبياع الورد. .

> تحقق فيلم «ابن الشرق» بخبرات عربية مشتركة ٪ فقد انتجته (شركة افلام الرشيد العراقيـة المصريـة) واخرجــه الفنان نيازي مصطفى الذي فقنته السيما العربية عام ١٩٨٦ ﴿ حَادَثُ ، لَمْ تَكَشَّفُ مَلَابِسَاتُهُ حَتَّى اليوم .

عرض فيلم ءابن الشرق، مسناء يوم الاربعناء السوافق العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٤٦ ، وجاء في اعلانات الصحف . ان ربع حفلات الغيلم خصصت .لنفعـة الجيش العراقي الباسل، موستـذاع حلفـة الافتتـاح في الاذاعـة اللاسلكيــة العراقيــة، وـستبدا حفــلات العرض للجمهـور العراقي الكريم ابتداء من ضباح الخميس .. في سينما الملك.

تجربة جنيدة ، وانه الخطوة الأولى ، باتجاه صناعة سيمية عراقية .. وكانت احدى تلك الكتابات التي قست عـلى ،ابن الشرق ، كتابة السيد ابراهيم الشبلي ، ادام انه عمره أن كان حيا يرزق ، وله الرحمة ان كان قد توفاه انه .

ان يوم العشرين من شهر تشرين الثلني ، يصلح ان يكون عيدا للعاملين في حركة السيما في العراق .. و أن يكون مناسبة الراجعة ما تحقق بـين عـامي ١٩٤٦ـ ١٩٨٩ وتشخيص الايجابيات والسلبيات فيما تم انتاجه من افسلام . وتاشيع العثرات والمعوقات التي اعاقت تطور صناعتنا السيمية .

وازالتها .. والتعرف على سبل الارتقاء بهذه الصناعة التي لم توفق في النهوض ، الافي النصف الثاني من الثمانينات . حيث بدًا الانتاج الكثيف في دائرة السينما المسرح ، وحققت شركة بلبل للانتاج السيمي والتلفزيوني اسهامات افضل في انتاج الأفلام .. وضست شركتا مومر والحضر ونحن نترقب الان من نتك الجهات جميعها افلاما ذات تقنيات عالية . ومعالجات جريئة ، لنتمكن من تضطية احتياجات السوق المصل ومواجهة ما يضحه العالم أجمع من الانتاج السيمي . سواء في المهرجانات ام خارجها .

وهـذا الذي اقوله .. قِـابل للنحقق في اطار التـوجهـات

علاقة بالسيما العراقية وحسب الامكانات .

بللناسية .. ويقتلني السيما .

السنائدة في الميدان السيمي بالعبراق ، حيث فتحت دائرة السينما وللسرح الأبولب املم امكلالت الشبكي . ومنحتهم الغرص للعمل ولانتباج افلام جديدة تشري الحياة والغن وتحلق خبرات تتفاعل مع الخبرات الرائدة وتغيد منها . دون أن تزاحمها أو تحجب عنها فرص التواصل .. لأن الرواد ما رَالُوا يَتَمَنَّعُونَ بِطَاقَاتَ غَنْيَةً قَادِرةً عَلَى الْعَطَاءُ والإيداع .. ولن الغرص قلتمة لمام طموحاتهم . ولن المستقبل افق مفتوح وللشباب ولكل المبدعين .

وبعد .. فاننا نعود الى اليوم العشرين من شهـر تشرين الشغى .. اليوم الذي شهد عرض اول فيلم روائي طويــل يتحقق في العراق .. ونقترحه ان يكون عيدا رسميا لفنهاني السيما . محتفل به لينداء من العام الحاري .. فامامنا وقت كاف لأن نهىء له للنهاج المناسب الذي تشارك فيه دائرة السينما والسرح ودائرة الاذاعة والتلغزيون ونادي الصيما العراقى وشركات الإنتاج الللاث القائمة مخسل، ومسومسر، ووالحضره والاقسام المعنية في كلية الفنون يبغداد ومعاهد الفنون الجميلة في القطر .. والصحافة وابية جهة لخرى ذات

أمل أن يكون لهذا الصوت .. الافتراح صدام الذي يليق









دون استثناء) واضاف ان شاهين (لا يعطي أهمية كبيرة للمعثل بل يلجا الى حيل اخراجية حتى يوصل المعنى للمتفرج . المهم عنده تكوين الكادر

> واعتبر أن (لحسن الاملم اسلوبا لم يخلفه احد فيه وهو وان كان تجاريا صرفا الا انه قريب من اسلوب المسرح اذ المنشل وابتعاده عنها . هذا الإسلوب أكثر دفئا في الموضوعات الاجتماعية اذ

يتمتع به الفن في المجتمع) حين مسور سطسل (القاهرة والناس) التلفازي الذي بث ابنان نكسة ١٩٦٧ واستمر أربع سنوات واكد أن هذا المطسل الذي اخرجه محمد فاضل وكتبه كل من مصطفى كامل وعاصم توفيق كان (حجر

المخرجين المسريين الذين عمل معهم مثل سعيد مرزوق الذي علمه (تبسيط الاداء) وساعبده على (التخلص من البياغة المرتبطة بالسرح) والتي اكتسبها خلال دراسته في قسم التمثيل والاخسراج في المعهد العسائي للفسون المسرحية ، وصور نور الشريف فيلمي (زوجتي والكلب) و (التسوف) بسادارة

حسين كسال وعناطف سنالم بفضيل أدارتهمنا المعيرة للمعشل . أما سوسف شياهين الذي اداره في فيلم (حيوتيه مصرية) فشكل له نوعاً من التحدي اذ أن (اسلوبه يختلف عن كل المخرجينَ من

اداره في تجربته الاولى (قصر الشوق) وروى : في يوم التصويس الاول قال في عبّر عن الجعلة بوجهك قبل تلفظها بلسانك .. هذه الجملة البسيطة تعد في نظري مفتاح التمثيل السينمائي) .

الاساس) ق حياته المهنية .

وتحدث نور الشريف عن المقرجين الذين عمل معهم والذين يشكلون الجيل الجديد في السيما المصرية وقال انه يدين اولا للمخرج الراحل حسن الاملم الذي

وخلق حركة دائمة ذات ايقاع عصبى * لاتشرك مجالا للمواجهة بين المشل

> تظل الكاميرا في اتجاه واحد مع اقتراب لا يشعر فيه المتفرج بوجود حيلة وقل انه فهم (الدور الضاص الذي

ليبدو كلامه طبيعيا لكني في النهاية داوود عبدالميد في الفيلم ال ٣٦ بعد ويشيب نسور الشبريف بعبده من

اللَّهُ . واصْلَف أن كَثْنَاقة عمله قلت في السنوات الثماني الاخيسرة وزادت امكافاته في الاختيار اذ لم يعد يمثل اكثر من اربعة او خمسة افلام في السنة ويرر هذا العدد الضخم بيان اجبر المثل العربى خلافا لما يشاع ضعيف للغايسة بالقارنة مع أجور المثلين الغربيين من المستوى الماثل . وقال (اكبر نجومنا أذا بقوا ستبة اشهبر من دون عميل اضطروا الى الاقتراض انسا على سبيسل سعيد مرزوق . وقال انه اكتسب الكثير من المخرجين المثال غير قادر حاليا رغم كثرة العمل على

في اطار آسٽوب يوسف شاهيڻ بعد ان امضيت ثلاثة اشهر في مشاهدة افلامه وبعيد أن اكتشفت أن كيل المثلين ﴿ افلامه عدا بعض الاستثنباءات مثبل محصود الليجي او يحيى شساهين يظدونه بما في ذلك النساء . دراما سيمية عن التفرقة العنصرية في، جنوب ويثني نور الشريف على السيميين الشباب مثل سمير سيف الذي برهن على افريقيا ، من اخراج المخرجة القادمة من غبرته في تصوير افلام الحركة والعنف كما في (دائرة الانتقام) . ومحمد خان الذي يصور الاملكن باسلوب يختلف عن باقي المخرجين ويدخل على السيما

وتابع : تعلمت كيف اعمل بطريقتى

المصرية موضوعات جديدة وشخصيات

هامشية أو شاذة عن الشخصيات

المتعارف عليها . وعاطف الطيب الذي

يتقن تصوير المساهد الي ايعـد حـد

الاحتراف وكذلك محمد النجار ومنبر

راضي وداوود عبدالسيد وكلهم يملاون

افلامهم بظنم والحرارة ولهم افق وثقافة

اكثر انساعا من السلبقين اضبافة الى انهم

اكثر نقة في تقطيع المشاهد واكبر خيالا

اخيرا اعتبر نور الشريف انه ممثل

مطيع . فهو اذا ناقش المخرج ولم يقتنع

نفذه امره ايمانا منه بضرورة الالتزام

في اختيار الموضوعات .

ويحتاج الى ممثلين على درجة كبيرة من 🖝

(الْلَرْتَيْنِيْكَ) - ، يَـوْزْهَلْ بِـالْسِي ،... و، موسم ابيض جساف ء على شساكلة الشيريسط السيمي للعروف للمخرج ، ريتشارد اتنبورد ، وعنوانه ، صرحة الحرية ، وكذلك الشريط السيمي ه ألعالم على حدة ، للمخرج ، كريس منفيز ... الأ يتعرض لموضوع وعي الرجل الابيض الليبراني ق اعقاب نتلاج المماعمات مع الوحشية القاتلة لعنصرية جنوب افريقيا ثم معاناته من الحقيقة المؤللة ... يعتمد الشريط السيمي ، موسم ابيض جاف ، على بناء ميلودرامي في تقديم قصة غامضة جيدة البناء ... رجل اسود يُدعى ، غوريون . ـ يؤدي الدور ، ونستون نتشونا ، ـ يعمل سنانيا عند مدرس ابيض اسمه ، بن دو تويت ، ـ پجسد الشخمية النثل ، يونك سوثرلاند ، ـ يطلب غوردون من سيده ، بد يو تويت ، مساعدته ي السحث عن ولده الذي أودع السجن منهد المظاهرات الاقتحامية التي عمت (سويتو) علم (١٩٧٦) واختفى ... ويتعرض الاب لمسير ابنه ويتعرض الاثنان للضرب حتى الموت .. اما (يو تويت) الذي اعتقد في بلدىء الامر أن الامر مجرد

فوضى بيروقراطية بمكن أن تصل بالتدخل .

يصطدم بالحقيقة للؤلة لنظام جنوب افريقينا فيغدو ضحية للارهاب فيظد وظيفته وروحته .. لكنه يلقى مساعدة من اينه وصحفية ومحامي ليب رالي يـؤدي دوره المشل الكبير (مـاراون يراندو)... اشعد النقاد بالشريط السيمي للمخرجة (يورهان بالسي) ـ بالرغم من كونه يمثل تجربتها الثانية في الاخراج بعيد شرييطها السيمي الاول ، قصب السكر ، . وانشوا عيل ه موسم ابيض جاف ، في كونه شريطا سيميا قويا ومؤثراً ، تمكن من اتارة السخط عند المتفرجين .. وكمان النص السيعي الذي كتبته . يسورهان بالسي ، والمقتبس عن كتاب المؤلف ، انسوييه بنرت ، قويا بما فيه الكفاية ليغري المثل الهوليوودي القدير - مارلون براسدو ، على . العودة مجددا بعد انقطاع دام ثماني سنوات .. ومسع نجساح ۽ مسوسم ابيض جساف ۽ تعكست و يوزهان ، من لغت الأسطال ال قباصة التمييز العنصري ، والذي تعتقد المخرجة بلته على المدى الطوييل سنكون ثمة فائدة سياسية تبديم الأشخاص على القيام بشيء ما اراء تلك القضية إن طاولتها انجلنت ، يوزهان ، الى الشرائيط السيمية ، لفرتييز لاميغ ، والفريب متشكوك و واورسون ويلز ، كان انجيدايها يكس في قيوة



🗷 العراق .. في مهرجان لايبرك الدولي 🗷

تشارك دائرة السيما والمسرح في مهرجان لايبارك الدولي . الذي يقام في المانيا الديمقراطية للفترة الواقعة بين الرابع والعشرين ولغلية الثلاثين من تشرين الثاني

وقد رشمت دائرة السيما والمسرح القلمينُ الوثائقيسين (مدينة الخزف) من

و المعالم المعالم المعالم على المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم

أعلنت شركة ، ينكو ، الإمريكيية - وستستمر عملية البحث عن بوذا بتقن

أيس بـ فضرورة معشلا محشرف وفي من بودا السيمي ان يكون اوراسيا من

استطاعته تجسيد شخصية يودا في اب اوربي وام اسبوية قادرة على اللرة انتاج سيمي ضمّم حددت موازنته ب اعجاب كل جماهير العالم ، وان يتراوح

﴾ كتاتب سيتباريسو ، لورانس العبري . . ١٩٨٧ فيلم ، الامبراطور الامير ، حول

🥇 ٣٦ يولار ، واكنت ماريل ماهوني ممثلة - عمره بين ٢٠ و ٢٠ عاما .

الانكليزية فككامن الهند وهاواي وكندا

والولايات المتحدة ولنبدن .. والمطلوب

. وكان برتـولوشي قد صـور في العام

حيساة الاعبسراطور الصينسي الاخسير

(بوبي) ومن اجل ذلك استعان بممثل

خراج كاظم الطائي و (التشكيليون يرسمون) من احراج عدمان عمر .

للانتاج ، إن المخرج الإسطالي برناردو

برتولوتش ببحث حليا عن الفضل زجل

أَ شسركـــة يسلكــو في لوس انجلس ، ان

السيضاريو الذي يكتب روبرت ببولد

التبشير اصبح قيد الانجاز . على ان يبدا

التصوير في مطلع العلم المقبل في الهند

وغييرها من دول جنبوب شيرق اسيبا



احدث الافلام التي تقوم يتعريب الفيلم عن مجموعية من الاشخياص المِتْمَع الإمريكي، وتتعرض لقاع يعيشون على هلمش الحياة . كما المجتمع في مدينية الفرع والعنف يتعرض لدينية نيويورك نفسها وميا والجريمة نيويورك . تقوم بيطولة يجري عبر أزمان مختلفة . وكيف أنها الفيلم المثلة يرتاديت بيترز ، ويحكي جعلت كل من فيها عبدا لها

وتفكر بالامور على غير ما اعتلات عليه .. تقول · يورُهن ، - (اتنكر تلك الشرائط السيمية التي قدمت صورة الهنود الحمر مشوهة فجعلتهم بشرا من الهمجيين يستحقون الإبلاة ، وهذا هو الشيء ذاته الذي يحصل مع السود ، وبعبرور الوقت اصبح عدي قضية ، دفعتني الى الساعدة في توضيح الامور ، والشريط السيمي سلاح فعسل - وعلى الرغم من التوامها - الشديد تسامسل شريطا سيميا من دون احتوانه على رسالة مهمة اليسدُ للمتفوج أن يغيلور السيما منع شيء من الأخداث ليفكر قيها)

الشريط السيمي ذاتيه وليس عبل النجوم او الازياء ، قوة تلك الشوائط السيمية جعلتها تشعر وقوي يمكن أن يصدم الناس بالحقيقة العارية } · يُورْهَانْ بِكَسَى ، بِإِنْ لِأَتُوضِعَ فِي أَطَانُ ، لَلْخُرِجَةَ الجلاة ، أو في أي نوع من للخرجين ... شريطها السيمي الأولِّ ، قصبُ السكر ، عن قصة لأمراة من و المارتينيك ، تعمل في مزرعة لقصب السكر _ في علم . . ١٩٣٠ ، تحلول جعل حنيدها يحصل على تعليم جيد ، هذا الشريط السيمي هو في الواقع درامنا لجنساعية وقصنة حد جميلة .. تقول · يوزهان ، (الشريط السيمي ، قصب السكر ، مفضح عن صراع لمراة سوداء .. فانا لا اصنع احد اخوتها وهو جندي في امرته .

الشريط من الكاميرا ويتلفه .

لم تترك مكاتا الاوذهبت اليه .

مجىء النفس بهذا الكم لشاهدة الفتاة يشكل مخلفة . ولذا قاد الملازم جنوده وجاء الهبيت الفتاة وكان دليله

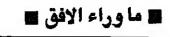
ويصور فرانشيسكو ماحصل لكن الضابط ينتزع

بعد نلك بايام ياتي الملازم وياخذ الفتاة وتختفي أخبارها ويجد اهلها انهم قد سجلوا بانها استجوبت

واطلق سراحها ، لكن لا أحد وجد اثرا لها رغم أن أمها

اما اسرة فلوريس فانهم يقدون جميعا مع والدهم

لانهم كانوا منتمين الى النقابة الفلاحية قيل الانقلاب ، ولم يبق من هذه الاسرة طليقا الا الام وابنتها ، التي



اقزام غوليفر

🖪 نازك الإعرجي 🖪

تظل متابعة الترميز والقبض على الرموز في ثنايا النص الادبي من اكثر وسائل قراءة النص اثارة لمستهلك النص الادبي والنص النقدي القائم عليه . قالبحث في رمزية النص او رموزه نمط من القراءة تستدعى مستويات اثيرة من الراك القارىء ، ومسلحة غير قليلة من فضوله ، ورغبة دفينة في اعلاء شان ذاته بايجاد مكان لها بين فاعليتي البناء والتفكيك ، القول والتأويل : النص والنقد . ولما كان البحث في رمزية النص ورموزه تستدعى ثقافة معرفية عالية ومتقدمة في علوم النفس والاجتماع والسيرة والظواهر الخارقة فان دراسات نقبية للابب تقوم على هذا المنهج . لابد أن تكون قمة في الامتاع والتشويق والجانبية . أذ سرعان ما تستقل عن تقاصيل النص الادبي لترتفع الى مستوى يمكنه بيساطة ان يجمع بين النص الانبي وكاتبه وقارئه والنص النقدي وكاتبه وقارئه .

وضعن هذا الأطلر .. وعند هذا المستوى يمكن فقط ان يكون البحث في رمـزية النص الادبي ورموزه بحثا مجديا يمكنه ان يتعلق بالفعل بالنص باعتباره نصسا رمزيا ، او ينطوي على رموز .

وعلى نلك يمكن أن نتصور أن بحثا في رمزية النص يهدف ألى تطبيق منظرية، ليس الا بغض النظر عن حقيقية وجود الرمر . لن ينتج عنه سوى نتائج قسرية تشوش على منظومة ارسال النص وتفسد قراءة اكثر ملاعمة له باعتباره نصا واقعيا

لا يمكنّ بالطبع تجاهل رمورُ النص .. اي نص .. سواء تلك التي يضعها الكاتب اسلمنا لبناء نصه باعتباره نصار مزيا ، او تلك التي تؤدي وظيفتها الرمزية باعتبارها هوامش حلمية تلتقي في لحقلة ملائمة بحلجة الكاتب الى تسجيلها هي دون غيرها للتعبير عن رأي او تحديد موقف ، او توصيف شيء او شخص ، او بيئة .. الخ .. ولكن كيف يمكن للقارىء - للناقد أن يعش ، أو يستدل ، أو يصطاد هذا الرمز ، فلا يقع في مصيدة رموز الكاتب الجاهزة والتي غالبا ما تكون موضع دراسـة مختلفة تماماً ، ﴿ مصيدة توهم رمزية ماهو واقعى خالص ــيبدو اقتنامه ﴿ الرمزية ضريامن المسار النص وانطاق الكاتب بما لا يطيق النص ولا يريد الكاتب . أن أمرا كهذا يبدو اقرب الى عملية التنجيم .

والتنجيم ـكما نعلم ـ بعتمد هو الاخر على مهارات يتفاوت امامها المنجمون . بين بارع وغير بارع . فغير البارع هو الذي يرمي بشباكه وما تصيد ، والبارع هو الذي يدرك ان عليه ان يخلق اتصالا بالزبون .

وهذا الاتصال هو ما اصبح يطلق عليه اليوم ، التخاطر ، والاتصال عن بعد . وقراءة الافكار ، أو مليمكن أن نصفه بهنه سياحة مشتركة في قنياة اتصال بين

هل يمكن القول ان ادراك رمزية النص او رموزه تسندعي قناة اتصال مشتركة بين القارىء والكاتب ، يكون الناقد بسبب كونه اكثر استعدادا وتهيوما ، الاقـدر على السبلحة في هذه القناة للالتقاء بالكاتب واكتشاف رمزية نصه او رموزه .

أن للشكلة في استقصاء رمزية النص تكمن في ان الناقد ليس بعيدا عن مصناعة، رمور النص ، ليس فقط لأن بعضَّ النَّقاد المتميِّنَ بهُمَّا الجانب يهمهم بالدرجة الاولى تطبيق المنهج بغضّ النظر عن انطواء النص على رموز .. بل لان الناقد ، وهو يشترك ف انتاج النص ، يتورط في انتاج رموز قد لا تكون من انتاج فاعلية ذاكرة الكاتب وحلمه و أبار نفسه . بل قد تكون من انتاج توهج لحظة النقاء تفاصيل النص بفاعلية ذاكرة الناقد وحلمه و تبلر نفسه .

ولعلنا عند هذه النقطة بالذات بمكننا ان نكتشف ان ما هو حلمي في قراءة الناف هو مَّا يبغعه الى الأسراف والتطرف في افتراض الرمز في ما يكتبه الاديب مما هو واقعي تقسيري اعلامى بالدرجة الاولى .

مُحن شرك طبعا أن في كل ما هو واقعى يسجله الاديب مستوى حلميا يمكن أن يلتقطه الناقد للاتكاء عليه في تفسير الواقعة او الاشياء أو الشخوص تفسيرا رمزيا . فالهأمش الحلمي مرشح للطهور في كل ما يكتب الأديب ، ما دام الانب ليس نسخًا فوتوغرافيا لواقع محدد .

فالاشخاص والاصوات والالوان والملاسح ، تواصل الانثيال اسام الكاتب مستجيبة لنداء الحُكلُّ ، ومندفعة ـبرغية شعيدة التجسد ـمن الابار القريبة الترعة او الابار الغائرة المهجورة في ذاكرة الاميب .

والى هذا الحد والامر لا يعدو عملية حشد غير واعية . في الدرجة الاولى للمادة الخام التى سوف تتغلغل دون خطة مصددة في المخطط العلمي الواعي لمسروع

ونسال هنا . كيف يمكننا ان نِستدل على حضور الرسز وتمييزه عن الإعلامي

مُتَقَفِ المُراهَ خُلِف شَبِك غُرِفتها ، وحيدة وبيوت الجيران تصحب بالحياة ، تتامل اشجار الحديقة العنيقة ، مثلها ، وتلاحق الطيـور وهي تبني اعشاشها ، تسام وقفتها فتغلق الشبك وتعود لتغرق في صمت البيت الموحش . . / شك اننا نستطيع التقاط خيط متصل من الهوامش الحلمية منذ بداية المطع

وحتى نهايته ، قاد تكون المراة ولحدة عاش معها الكاتب في طفولته ، وقد تكون أخرى مُحها وهو يعير الشارع ، وقد يكون النقط اخبارها دون أن يراها من افواه الأخرين . وقد يكون صمت البيت اراء صحب بيوت الجيران يمثل ذكري مؤلة لطفل منع من الخروج للعب مع اقرائه . وقد يكون لقطة مؤثرة في فيلم راه الكاتب فاعجبه ، وقد يكون جرَّها من حديث سمعه يدور بالصدفة بين رميلين .

وكتلك الحديقية واشجارها ، والطيور واعشباشها ، وغلق الشيبك ، وعودة لصعت . فعملية الخلق التي بيداها الكاتب تعمل عمل المغضاطيس مع يرادة الحديد ، لكن السؤال هنا ، كيف استخدم الكاتب خرين ذاكرته ؟ اذا كان قد استخدمها لاسعاف تجسيد ماهو واقعى ، فإن البحث خلف رمزيته او رموزه يغدو تجنيا على النص والكاتب ، وتحميلا مرهقا لوظيفة النص ، وتشويشا لقراءة منتجة

V.

de pape como ou

4

the services.

Marian A. T.

· Commercial

Vania is

Maria .

H 41 24 ...

They want you

-

the party of

diamen see . Bit

we saint to

Stage of the same

+-----

يضيف للكاتب او الناقد او النص أن يقال أن وقوف المراة خلف الشبك رمز لهرويها من مواجهة الحياة ، أو أن صحب بيوت الجيران يعني أن الحياة التي يعثلها هذا المحدِّب باتت من حصة الاخرين دونها ، أو أن بناء الطيور لاعشاشها يعني أن عليها

. أنْ كُلُّ مَا تَدَاعَى مِنَ الدَّاكِرةِ ليمسَعُ المُقطعُ السلبقِ كَانَ دَا وطيفة اعلامية . ولا

ان هذه رمورٌ يمكن وصفها بانها مُلقاة على قارعة النصوليس في جوهره ونسغه ، تماما مثل ديك ماركير الذي اصر النقاد على أنه لابد أن يرمز لامر خطير ، وأصر ماركير انه لم یکن سوی دیك .. دیك وحسب

وتماما مثل رزمة الكتب التي جعل ماركيز لحد ابطال مانة عام من العزلة يحملها معه عند عويته الى اوريا . قال ماركيز - الذي يستاء من اصرار النقاد على ايجاد رموز لا وجود لها في نصوصه ـ قال انه في لقر لحظة غير اسم الكاتب مؤلف رزمة الكتب ، وتوقع ان يقع النقك ف شرك استخدام اسم الكاتب كرمز لتفسير اختيار ماركيز له دون غيره . وكما توقع فأن النقاء وقعوا ملفعل في مصيدة الرمز الذي لا وجود له .

ان يعض إلاعمال الاسبية تعبو نتيجة استخدام منهج «مبالغ في اغتراض ملاعمته. مثل جمد غوليقر . جمد عملاق ولكف مشلول تماماً ، فقد تجمع مثلت الافترام يقرراتهم الضنيلة وادواتهم الهشة في ربطه جيدا وتماما ، أن الأرض .

« الحب والظلال »

الاستقلاق والقمعله

قبل صدور روايتها ، ألحبُّ والظلال ، مترجمة الى لغتنا العربية لم نكن نصرف شيئنا عن الكاتب التشيلية ايزابيل الليندي . ولكن من المكن القول عنها بانها ابنة الماساة ، ابنة الشعب التشييل المقتول . ورغم كوتها في العقد الخامس من عمرها الا انها لم تبدإ النقر الإعلم ١٩٨٧ عندما صدرت روايتها الاولى ، بيت الارواح ، ويورد الناشر وضمن مقدمة قصيرة للطبعة العربية من الكتاب قولا للكاتبة جاء فيه : (لغد دخلت علم الادب بصورة مفلجنة في سن لاتطمح فيه نساء اخريات باكثر من رأو جوارب احفيدهن . لقد اقتحمت الانب اقتصاصا وضوجئت

> بالصدى الذي اثارته كتبي لانني لم اكن اتوقعه) . اما روايتها ، الحب والطلال ، فقد صدرت عنم ١٩٨٤ وترجمت الى اللغة العربية في العام الماضي وايـزابيل اللينـدي هي من اسرة الرئيس التشبـلي الليندي الذي انقلب عليه العسكر بقيادة بيكتاتور تشيل بينوشيت . وقد اخبرنى اديب تونسي صنيق انه قرأ مرة انها ابنة لخيه .

روايــة ، الحب والظَّلالْ ، هي روايــة عن القمـع الذي تعسرض ويتعيرض له الشعب التشيسل منتذ الانقلاب العسكري الذي اطاح برئيس البلاد الشرعي الليندي ، لا بل أنها عن القمع المركب بالنسبة لاسرة البروفيسور ليال العجوز الذي هرب من اسبانيا هو و زوجته في طروف صعبة بعد هزيمة الجمهوريين عام ١٩٣٩ في الحرب الاهلية الاسبانية ليستقر به المطاف في هذه البلاد حيث ولد ابناؤه الثلاثة وترعرعوا ، ولم يعد قادرا على العودة الى بيته الذي خلفه وراءه في مدينته الاسبائية ، تيـرويل ، بعـد موت فـرانكو . والطريف ان البسروفيسسور ليسال قسرر ان لايلبس الجوارب مدام فرانكو يحكم بلده . ولكن بعد وفاة فرانكو لبس الجوارب لكنه لم يعد يطيق ارتداءها لذا خلعها ورماها وابقى قدميه طليقتين منهما ، رغم ان

هذا الامركان مثار دعابة من يعرفونه . وبعد انتصار العسكر اجبر البروفيسور ليال على التقاعد لانه غير مرغوب فيه من قبلهم .

اضافة الى اسرة البروفيسور ليال المكونة منه ومن زوجُته هيلدا واولاده الثلاثية خابير وهو عيامل ، خوسيه وهو رجل دين وفرانشيسكو وهو نكتور في الطب التفسي لكن هذا التوع من الطب كامند هناك لذًا يبحث عن وسيلة عيش اخبرى فيعمل مصبورا في احدى المجلات النسائية .

اضَّاقة ۚ الى هـذه الإسرة هنــك ثلاث اسر أخــرى اسفسية يشكل افرادها ابطال هـذه الرواية الليشة بالشخصيات والاحداث والاسر الثلاث هي :

اسرة أيرين الصحفية في احدى للجلات النسائية والمصروفة بكتساباتها الجريئسة التي تميزهسا بسين لمصررين الأخرين ، وتعيش هذه الفضاقف بيلتريس وخلامتها روسا . اما الاب اوسيبيو فقد ترك

البيت في ظروف غامضة وانقطعت اخباره . ايرين مخطوبة لكابتن في الجيش هنو غوستنافو مورانتى وهو نصوذج العسكري المسارم والمطيع للاوامروالذي يعتقد ان الانقلاب العسكري ما جاء الا لحماية البلاد وحفظ كرامة الجيش . ولم يكن على مصرفة بتضاصيل القسع والانتهنك والسحق التي يتعرض لها الشعب وراح ضحيتها الاف القتلى

تصرفا ما واسر على انه معاد للجنرال واتباعه . وتصر *********

غراهام غرين لحد عسالقة الروايسة

البيوم ، يبتعد عن اضبواء الصحافية

ولجهزة الإعلام . في الرابعة والثمانين

يتالق غرين ، ذاكرته جيدة وماييزال

يتمسك بلرائه التى يعتبرها الكثيرون

متطرفة .. احد مراسيل مجلة النوفييل

ابوزرفاتور الفرنسية استطاع ان يعبد

🖿 شل غرين حــزين كما يـدعي بعض

ـ لقد عارضت هـذه الفكرة ، عـلى

الرغم من انك تجد في كتبي ، غالبا رجلا

يرتدي معطفا واقياً ، او حاتة مشبوهة

أو رائحة سجائر عنيقة .. ولكنْ هذا هو

إ الشرط الإنساني . عارضت دائما هـذا

الادعاء لانتي أصف عموما ما أراه ، عبر

اسفاري في افريقيا او فيتنام او الكونغو

🖈 - تكوين ، قنصل الشرف ، جاء عيـر

حلمچاطيءن سفير اميركي . في صباح

الغد ، فكرت بأن هذه الشخصية يمكنها

لن تكون في اطار روائي . وبقي علي ان

حينئذ احسست بالرغبـة في العودة

🖈 الى قرية صغيرة في البلراغواي . وذات

صباح عندما فتحت صحيفة محلية

علمت لن القنصل الإسركي قد اختطف

خطأ مؤخرا ، بيل السقير ، وهكذا

ـ الصحافيون ، يطرحون دائما نفس

الاسكلة . يسالونك عما كتبته وعما

" تكتبه حاليا وعما ستكثبه . ولانهم . عل

العموم ، يجدون الوقت الكافي للقراءة ،

يُّ - فاننى احيلهم دائما على الفكرة الرئيسية

★ في الكتساب ، اي الفكـرة التي تشكـل

پر استکت بموضوع روایتی .

🖈 🗷 ماهو موضوع کتابك ؟

أخترالا رائعاله .

او في امريكا الجنوبية!.

يد اجد الكان ،

معه اللقاء الاتي .

امًا آلام بيلتريس فهي سيدة ارستعراطية تـؤيد تصرفات العسكر ولا تهتم بما يقوله البعض لها من ان زوجها ربما يكون ضحية كلمة نطق بها او تصرف ان كل تجمع ممنوع حسب او امر الجنرال ولذا فان

على انه هرب من مسؤولياته البينية ولابد ان هناك

امراة في الموضوع . أن الوضع الاقتصادي الشردي الذي تعيش به بياتريس اجبرها ان تـؤجر قسمـا من بيتها ليكـون ماوى للعجزة . وفي هذا الماوى هنتك نماذج بشرية مؤثرة بينها للمثلة للشهورة التى افل نجمها وتعيش مع ثيابها وحليها وتكرياتها ، وتكون لايرين علاقات انسانية ناعمة مع محموعة البؤساء هؤلاء .

هنك اسرتان اخريان همأ اسىرة هيبولينى وهو فنان في سيرك شاخ وهرم ولم يعد قادرا على اداء ماكان يقدمه من العاب ولكنه لايريد ان يعترف بهزيمته امام الزمن . ويعيش هيبوليتو مع اولاده وزوجته سيغنا التي تعطف عليه وتعامله معاملة خاصة .

وَلَهَدُه الاسرة ابنة هي ايفانخيلينا . وهذه الابنة هى ليست ابنتها الحقيقية فقد حصل ان ولدت الام في المستشفى لاول مسرة وولدت معها في نفس الوقت زوجة فلوريس وهو رجل اخر في القرية ، له عدد من الإبناء المنتمين جميعهم الى النقابة الفلاحية . ولهم دخلهم الاقتصادي الجيد ..

فتذهب أبنة هيبوليتو السمراء الشبيهة باهلها واخوتها الى اسرة فلوريس ، وتعطى ابنة فلوريس الى اسىرة هيبوليتـو رغم انهـا شقـراء مثـل اهلهـا

الجقيقين . هكندا قبررت ادارة المنتشفي رغم احتجاج المراتين ، وهندوهما بالقصاص لانهما تسيئان لسمعة الإدارة الصحية في البلاد . وهكذا حملت كل امراة ابنة تعلم انها ليست ابنتها لكنها فرضت عليها . ثم تمر السنوات وتكبر هاتسان البنتان وتبلضان السنة الخامسة عشرة من العمر .

تحمل كل من الفتاتين اسم ايفانخيلينا ، وفي الوقت الذي تنشا فيه ابنة هيبوليتو قوية . سمراء متينة البنية كاية فلاهـة فان ابنة فلوريس تنشأ في بيت هيبوليتو ، ضعيفة لاتشفى من مرض الا وتقع في مرض اخر ، وفوق ذلك تصاب بنوبات عصبية جعلت منها حديث الناس ولم تقلح معها كل مراجعات اهلها الى الاطباء والسحرة ورجال الدين .

هـذه هي الاسر الاربع ألتي تشكـل محور هـذه الرواية ولكن السؤال هو كيف تتركب العلائق اللحقة ؟ وأي مسار تاخذ الإحداث ؟ وهنا ساحاول ان افعل ذلك .

يذهب فرانشيسكو ليآل الى المجلة النسائية ليسال عن المحررة التي اعجبته كتاباتها ايرين فيكون ذلك بداية تعارف وثيق بينهما ويصبح رفيقها في كل مهامها الصحفية اللاحقة ، هي تكتب وهـو يصور ويحس فرانشيسكو ان علاقته بهذه الفتاة ليست علاقة عمل فقط بل هي عـلاقة حيـاة رغم ان هذه الفتــاة تحب خطيبها الكابتن غوستافو مورانتي وهو الاخر يحبها ويعدان العدة للزواج .

وعندما تصبح النوبات التى تصيب الفتاة ايضا نخيلينا حديث الناس تقرر ايرينا ان تكتب موضوعا عنها فتذهب الى بيتها مع فرانشيسكو وعلى دراجته البضارية التي يستعملانها واسطة لانجاز المهلم الصحفية المندة لهما .

وقور وصولهما الى بيت الفتاة يداهم مجموعة من الجنود البيت بقيادة المالازم راميريث ، لكن الفتاة وهى راقدة مستكينة نهب وتوقع بلللازم ضربا فيفر

عنوان كتابي ، القبطان والعدو ،

انطلق من هذه الجملة لجورج

بيبرمنهام : • هـل انت متاكد من انك

تستطيع التمييـز بين الجنانب الحسن

والجنائب القبيسح ببين القبيطان

🗷 هنـا نجد بـوضوح فكـرتـك حـول

ـ نعم ، أن هذه الفكرة لازمت عندا

كبيسرا من كتبى . وهي منا اسمينه

، بالاستقامة المزدوجة ، وهي فكرة تعبد

کان عمری حوالی سنة عشر عاما

ولكن في هذا الوقت ، خضعت لتابعة

علاج معين ، وغادرت الدرسية ، وهنا

بسلفبط شعبرت اني وقعت في فسخ

الاستقامة المزدوجة ، . أبي من جهة

والتمرد من جهة اخرى .. وقد يكون هذا

هو ما اغرانی في شخصية کیم فیلیبي

لقد اشتغلنا معا خلال الحرب .. ورايته

لاحقيا في موسكو ، اعرف جيدا ، انه

ولكته فعل هذا عن قناعة ، وليس رغبة

ثم انبه لاداعي للمبالغية ، فضلال

الحرب العالية الثانية ، كان السوابيت

_ اننى اعيش حياة طبيعية للغاية

استيقظ في السابعة صبلحا ، اتناول

شايا وخيزا وبعض انواع الربيات ، ثم

اجلس للكتابة ، فاكتب ثلثمائية كلمة

تقريبا ! ثم الجنأ الى قيلولة منا بعند

الظهر . وفي المساء اعيد قراءة ما كتبته

بصوت مرتفع ، واننا انضاول بعض

الشراب . اذا كانت لدي مشكلة اذهب

في الحصول على للآل .

🕿 كيف تشتغل عادة ؟

بجانب الحلفاء ،

الثنائية الحتيية للاشياء ..

وكنت أمل لن اصبيح ممثلا .

الى شبايي .

هى ليست ائنتها . ويصبح أل ظوريس من المفقودين الذين لم يعثر

ويذا يتضمون الى الاف المفقومين النين لم تظح كل نداءات الجمعيات والمؤسسات الانسانية في العالم في معرفة شيء منهم ، وهو امر احدث ضجة كبيرة كما

هل من المكن لمجلة نسائية كل همها الكتابة عن النساء والازياء ان تكشف عن فضيحة يهتز لها حكم بينوشيت كله ؟ هذا ما حصل .

لقـد استيقـظ ضمــير اخ الفتــاة وذكــر لايــرين وفرانشيسكو ان اخته ان كانت مقتولة فان جثمانها لابد وأن يكون مرميا في منجم مهجور اعطاهما اسمه

وهكذا بدأت الامبور تتضبح ويسذهب ايبرين وفرانشيسكو الى المنجم ويكتشف أن الجثث المرمية هَنْكَ . وكانت احدث جثة يصادفانها هي جثة الفتاة

ويصور فرانشيسكو كل ما كان هشاك ويحمل الصبور الى الكاربيتـال حيث كـانت الكنيسـة ضــد تصرفات العسكر

وينطلق الرصاص على اينزين من قبيل مجهنول وتجرى لها عملية جراحية لاعادة لحم امعانها التي قطعها الرصاص وترقد شهورا بسئ الحياة والموت وكأن فرانشيسكو معها لايفارقها حتى لايصفونها . وتصل تفاصيل الجريمة الى الناس كلهم . ويفتح المنجم من قبل العسكر وتستخرج منه بقايا الجثث وتوضع في اكياس ويشخص ال فلوريس ومفاودون لخرون بين الضحايا التي اودعت بقاياهم في اكياس . ونتحدث صحافة العالم واجهزة اعلامه عن هذه المجزرة التي هي وثيقة اخرى ضد هذا النظام الفاشي الذي يسيطر على مقدرات شعب تشيل .

ان هنــاك تفاصيـل اخرى في الروايــة فــالكــابـتن مورانتي خطيب ايرين يتقبل برجولة وتفهم مـوقف ايرين منه . حيث اعترفت له بانها لم تعد قادرة على

وهـو الذي ظل يزورهـا في المستشفى وطلب من فرانشيسكو ان لايتركها لانه ان فعل ذلك سياتون في غيابه ويجهزون عليها ثم يعدم مورانتو عندما وقف بوجه المجزرة وبرهن

ان ليس كل العسكر ايديهم ملطخة بـل هناك بينهم

شرفاء لكنهم لايعرفون شيئا عما يجري . ولعل وجود شخصية علل شخصية الكابتن مورانتي يمثل النقيض للنماذج الاخرى السيئة امثال الملازم راميريث الذي نحرف من خلال مسار الرواية انه اغتصب الفتاة ايفانخيلينا وهي في النزع الاخير وعندما انتهى منها وجدها قد فارقت الحياة .

ان رواية ، الحب والطَّلُالْ ، هي رواية عن القمع والقمع البشع الذي عاشه الشعب التشيل وهو مثال عيل القمع الذي تعيشيه بلدان اخبري في اصريكيا اللاتينية وقد اوصلته لنا اعمال روائبيها الكبار امثال استبورياس الغبواتيمالي ومباريو فبارغاس ايبوسا البيروي وجورج امادو البرازيل والبخو كاربنتيه الكومي وغيرهم ، واليهم تنضم هذه الروائية المبدعة ايرّابيل اللبندي التي ولدت من رحم المأساة لتكتب عن فداحة ما عاشبه ويعيشه شعبها في ظل حكم

ان قراءة هذه الرواية تذكرنا بيان في العالم كميا روائيا مهما كم نحن بحلجة لإن نتعرف عليه ، فقبل و الحب والظلال ، مشلا من كان بيننا يعرف هذه الروائية الفذة التي تحمل اسم ايزابيل الليندي ؟.

مالم يقله مورافيا

 \bigcirc

🛮 خيري منصور

نسين مراوحهن الصغيرة في ثوب أب المضمع باللح والياسمين وجثن على غيمة سوف يمطرن في مستهل الخريف عطرهن الحزين رجل في الثمانين يحمل مكحلة وثلاث بنات على شاربيه وَيَعْمَرُ للعابِرِينِ .. _هذه ريخ روما العدوتُ تِمطُّ شِفَاها مَشْقَقَةُ في الزِّقاق المضاء بقنديل (أنا ماريا) يسيل الغسيل بالواته والبنفسخ يلمع في رغوة هذه ريخ روما .. غيمة سوف تصبح طين •رطوبة درج الخُضار خزانة احذية وجوارب مهملة ونوافذ يومضَ فيها التلفزيون .. يخبو .. ويومضُ .. حتى ينامُ المشاهد .. قبل فرار السَّجِين ويزيد الشحوب رداء به صُفرة فاقعة عندما فرغت من زبائنها جلست تقرأ الخاتمة من رواية ، مورافيا، الناسعة عن نساء يعشن على هامش الحبّ والعصر .. تاكلهن ألمجلات و(المانيكانات) والرغوة الداكنة المضعفة شاحية ... ، ويزيد الشحوب (ريجيم) شديدً ورسم لزهرة عباد شمس على الياقة الواسعة ، أمِ ما أوسع المتوسط ..

ابحث عن شاطئيه

فللدي مشتري

قبل ان تبصر العين شيرا

ومن ملح خصلتها النائمة

هكذا .. بعد عشر سئين

وارى المن السلطلية

هذه ربح روما

النساء البليلاتُ ..

شحوب (الرَّجِيم)

الخريف المبكر

رطويتها ..

أعود إلى ما فقدتُ من الأمّ

بعيدا كالشفتين وبينهما صرخة ..

من الضوء والماء والزرقة انشاسعة ..

كان لى وجبةً في الظهيرة من لحم أمي

_ كُمْ (عشرة) قد تبقت من العُمر ؟

وارى غيمة تترجل .. تصبح طين

تستدرج الأمهات الى ليلة اثمة

اعناق احذية كخواتم جلد

(فيزا) الدخول الى قصة

سوف تكتب (مورافيا) !

ـ ها إننى سوف افقد اخر (رومانسيتي)

تشعر في فترة المطم ؟

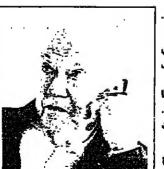
انا عجوز جدا، وعمري ٨٤ عاما وليس ٨٦

أنني اؤمن كثيرا بعمل اللاوعي . انت نتابع في كل مرة هدفا سياسيا ؟

هذا للهروب من الملل . ■ هـل العمـل من اجـل و الممـالح السرية ، كان ايضًا من اجل قتل الملل ؟ - لا ، فالصلح السرية ، مثيرة للضجر اكثر من سواها .

تعريفات براماتيكية .

منامعية لتسديد نفقاتي خلال حبرب



فيتنام ، لم يكن للصحف الإنكلييزيــة مراسلون هناك . ولهذا ذهبت الى فيتنام اربع سنوات متتالية . لقد نشرت كتاب ء امپىركى ھسادىء جىدا ، قېسل عشر سنسوات ، من التسمضيل الاميسركي في



🗷 هل صحيح انك قلت ذات يوم : بانگ تشعر بالحرية في فترة الحرب اكثر معا بان ، المصالح السرية ، تتواصل عبس

۔ ذات پسوم جبرحت شعبور احب اصدقائی عضما قلت له اننی احبیت فترة الحرب . اتذكر اننى كنت استطيع ان امشى بهدوء بين القنابل ، في شوارع لنسدن ، اذ لم تبق شنساك سيسارات بالإضافة الى انني اتنكر ان مشهد القنابل المتساقطة كان جميل المنظر . الم تتحول بعض رواياتك الى الشاشة - جون فورد اخرج • القوة والمجد

وقد قلب فيه الإدوار تماما . اما مانكيفيسر فانه عدل كليها حبكة روايــة ، اميـركى هــادىء جــدا ، لكى يتمكن من تصويره في چنـوب فيتنام . الشبريط الوحييد الذي كان لانقيا هيو

، الرجل الثالث · . لے مدیک انطونی بورخیس ، یقول انك اخترت ان تعيش في مدينة انثيب بقرب الفساد والرشوة ؟..

۔ اولا بسورخیس لیس صحیقی لاادري ثادًا صرف وقته في التهجم على لااعرف ملاا حدث له عشمنا كنان في برنامج بيرنـار بيغو ، حيث هـاجمني بالصورة التي قام بها . انذاك كثبت له قىللا عزيزي بـورخيس سمعت انـك هلجمتنى بعنف في التلفاز بسبب سنى المُتَّادَم ، وبصبب مراسلتي مع فيلبي اعرف اننا كصحافين تصعب علينا ممارسة الدقية . ليس عمري ٨٦ عناما ولكن ٨٤ علما ، واتمنى لك ان تصل الى

مثل هذا العمر ينفس السهولة اما مراسلتي مع فيلبي التي قيل انها " يومية ، فاننى اؤكد انه خلال عشرين

سنة لم اتلق منه سوءی عشر رسائل ، فهل انتُ انن ساذج الى حد الاعتقاد

الرسائل ؟ هذا ما قلته له تقريباً . لكنه ``. استمر فيما بعد في تهجمه على ، فكتب في صحيفة الكليزية اننى اعيش مع امراة ، اتى زوجها الى بيتي ليسبني وليصرخ من اعلى شرقة بيتى : • يله من قدّر ! • كيف اخترع زوجا غيورا ؟ لااعرف . اما الفساد الذي يعم المدينة ، فهو لم يكن موجودا فيها حين وصوتي اليها ■ هل تعرضت لتهديدات ٢

ــ ذات يــوم ، وجــدت بــاب بيتــي محطما . وقد قال لى محامى ان هذا هو ، بالضبط اسلوب الارهاب الذي تلجأ له الاوساط الوسخة . ■ هل تفكر كثيرا في الموت °

ــ لا ابالي به ابدا ، انتي ، بالتاكيد قد اصبحت اقبل تهبوراً من المسابق . واجدني الان جد عجوز . 🗷 مـل انت معاد للاعبـركيين بصبورة - اعتقد أن الولايات المتحدة هي

المسؤولة عن الفوضى التى تعم اميركا الوسطى واميركا الجنوبية . رغم ان سياسة مونرو المتجهة نحو التدخل ل شؤون الدول الإخرى ، قد منيت بفشل ذريع . فانتيجة في : بينونيه في تشيل ، والكونتراس في النيكاراغوا . واغتيل الليندي ، هذه هي النتيجة ، 🗷 ونظرتك الى كوبا .. تبدو متسامحية الى حد بعيد ؟

ــ زُرِتُهَا مُلاثِ مرات .. وعلى اية حال كاسترو افضل من باتيستا . ■ ألا ترى أن الشيوعية قد برهنت على محدوديتها ؟ - للاركسية فقلت ، ونحن نرى يوما :

بعد يوم فشل الدوغمائيين واقد زرت : الاتحاد السوفيتي مرات عبيدة ، وق كل مرة نافعات من اجل حرية المثقلين . 🛭 مكتب الجمهورية/ باريس 🦼

غراهام غرين :

مجموعة من الجنرالات القتلة .

لانام ، وفي صباح الغد اتمكن من حلها ■ تسدور احتداث روايتـك في هــايتى وأميركا الوسطى في كوبا او فيتنام . فهل -ليس بالضرورة . لقد احبيت دائما المناطق السلخنة على الكرة الارضية وقضيت وقتي في الإسفار ، ولكني فعلت

■ ولعبة الروليت الروسية ، هل كثت تمارسها لتشعر بارتعاشات خاصة ؟ ۔ هذا قعت بــه لاعـزی نفسی بعــد متاعب عاطفية . في احد الايام حاولت اربع مرات ولم اربيح . فتـركت هـذا

- احبهن كثيرا ، لجبهن اقبل من همنغواي الذي يجعل لهن احيانا

🛮 انټ ناسل کنټ صحافیا .. ـ لقد كان هـذا بالنسبـة لي وسيلة

ـ كنت قد التقيت ذات يوم باميركي في سيارة اجرة ، فقال لي انبه يجب ان تتوسط قوة ثلثة بين الفرنسيين والفيتنامين الشمالين . لقد احبيت كثيرا فيتنام ؛ وكان من المعكن ان اتبنى القضيتين ، قضية الفرنسيين ، وقضية

ع كاظم هاشم خليف

ن ع منذر شنر رائد

رع عبدالامير حمزة جبارة دويج

ج م ابراهیم حمزة نجم

ن ض حسين عليوي عويد

ن ع على حمزة عبد حسين

ن ع کریم غضیب فرحان

ج أ رحيم دخيل عبد الحسين

ر ع عبد الكريم رسن صخي

م أ انعار نزار موسى

ج آ محمد کاطع رمح

ج ا رافع شیت عزیز

ج آ حیدر سلمان مجید

ن ع رشید عطیة دریاش

ر ع نعمان مجمد خلیل

ر ع نوئیل کورکیس

ع سعد عباس عزيز

ع عبداللطيف عريبي

ن ع رزاق محمد خلیل

ن ع نافع حسن حسين

ن ع سعد فیصل عباس

ن ع شلكر مطشر جهادي

ج ا عبدالمنعم رايش هادي

ن ض خورشید رشید حمید امین

ن ض انور زين العابدين حسين

صدام حسين

رئيس الجمهورية

فع حكيم سليمان دويش

ح ا خالد عليوي حسين

ح ا سلیمان احمد فتاح

ع عراك عواد خلوي

ع فاضل محمد عمر

ح ا ناجي مرکب

ف ع حسن مري صكر

ت ع مروان خلف حمید

ف ع فرحان عبود حمادي

ح ا یحیی سرحان عبداللہ

ح ا زیدان هاشم علی

ح ا ماجد مطشر راضي

ن ع حاکم عواد محمد

ع ألي ماجد حميد عزيز

ن ض شلال تاج عفریت

ن ع جساب باجي وايج

م اً عافر اسماعیل داود

ح ا اسماعیل محسن عیس

ر ع سرحان مجوت غضبان

ے ا کاظم عباس قصي

ن ع حسين احمد زويع

ن ع صادق پس معدل

ع يوسف بابا صالح

ح م علي طه نجم

ع جودة هدل. محمد

ن ع عبد الامير عبد الحمرة

🗷 تجمعات كبيرة في بغداد والمحافظات 🖫

العراقيون يستذكرون جريمة النظام

الايراني البشعة ضد مدرسة بلاط الشهداء

■ وزارة الثقافة والاعلام تنظم معرضين للصور الفوتوغرافية والكتاب في مبنى المدرسة ■

استذكر العراقيون امس بمناسبة يوم الطفل العراقي الجريمة البشعة للتي

لاطفال مدرسة بلاط الشهداء الذين

تعرضوا للعدوان وجسدوا يررسوماتهم

واطلع السيسد الوزيس ايضسا على

معترض صور المبين الرثيس القاشد

صدام حسين الذي ضم العديد من

الصور عن جولات سيلاته واحتضائه

للطفيل خيلال زيباراتيه الى المدارس

وتجول السيد وزير الثقافة والإعلام

واستقباله لهم بللناسبات الختلفة

السيد الرئيس القائد صداء حسى .

وقدمت خلال التجمع فعاليات فنية

واناشيد وقصائد شعرية جسنت حب

اطفال العراق للقائد الرمز صدام حسين

قدمتها فرق احياب القائد والقدس

الفلسطينية والرعبايسة الاجتساعيسة

والموسيقي والباليه والفرق الشعبية .

وأهدى السيد وزير الثقظة والاعلام

جميع محتويات معرض الكتساب الذي

اقامته دار ثقافة الاطفال الى مدرسة بلاط

الشهداء ليكون النواة الاولى لمكتبتها

وحضر التجمع السيد اوميد مدهــة

مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية

رئيس هيئة رعاية الطاولة في العبراق

ووكيل وزارة الثقافة والاعلام وممثلون

عن وزارة التربية وتضابة المعلمين

والهيئات التعليمية في مدارس المنطقة

واولياء امور الطلبة وجمع غفير من

واستنكر خطياء الجوامع والسلجد

والجسينيات في عموم مخافظة ديالي في

خطبهم امس هذه الجريمة البشعة التي

■ في قرار لوزارة الداخلية :

مصادرة عدد من المركيات وحجز مبائقيها لمدة

تنفيذا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩٩ في ٧ ذي الحجة لسنة ١٤٠٩

هجرية للوافق ١٩٨٩/٧/١٠ مياتيية قررت وزارة الدلخلية مصادرة للركبات

المدرجة ادناه وحجز سانقيها لمدة سنة لمخالفتهم قواعد السير على طريق المروز

أولاً : تصادر المركبات المدرجة ارقامها ادناه لمخلفتها قواعد السمير على طريق

١- السيارة الرقمة ٢٣١٦٧٣ / بغداد / خصوصي نوع برازيل ملكها وسائقها

٣- الصيارة المرامة ٨٣٩٥ /الانبار خصوصي برازيلي مالكها وسائقها هلال مطر

"- السيارة الراقعة • ٣٣٤ / بغيل خصوصي برازيلي مالكها وسائقها رياض سليم

ثانيا : يغرم سائقو المركبات المسرجة ارقامها في الناه قيمة المركبة لمخطفتها قواعد

١- السيارة المرقمة ٤٩١٨ / مثنى / حمل بيكب نوع داتمون مالكها عامر مجبل

٢- السيارة المرقعة ٦٤٢٥ / زراعة وري نوع لانتكروز حكومية عائدة الى دائرة

٣- الميارة المرقمة ٢٠٧٤٢ / بغداد اجرة نوع موسكوفيج ملكها ناصر ثـ اني

٤-السيارة المرقعة ١٠٧٧٦ / الانبار خصوصي تويوتا سوبر ملكها حسين جاسم

🗷 لمناقشة سبل تطويرالمنطقة 🖿

رئيس المجلس التنفيذي يلتقي عددا

من المسؤولين في منطقة كردستان للحكم الذاتي

بحث السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كردستان

للحكم الذاتى مع السيد محمد بيروز رستم محافظ دهوك ورؤساء الدوائر الخدمية

بالحظظة الرافق السيلحية التي تقرر اقامتها بالنطقة خلال زيارة السيد الرئيس

وقدم السيد محافظ دهوك خلال اللقاء الذي حضره السلاة الامين العلم لادارة

الاشعال والاسكان والامين العلم لادارة شؤون البلديات والمصايف لنطقة كربميتان

للحكم الذاني خطة تحرك الاجهزة الغنية والخدمية والاجهزة السيلحية وملتفنت من

ثم التقى رئيس الجلس التنفيذي لنطقة كربستان مع الرفاق امين سر واعضاء

قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي لتنسيق الأعمال بين الإجهزة

كما ترأس اجتماعا موسعا لرؤسساء الدوائر والمنظمات الجمساعيريسة والهنية

والسادة رجل الدين الافاضل والوجهاء والمختارين واعضاء المجلس التشريعي في

دهوك تقرر خلاله اكمال كافة النواقص من تبليط الطرق وانشياء شبكات المياه ومصب

الهواتف والؤسسات الصحية وانبارة كافية الشوارع وانشباء قناطر صندوقية

لتصريف المياه وكذلك تبديل كاقة العلامات الرورية في عموم المصافظة ونصب

علامات مرورية جعيدة ولاسيما في المناطق السيلحية وترميم كافة المدارس في عموم

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد المحافظ والرفيق امين سرقيادة الغرع

للحزب تقديم مسوحات كاملة لشبكات الطرق الرئيسية لتربيط بمركئ المعافيظة

ومراكز الاصطباف القديمة وربطها بالرافق السياحية الجديدة وتربط مع الشارع

الرئيس نقضاء العمادية وفق نملاج طرق هنيثة للكون شبكة متكاملة لنكل

كما تقرر تخصيص مبلغ لبناء جدران مساندة وفتح طريق في قضاء سميل بطول

خمسة كيلو مترات وطرق اخسري ﴿ مناطق الاصطياف في أقمساء رَاهُو ومركرَ

القائد المناضل صدام حسين الى منطقة كريستان للحكم الذاتى

الادارية والحزبية وتقديم اغضل الخدمات للمواطنين

المنطافين خارج مراكز المن .

المهندس المقيم ـ الهيئة العلمة لمشاريع الري واستصلاح الاراشي سنلقها ياسسغ

الحاد الإيراني على اطفال العراق .

اقترفها النظام الايراني حينما اطلق في مثل هذا اليوم احد صواريخه على مدرسة بلاط

الشهداء واودت بحياة ٣٢٠، طفلا واريع نساء .

وشهدت يغداد ومحافظات العبراق

كافة تجمعات كبيرة بهذه المناسبة جرى

شلالها افتتاح العديد من المعارض

والقاء الخطب والكلمات التي لكدت حقد

النظام الايراني على الانسانية والطغولة

وبشاعة جرائمه التى ستبقى شاهدا على

مدى ليضاله بساحقد والعسوانية

وبهذه المناسبة والنكرى الشانبة

لشهداء مدرسة بلاط الشهداء نظمت

وزارة الثقافة والإعلام اسس تجمعا اقيم

واكند السيبد لطيف تصيف جناسم

وزير الثقافة والإعلام أن هذه النكري

ستغثل شاهدا للتاريخ ودليلا قويا مضافا

الى عنوانيــة القـرس وايغــالهم ق

واضاف السيد الوزير ف كلمة دونها

في سجل زيارات للدرسة وبعقدار ملكان

في نلك الجريمة البشعبة من غصبة في

ظوينا فانها كانت كماقال السيد الرئيس

وقبال لقد حبركت هذه الجبريمية

المفزون من النخوة والعنزة والتحدى

شواجهة العدوان الخمينى وهزيمت

الشنيعة في معارك التصريس الكبـرى

بقيادة الميد الرئيس القائد صدام

القائد صدام حسين مهر القابسية،

والهمجية

ق عبنى للدرسة .

Marie Control of the Control of the

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

قائد قوات الرشيد يقلد عدداً من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العلم للقوات السلحة قلد اللواء الركن قائد قوات الرشيد عبدا من المقلتاين الإبطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الايراني

> و في ما يل نص الرسوم الجمهوري واسماء المقاتلين المكرمين: يسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدجة اسماؤهم أدنام في النود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيرانى العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة واستنادا الى احكام الملدة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٧ رسمنا يما هو

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين رئيس الجمهورية الإسم الثلاثي ن ع عبدالكريم حسين كريم رع سعد عبد السادة منخى ج م نعمة هريس جواد ج م مهدي عبد الله عبد المطلب ن ض محسن عبد الله نجاح ن ض عباس مجيد كاظم ن ع حسين مطلك نجم ج م فاضل رشید منصور

ع باسم عبد الحسين رزاق ر ع عبد الخلق عبد على ن ع حمودي رشيد عبد ن ع الياس خضير خلف

ن ع عامر احمد قاسم ج م سرکیس ملکون ابراهیم رع هادي دبلي سلمان ر ع محدد جواد كاظم

رع راضي قاسم حافظ

٢٠ لسنة ١٩٨٢ رسمنا بما هو أت.

ن ض نعيم فليح حسن

رع نجم عبد شاي

ح ا سعد علي عويد

ح ا مکي جواد کاظم

ح ا صدام چلوب عليوي

ن ع کاظم جبر عیفان

ن ع محمد راضي عباس

ج م مجيد فتحي خليل

ن ع جاسم کریم معضد

ن ع فارس درویش خلف

ج م محمد كاظم نعمة

جه ا احمد مجید محمد

ن ع قالح محمد الحبيب

ن ع خالد جبار محمود

ن ع خالد جبار محمود

ن ع خالد جبار محمود

ح ا احمد مجید محمود

ف ع حسن علي عبيد

ج م عبدالحسن عبدانواحد عبد

ن ع نعمان حاضر

ج م احمد نجم عبد جاسم

ج م ضاري حمدان ابراهيم

ح عبد الحسن محمد عبد نور

ن ض شریف مزبان خلف ن ش حمید هاشم بیریج ن ع قلسم مطر بدر ج آ حسين جبار عبد

بسم الله الرحين الرحيم

مرسوم جمهوري

تقدبرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي أبداها القاتلون المدرجة اسماؤهم

دِناه فِي الدُّودُ عِن شرفُ الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في ممركة

تادسيةٌ صدام المجيدة واستنادا ألى أحكام المادة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط الشجاعة على وزير الدفاع تنفيذ هذا

ر ع حسین محمود علیوی ن ض عريش عطشان ثلني - رع على حسن صبيح ج ا كريم صافي صابيل ج اشکر کاطع عبد ج ا مصطفی اسماعیل یونس ج ا حسين سلمان فرحان ع امير داود حسن ن ع سليمان محمد حسو ع ناصر حسين عزار ن ع محمد جبار کریم ن ع سالم محسن مراد ن ع جبار علوان اهيميم ن ع سعد ابراهیم محمد ج ا بشع محمد فیاض ج ا خضير خليل خضير ج م عداب عيدة مصفن ج ا فاضل مهدي شيخان ن ع رعد فاضل عباس ن ع عبد العباس شاكر عطية ع عواد عيادة محمد ن ع لحمد نافع جلوب ن ع كاظم عبيد خضير ن ع عبدالهادي كاظم صالح كريم رسن محمد ن ع عماد النين سلمان ن ع عيد محمد حمد ن ع قابیل محمود محمد ن ع کردي جعفر مشار ن ع خالد يحيي يوسف ج ا کریم دهام زغیل ج ا مىلاح حسين على ج ا شداد مشعل عبدن رع عبد القادر سعيد عبد الله ع خلف طه ياسين ع خلف طه ياسين

ر ع يلماز عز الدين نوري

رع اسعد اسعاعيل ملجد

ن ع احسان مجباس صطح ن ع وليد شلكر محمود ن ع وطاهر مع حسين رع سرحان مجوت غضبان

> ع مهدي اکرم کاظم ع مهدي اكرم كاظم رع کاظم عامر مناحی ح ' عبدالكاظم عباس كسار حہ ج ا سالم فتاح علاوي ع م رعد مجول ج دنون عبدالقادر ن ع مثنی زیدان خلف ن ض محسن عبدالله نجاح عباس حميد كاظم ع احمد على حمد ن ع رحيم والي زوار ح م علي حاتم خلف

جميل عبد ستار ح ا عبدالجبار صالح طاهر ن ض وداعة عطية جياد ن ض حمزة جياد سبهان ن ض فريح عودة خلف ن ض ماجد عبدالرزاق ن ض ملجد عبدالرزاق ن ع ضياء عبدالجليل عاني سعد نايف نزال ن ع محمد راض عیاس ن ع سالم عجيل جمعة ن ع يوسف حسين طاهر ج م محمد فاضل قاسم ع محمد مجید ولي ن ع علي عبدالكاظم مزهر

ن ض وافق عباس رشيد ن ض ذیاب انصاف برویش ج م عبدالسلام محمود محمد رع اسعد اسماعیل ماجد

خ م هاشم ستار جبر ح م یاسین محمد مروان ح م حمید نعیم حسن ح م حسن مناع حمدان رع عبدالكريم رسن صخي ح ا رحمن سلمان تاصر

ع ح حسين محمود عليوي ن ع علی عوف عوض چ م شاکر کاطع عبد مصطفى اسماعيل يونس ج م فاضل هلیل نجم

ـ احسان حسن كاطع _ حاجم خليل اسماعيل ـ محمد جلوب عبد ـ عبدالحسين مهدي بكر ۔ طالب حمادي ضباب ـ عباس حسين حمزة ۔ حیدر کریم حسون _ قاضل زاير ع وائل عياس صالح ن ع فاهم جابر كاظم غازي هاشم عبد نایف خلف ع خالد حسن حمد

ن ض نجم عبداله حافظ ع ياسين صالح محمد

ج م قارس نجم عبد ن ض ابراهيم صالح علي

ن ع سلمان غائم محیسن ن ع عبدالله سعود غسان ج م عبدالرضا كيطان

■ الاجهزة المنفذة للحملة تنهى اسبوعها العاشر ■

تحقيق نسبة انجاز عالية في حملة تطوير مدينة الموصل

■ الموصل من سالم حسين

اتمت الاجهزة المنفذة لحملة تطوير مسبيتة الموصل من وزارتي الحكم المصلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد الاسبوع العاشر من الحملة التي بداتها في الاول من أب الماضي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

وبلغت نسبة الانجاز للاعمال الكلية (۱۹٫۳۰) بللانة حتى اليوم التاسع من شهر تشرين الإول الحالي . وتتضمن الاعمال النجزة للجهات المنكورة اعمال التسوينات الشرابينة وغرش الحمى الضابط ومد القوالب الصائيية والوسطية والاسلس القيري والطبقة الرابطة والتبليط بالخرسانة وتبليط الارصطة والاعساء ومد شبكات الماء ومد مجاري مياه الامطار وردم الحفر ورفع الانقاض والتشجير . ﴿ مَا تُوامِعُلُ جهودها لاكمال الاعمال الاضافية المكفة بها في مناطق الموصل كافة .

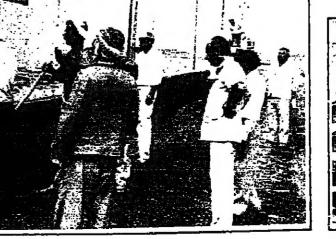
اعلن ذلك لــ (الجمهورية) المهتمس فبوزي جبودت جياسم رئيس دائسرة المهندس المقيم مشيرا الى ان اجهسزة وزارة النقل والمواصلات من خلال قطاع الاتصبالات والهاتف قيد انهت كياميل اعملها بنسبة انجاز (۱۰۰) بـالمائـة خلال هذا الإسبوع .

ويلغت نسية انصاز اعبال وزارة الصناعة والتصنيع العسكري من خلال قطاع الكهرياء (٥٥) بالماثة ، في ماكان الخطط (٦٠ / باللثة .

وبلغت ثسبة اعمل شركة المنصور للمضاولات التسايعسة لوزارة الإسكسان والتعمير والتى تعمل في تبطوير مبطار الموصل (٩٥) بلللثة في ملكان المخطط (٢٢/٨٤) سِلَلِقَـة . وكانت الشبركية المنكورة قد بدأت اعمىقها في الاول من

امنا شركية صدام العسكيرية التي ثعمل في انجاز جسور ومقتربات تقاطع المجموعة الثقافية فقد بلغت نسبية

شهر ايلول للاخي .



الانجاز لاعملها (٥٥ر٥٥) بلائة ، ق الماضى تنفيذا لتبوجيه السيند الرئيس ملكان المخطط (٢٦٦٦٦) باللقة .

في حين أن شركة تنفيذ المقداريع واختتم السيد رئيس دائرة المهنيس العسكرية التي تعمل في انشاء جسـور المقيم حسبيشه مشيسرا الى ان عسد ومقتربات تقاطع (السكر) السابع من الفحوصات المختبرية للاسبوع العاشر نيسان فلقد بلغت نسبة انجاز اعمقها بلغ (١١٩٨) فحصاً مختبرياً من قبل (٥١٥) بسللانة . في ملكسان المخملط مختبىر نيئوى الانشسائي والمختبيرات (۲۹ر۶۹) باللقة .

وكلقت الشركتان المنكورتان قد بداتا الحقلية الستة التبليعية له ولاعميل أعملها في التقاطعين في السابع من ايلول الجهات المنفذة كافة .

ر ع سالم شبیب مصیح ع جادر اسماعیل مهنا ع محمود نایف مجید ن ع على ضامن حسن نَ عَ فَكُم داود سالم د څ رعد ابراهيم ياسين ر ع احمد عبد الرزاق احمد ع رزاق محبي راضي ن ڞ اسماعيل يوسف اسماعيل

ع حاتم كامل عبد السلاة

ع تايه عبد الحسن طايش

ع نجم عبد زيدان خضير

ن ع متلفر صالح سعید ن ض عودة حسن خلیف

ن ض احمد محمد كلكه الله

ر ع عبد الحسين اسحق

ن ض کامل جابر جبار

ر ع قلسم عبد قاسم

ر ع رحيم بدع مولانه

رع عباس سلمان خليفة

ر ع مهدي ڪشيش ابراهڊم

ع ملك عبود راجي

ع جبر حسين مطشر

ع عبد الله على عبود

ع محمد عبيد على

ر ع علاء حسين ابراهيم رع سلمان هاشم خلف ع ا امجد جاسم محمد ج ا عامر بناي عيادي ج ا رشاد كاظم لفتة رع كفاح عبد الجبار عيود ج ا وليد ابراهيم خليل

ج ا طالب خليل ضيعان ج ا جاسم جبر موسی ج ا اركان على عبد القادر ن ض مهدي ناصر بدر ڻ ڪن سعد فرهود عبلس

ن ض مجيد حميد مصطفى ع محمد مهدي لمين

حـ أ طاهر كريم هناو ن ض علي عبد عزيز ع م علي محمود محمد

ن ض فرحان عليم جبر

وتجول السيد لطيف نصيف جاسم في أروقــة المدرســة التي اقيمت عمل جدرانها معارض للصور الفوتوغرافية التى توثق العدوان على اطفال الدرسة والجبرهي الراقدين في المنتشفيات والحقائب والدفاتر والادوات المرسية ألتى تناثرت جراء العدوان الغادر . وقنعت هذه المعارض ايضا رسوسا

المرور السريع وحجز المخلفين لدة سنة

السيرعلى طريق المرور السريع

جواد سائقها ثامر مجيل جواد .

شندى سائقها خلف صلبى حمادى

حمادي منائقها وليد عبدات حسين .

ن معرض الكتاب الذي اقامته بالناسية دار تقاقة الاطقال وضع اضداراتها الشرفها حكمام ايران والتي تتنسان مع الخاصة بلحاديث واقوال وتوجيهات

ابسسط القيم والاخسلاق والبسلاىء واكتوا ان هذه الجريمة تؤكد حقدهم

الاعمى وهمجيتهم في قنتنل الاسريساء والعزل من ابناء شعبنا بعد ان فشلوا ق سلحات القثال والنازلة .

واستعرض رجال النبن الإضاضيل وخطياء الجوامع والمسلجد ق محافظة القاسية ابعاد الجريمية النكراء التي أرتكيها حكام طهران اعداء الاسلام والإنسانية ضد اطفل العراق ف قصف مدرسة بلاط الشهداء .

وتقلم قرع اتحاد نساء المحافظة يهذه المتاسبة زيارات ميدانية الى مستشفى الولادة وتسلميم الهدايسا للاطلسال والمواودين في هذا اليبوم كمنا قبانت عضوات قرع الاتحاد بزيـارات بماثلة لدار حشانة الإملغال بالحافظة لتقديم الهدليا للاطفال بهذه المناسية 🛒

كما نظم قرع الإتحاد ١٠٠، شيوات نسوية في مقرات الشعب الاتحادية بالحافظة الحنيث عن الجريمة البشعة التى اقترفها النظام الإيراني هب الطفولة في مدرسة بالعا للشهداء _

واستثكر خطباء الجوامع والحسينيات في محافظة النجف الجبريمة البشعثة لحكام طهيران عبلي مدرسة ببلاط الشهداء والتي اوبت

بحياة العديد من الاطفال الابرياء واكتدوا خيلال خيطيهم أن أطفيل العبراق وهم يعيشنون اليسوم اغبراح النصر والسلام يستنكرون بحزن عميق

والشهداء الإطفال الذين راحبوا ضحية الكراهية والحقد الدفين وفي مصافحة الإنبيار النيم تجمع في مبدرسة الزوراء الابتدائينة المختلطة

بمدينة الرمادي استذكارا لقتل الطاولة في مدرمتة ملاط الشهداء والقيت خيلال التجمع الذي حضره وكيل الحاقة والزفاق امين سرواعضنام قيادة ضرم الانبار لحزب البعث العربى الإشتراكى الكلمات والقصائد الشعريسة التي استنكرت الجريمة البشعة التي اقترقها النظلم الايراني الحاقد باطلاقه صاروخا على مترمية بلاط الشهداء .

فيما قدمت فعاليات فنيسة واناتسيت وطنينة تغنت بنحب مسانيع النصر والسلام السيد الرئيس القبائد صيداء حسين وخنان سينادته الإسوى لاطفال

غدا .. الجماهير الفلاحية

تحتفل بعبد القلاح العراقي سنة لخالفتهم قواعد السيرعلى طريق المرور السريع

ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسي تحتال الجماهير الغلامية يوم غد (الاحد) يعيد القلاح العراقي واعد الاتحاد العام للجنعيات الفلاجية والتعاونية متهاجا يتضمن اقامة العديد

من الفعاليات إيتهاجا بهذه للناسية . `` وقبال الميد خبالد محمد ألبعر رئيس الاتخباد العبام للجمعيبات القبلاحيية والتعاونية ان الاتحاد وقروعه في الجافئات وابتهاجا بهذه المتنسبة اعد منهلها حافلا يتضمن اقامة احتفال كبير في القاو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم لغرس ضائل النخيل والاشجار الاخرى مشاركة من الجماهير الفلاحية في اعمار السيئة الباسلة واقامة حال فني مركزي في معينة للدن البصرة الباسلة

واضاف ان منهاج الاحتفال يتضمن ايضا تتقليم ندوات فلاحية عليية موسعة لمناقشة الواقع الزراعي في العراق ومستلزمات تطويره ودور القلاح في هذا الجانب وتكريم عند من الملاكلت الفلاحية المتميزة واقامة تجمعات فلاحية وزيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين من الفلاحين ورقع معالم الزينة واللافتات ايتهلجا بالتناسبة واصدار بيبان الى الجماه بر القالحيية من قبل الاتحداد لحثهم على دعم الاقتصاد الوطنى وزيادة الانتاج وتحسينه تجسيدا لكرمة السيد الرئيس القائد

صدام حسين بزيادة اسعار عدد من المتتجات الزراعية وعاهد باسم الجماهير القلاحية السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضيقهما من لجل مضاعفة الانتاج وتوسيع الرقعة الجغرافية وزراعة الارض بللحاصيل ذات الربود الاقتصادي الكير

🗷 وزارة الصحة 🖿

دراسة خاصة حول مكافحة المسكرات

🗷 کنت : بشری محمد شبیب تتفيذا لتوجيهات قيادة الحرب والثورة الهادفة الى ايجاد مجتمع جديد وسليم .. وحُلقَ الإنسانُ العراقي القادر على الإسهام في تنفيد خطط التنمية القومية الشاملة التي يشهدها القطر في كلقة المجالات .. اعدت وزارة الصحة دراسة خاصـة حول

مكافحة تعاطى المسكرات والمخدرات . وتناولت الدراسة التي ساهم في اعدادها عدد من المُقتصين في الوزارة والجهات ذات العلاقة ثلاثة مجاور رئيسية ، المحور الاول منها يتعرض ألى الجانب الوقائي من طلفرة تعاطى المسكرات وتوعية ابناء الشعب ولاسيما الشبياب والاحداث بالاخطار الوخيمة الدة الكحول والمؤثرات العظية لها . والتوجه بتوعية مركزة لطلاب المدارس ، لاسبما المتوسطة والثلثوية والجامعات عن طريق الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب العراق وبالتعاون مع المنظمات الجماهيرية ذات العلاقة وياسهام فعلُ لاحهرة التوعية الدينية في أسباب تحريم السكرات في الدين الاسلامي الحنيف

ووضع هذا الموضوع كمادة أساسية في التثقيف الديني ويتناول المحور الثاني الجانب الأجرائي والذي اكد على سحب اجازات بيع المشروبات الكصولية التي منحت للاسواق المخصصة لييسع المواد الشزليية

واشلَّ الْحُورِ الثَّقْثُ الَّذِي يَتَنَّولَ الْجِئْبِ الْعَلْجِي وَالتَّاهِيلِ الْ تَخْفِفُ رسوم علاج المرشى والعمل على تاهيل الممنين وتامين فرص عمل مناصية لهم بالتعاون مع ورارة العمل والشؤون الاجتماعية وشعول بعضهم بقلنون رعلية الاسرة للعلجزين

🖷 وزارة الزراعة والري 🖪

احتفال مركزي بيوم الاغذية العالى ■ كتبت : مديحة عبدالرهمن :

يحتقل العراق في السادس عشر من هذا الشهر باليوم العللي للاغذية وقد اعدت وزارة الزراعة والري ومالتنسيق مع معتلية منظمة الاغتية للامم المتحدة في العراق وتقابة المنسين الزراعيين متهاجيا للاختفال بهذه المناسية يتضمن أقامة أجتفال مركزي بمقر نقابة المندسين الزراعيين تحت شعار (في ظل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بعمل على رعلية البيئة وحمليتها من التلوث لنفسن غداء صحباً وحياة افضل لشعبتا المتاضل ولمجتمعنا الإنساني) . وستلقى خلال الاحتفال طعات بهذه التناسبة كماسيتم تكريم عدد من المتميزين من الجهات المساركة في الاحتفال . كما سيتم النتاح معرض للهيئة العامة للتعلون والتعريب والارشط الزراعي

يضم المعرض ثملاج من الصناعات الغذائية والمسلميل الستواتيجية التي د واع ، أ تنخل في الامن الغذائي اضافة الى مجاميع من الكتب 🔳 مؤتمر 🏻

محافظة كريلاء للفترة من (٢٥ ـ ٢٦)

عن الشهر الحالي المؤتمر العلمي الطبي

الاول الذي تقيمه دائرة صحة كريسلاء

تحت شعيل (مدينية الحسين تـزمـو

تبدأ غدا ﴿ بيت المضام العراقى

العنوان : بغداد ـ بغداد الجديدة ـ

الهواية : كرة القدم ومشاهدة برامج

العنوان : بغداد ــبغداد الجديدة ــ

الغضيليثة ـ مقابسل مسركسز شسرطة

الفضيلية / شارع الحسينيـة ـ الفرع

الثاني ـ رائم الدار ۱۸ / ۱۳ / ۳

🗷 الاسم : سعد زامل خزعل الساعدي

الهواية : المراسلة والكتابة الادبية

القضيلية ـشارع (الفلكة) ـرقم الدار

الدورة الشائشة لتسمليم المقنام

الحسينية _راقم الدار ٧٥ _ ٢٤

🗷 الاسم : عكار ساير سرور

العمر : ٢١ سنة

الهواية : كرة القدم

🗷 الاسم : ستارونيح شلاكة

العمر: ١٨ سنة

العمر : ٢١ سنة

تحتضن قاعة الإعلام الداخل في

🗷 امسية 🏗

والكتباب ليبوم الاربعساء المقبيل

ستكون بعنوان ، السيما

والانب ء للسيند سامي محمد ،

يقدم الإمسيسة السيسد كساقلم

والموسيقي ، يتلقى المساركون فيها

دروس في المقام ونظريات موسيقية

العضوان : بغداد ـ بــاب المعظم ـ

🗷 الاسم : حليم مسلم زيارة الانصاري

الهواية : المراسلة والشعر الشعبي

العنوان : محافظة القادسية ــقضاء

🗷 الاسم : مبازن عيندالاته منحسن

الهواية : المراسلة والشعر الشعبي

العنوان : محافظة القابسية ــقضاء

الهواية : المراسلة والشعر الشعبي

العنوان : محافظة القليسية ــقضاء

🖻 الاسم : قاسم محمد على الحمداتي

كلية الطب / المرحلة الرابعة

العمر: ١٧ سنة

عفد _ص_ب (٦)

العمر: ١٧ سنة

عفك _ص_ب (٦)

العمر : ١٧ سبلة

عقد _ص_ب (٦).

والإساليب الادائية

■ دورة في المقام العراقي 🖪

000000000000000000

امسية الاتحاد العبام للادباء

الترجمة

التحريرية

مُعن نشاط التعليم للستمر في كلية

الأداب بالجامعة المتنصرية وبالتماون مع نقابة المعلمين ينظم قسم

مركز اللغبات بورة مكثابة في التبرجعة التحريرية باللغة الانجليزية من ١١

تشرين الثاني ولفاية (١٣) كانون

الاول . علما بأن عند الساعات ١٥ ساعة

اسبوعيا وبواقع (٢ ساعات يـوميا ، ماعدا يومي الحُميس والجمعة .

خاتقين سنلحية جلولاء سحي الطليعة

الهواية : للراسلة والموسيقي

🖀 الاسم : نقع عبدات للحمدي

📰 الاسم : منهيل مطر سرور

العمر : ١٧ سنة

الهواية : المراسلة وكرة القدم

العنوان: محافظة الانبار - تساحية

العنوان : محافظة اربيل ـ صـب

🕿 الاسم : سفين على ابراهيم

العمر: ١٨ سنة

العمر : ١٩ سنة

حبيت الشركة العامة للاسواق المركزية مواعيث سحبة

_محافظات _واسط وميسلن وذي قار والمثنى والبصرة _

_مصافظات _بابل والنجف وكبربلاء والقائسية

_ مصافظات _ نينوى والتاميم وصلاح الدين وبياني

. والسليمانية واربيل ودهوك ـيوم الاثنين ١٦ تشرين الاول

السلم المعرة لهذا الشهر كما يل:

يوم الاحد ـ ١٥ تشرين الاول -

مماقظة يغداد - اليوم ١٤ تشرين الاول

والإنبار _ يوم الثلاثاء ١٧ تشرين الاول .

في استوع

سحىة

السلع

المعمرة

في الاستواق



للمن اجبرته ظروغه الصحية لزيارة المستشفى علني منها ر من ابتل بلجراء عطية احرج بسببها . انها ظاهرة واميات التي تعنح قسرا من قبل المواطن للمشرفين عيلي , له وعلاجه في السنشفى ، لذا سارعت وزارة الصحة في نة الاخيرة الى وضع حد لمثل هذه الحالة ، ولكن مهما ن ولاحتفات الوزارة عامليها بيقي للمواطن بوركسير هل بدوره السؤولية في محارية هذه الظاهرة فبدلا من ان لله حياؤك عزيزي المواطن الى بس المال في يد الصاملين رَ ﴾ موقف الجابية ، ساهم مع الأخرين في ردع امثال هؤلاء . طرح شكوك الى المسؤولين في المستشقى وبهذا تكون قد ي يورك بصورة صحيحة ، ومع مرور الإسلم وبتعاون ع الأطراف تنتهي هذه الظاهرة السلبية

حتى نقف على ما اعدته وزارة الصحة من عقوبات تُقْفَيُّ . التقينا بالبكتور رياض مهدي حيدر مدير قسم كاوى في دائرةِ التفتيش حيث قال :

لَّ البدائية اود أن أقول أن ظاهرة الإكراميات ليست حديثة با موجودة وملموسة منذ زمن طويل ومع انتشارها بهذه بورة للتي عليها الإن قامت وزارة الصحة بوضع روادع وبات من يصرح المواطن وينطالبه بالكرامية . واقول ' أملين أن ما تقدمونه من خدمات للمواطن هـو من صميم " بهاتكم وليس خدمات مجانية تستحقون عليها الهدايا . كيف سنتم مراقبة وملاحظة هذه الظاهرة ؟

" ـ أن المراقبة والإشمراف على معيماق العمل والمؤسسات * محية نتم من قبل المسؤولين في المؤسسة وان مراقبة هذه " إدرة تقع ضمن واجبات الإداريين في المؤسسة ونقترح أسا تعمة المواطن في ذلك عن طريق الايلاغ عن كل مضلفة وعدم عُ للجِلِ أمام العاملين لتقبل الإكرامية

لهي العقوبات التي ستفرض علي اللخلفين ؟· · · ران فرض العلوبيات يكون عبادة بحجم المضلفيات يجب التعليمات وبالنسبة لهذه الحالة فاذا ثبت ان

. يتمساط القارىء احسسان حمين

يآث من محافظة النجف عن سبب

فُ عرض برنامج (النفس والتلفاز)

ي كانت تقعه السيدة شعيم رسام

الرغم من كسوشته من البسرامسج

تمت ينوم الخميس الماضي خنطوبة

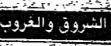
تعبة رغد يسامين الى الطبيب شباكر

أيَّا ، مع الإسبان لهما بحياة هائلة

رزق السيد هاشم الجميسل وعقيلته

ميدة ومسل الجميسل بمسولودة

سياما (سارة)، الف مبارك



جُبِّرُونَ الشمس لهذا اليوم سيكون في فسيكون في الساعة ٢٢. ٥ بساء

لَقَجْنَ ١٣٠ أَ الْغَرِبِ ٢٣٠ هُ

الصيدليات للخافرة لهذا اليوم ف مذينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٣٠٠ مساء وحتى ــ. ١٢ مساء هي : يداقا سيغداد الجديدة _عمارة

قرب مستشفى ابو غريب

الرجاء حديثة الوشاش البوشجاع

الرصاق حي عنن _قرب مصطة تعبِشة

ابن الخطيب ـ حي العامـل ـ العيد _ مدينة صدام _ قطاع

🗷 محافظة التاميم 🗷 -صيدلية الاشواق

🗷 محافظة اربيل 🕿 صيدلية دريد

🛎 محافظة اليصرة 🛎

🛎 محافظة السليمانية 🛎

مسيدلية الاهرام

الشروق والغروب

الطائل ١١٠ ١٩٠٠ العشاء ١٠٠٠ العصر ١٠٢٠ فجر الأحد ٢٠٢٠



العمل الذي قام به المنتمب بشكل مخالف للتعليمات تكون العقوبة اكبر في حقة اشتراط المنتسبين الاكرامية لتقديم ■ اذا فرضتم العقوبة على العاملين فكيف سنتعاملون مع المريض الملنح لهذه الإعرامية ؟

- لا يعتبر المواطن مخلفا الا اذا كان متجاوزا على القوانين والتعليمات وفي مثل هذه الحالة التي نحن بصددها يبدخل الموضوع في بلب التوجيه والارشاد الذي تقوم به جهات متعندة مثل وسائل الإعلام والتوجيه المباشر . المناك لجنة خاصة لمراقبة هذا الموضوع ؟

-لايحتاج للوضوع فيرلينا الىتشكيل لجنة مراقبة خاصة وكما نكر فان مراقبة مثل هذه الحالات تقبع ضمن واجبات ادارة للؤمسة ووعي المواطن ومساعدته للمؤسسة الصحية في مصارية هذه الظاهرة وان بساب الشكوى مفتوح امام المواطنين ومن خلال ادارة المستشفى اضافة الرياب الشكوى الباشر في وزارة الصحة عن طريق الاتصال بقسم الشكاوي طِلَهَاتُكُ لَلْرِقُمْ (٤١٦٦٥١٢) اثناء الدوام الرسمي والهاتف المرقم (١٦٩٩١٦) بعد الدوام الرسمي .

🖷 سالنا الدكتور رياض ان اكثر ما تتجسد هذه الظاهرة ق صالات الولادة وقد منعنا ان وزارة الصحة وضبعت ضوابط معينة للحد من هذه الطاهرة في صالات الولادة فما هي هذه

_وضعت ضوابط لاختبار العاملين وضمن سيقات العمل المعمول بها في صالات الولادة واعتماد مبدا تغيير العاملات في صالة الولادة بصورة بورية وحسب الامكانيات والضوابط. والزام الطبيب الاختصاص بمتابعة هذه الصالة اثناء وجوده ، علما بان الطبيب الاختصاص هو للوجه المسؤول . عن كل ما يحدث في صالات الولادة واشعار كافية المنتسبين بالاضرار للترتبة من القيام بهذه المشقفات ، وعصل ملصق جداري توجيهي يعلق في للستشفى والردهات

اختصاص الصفحة .

الاصنفاء

🗮 افراح

وتعارف الاصدقاء 📰

الجناحى من محافظة القلاميية يطلب

التعبرف عنى اسم مصرر أو مصررة

زاویتی (افسراح) و(تعلرف

وله تقول تقوم بتصريس هساتين

📰 تحقفل الطفلة مينة محمد الروحانى

اليوم بعيد ميلادها الاول ، عمر مديـ د

■ في الثنائي من الشهير الحنائي عمت

.. القارىء مازن عبدالأله محسن

🖪 🗚 ملك شبيب



اعادة عرض معلمل (دليلة والزثيق) عبدالغنى ونعتثر عن تلبية طلبه لعدم ضنن منهاج يوم الجمعة توفر العنوان لبينا ولأن نلك ليس من

وتتبرك لضب التنسيق التلغيازي الإجابة على القارنين . 🔳 اعلانات 🖿 .. يتسامل القارىء غالب عزوز كاظم

من محافظة بابل هل ان الاعلانات التي تنشر في الجريدة والخاصة بأقدان الهوية مجانية ام مقابل ثمن ؟ وله نقول أن هذه الإعلانــات يتم

نشرها مقابل ثمن محدد . 🗷 عنوان 🖿

الزاويتين الزميلة ندى شوكت . .. من محافظة دهوك يطلب القارىء 🗷 اعیاد میلاد 🗷

وعقيلته المعيدة انتصار هادي على يمولود اسمياه مصنطقى ، آقر ات يسه عيون والديه . 🗷 🕿 (كرم) هو الاسم الذي اطلقه

السيد بشار صديق النعيمي وعقيلته الصيدة بأن فارس الحافظ على مولودهما الجديد ، الف مبارك ،

يمولود اسمياه (واثل) جعله الله من

رشيد من محافظة بإسل لولادة عليلته مولودا اسمياه (محمد)، الف ميارك .

.177

-TYV

دهوك

القادسية

المُكُنِّى ا

التأميع

. 27

- 27

سيوي

كربلاء

ذي قار

مبلاح البين ۲۱۸٠

🗷 رثق السيد عبدالرزاق عبدالحسين عبداته والسيد عليلته من شاتقين

ابناء السلامة .

🙍 عمت الفرحة منزل السيد عقيل محمد

الفرحة منزل الميد كريم يوسف وعقيلته السيدة حنان عبد على الشسري

لنعدة

الحريق

الكهرياء

الدفاح المثى

بطار صدام الدو أر

هركة الطالرات

لاطفاء ابنتهما (هـديـل) شمعتهــا الاولى ، كلف ميارك 🛢 ومنط فرحنة الإهل تحتقل هديبل عبدالهادي عبساس النباغ اليسوم بعيد ميلادها مع الامنبات لها بحياة سعيدة . **■** يــوم القــمـيس للــاقي اطقــات الصغيبرة رونق رشيبذ عبىدالرحمن الشمعة الاولى من سنى حياتها . علبي

111

1.1

££££-7-

AAAAIAI

PTYAAAA

AAVTETT



الباوي ذي قار ـ مدينة صدام ـ شارع الذهب الأبيض_ ابو غريب_

رائد _ الباب الشرقي _ سلحة الصنباح ـ الكرادة الشبرقية ـ

البهاء حمدينة الجربة دساش 🕿 اصا الصيدليات التي تبدأ جُقَارِاتِها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى ــ. ٧ من صباح اليوم التالي

الحلو _شارع الرشيد _سلحة ابن المعتز ـ مدينة الشعب ـ

المورد : بغداد الجنيدة ــ الكمالية _شارع الجامع قرب محطة تعبثة البنزين

النسور ـ المنصور ـ شارع ١٤

🖼 المحافظات 🖴

-صيدلية البلاد

-مبيئية فريدون

🗷 محافظة بغيل 🖺

ترى ماهو هذا المركز ولمن يقدم خدماته وماهى تلك الخدمات؟

العنوان : محافظة بيال ـ قضاء وقفة مع :

الهواية : قراءة الصحف وكرة القدم

العنوان : بغداد ـ بغداد الجديدة ـ

الفضيلية _مقابل مركز الشرطة _شارع

00000000000 مسركسز دار السلام للتربية

تعارف الإصدقاء

🖪 الاسم : مشتلق حميد و أي

الهواية : الرياضة والمراسلة

العمر : ١٨ سنة

الموسيقية 000000000000

مسزشفي الكرخ الجعهوري

مستشفى الطوارىء

شكاوي المجاري

مديرية الجنسية

والإهوال الدينة

المسرح الوطني

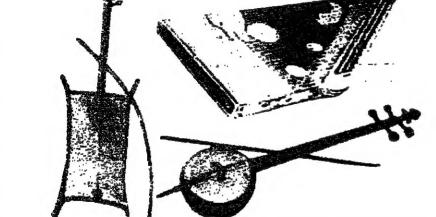
شكاوي املتة بقداد

منيرية الرور العامة

اثناء مروري في احد شوارع المنصور الهادئة جنبت نظري لوحة دلالة تحمل العبارة التقية (مركز دار السلام للتربية الموسيقية / وزارة الثقافة والإعلام).

للاجلبة على هذه التساؤلات طرقت الباب ودخلت فاستقبلتني اصوات موسيقي شرقية هادئة ، وعلى انغام الموسيقي كان هذا الحوار السريع مع مصدر مسؤول ق

_ يهدف للركيز الى تثقيف وتربيبة الاطفال موسيقيا وذلك من خيلال تعريفهم بلثبادىء الاولية في التدوين الموسيقي والتعرف الى الالأت الموسيقية واسمطها واشكلها وممارسة الحركات الرياضية على ايقاع الموسيقي والرسم مع الموسيقي اي تجسيد الموسيقي على الورق لتنمية موهبة الحس لدى الطفل ، وكذلك الاستماع الى اشخاص مختصين يعزفون على الآلات التي تعرفوا اليها وسماع موسيقي عللية او شرقية والتعرف على نشاة الموسيقي عند العرب وتاريخ نطور الآلات الموسيقية وغير



- ايواب المركز مفتوحة لكافة الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين (4) و(١١) سنة ، اذ تم تخصيص يومي السبت والثلاثاء من كل اسبوع لمن تتراوح اعمارهم بين (١ - ٨) سنوات ، ويومي الاحد والاربعاء عن تتراوح اعمارهم بين (١ - ١) ستوات ، ويومي الاثنين والخميس لن تتراوح اعمارهم بين (٨ ـ ١١) ميتة . اما مواعيد الدوام حاليا (خلال العام الدراسي) فهي بين الساعنة (٣٠٣٠) عصرا

🖪 وماهى مدة كل دورة يقيمها المركز ؟ -مدة الدورة ثلاثة اشهر يمنح الطالب بعدها شهادة تؤيد انتماءه الى المركز ، علما

ذلك من الامور التي تدخل ضمن اطار الثقافة الموسيقية . وماهى شروط الانتماء لهذا الركز ؟

و (٥٠٥٠) مساء ويكون الدوام صبلها خلال العطلة الصيفية .

أن المركز يقيم الدورات بشكل مستمر وعلى مدار العام ■ بقى ان نعلم ان اجور الانتماء الى الدورات التي يقيمها المركز هي خمسة نظاير





الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣)
(VAAAAA4)

-			•	
			- 1	
			- 1	
			- 1	
			- 1	
_		7	- 1	
			- 1	
			- 1	
			- 6	
			- 1	
•			- 1	
			- 1	
			- 1	
			- 1	
•			- 1	
			- 1	
•			- 1	
			- 1	
			- 1	
			- 1	

STITTE

AAY11-1

AAT

447Y---

17-707: 11

PATIVI

وزارة التجارة

وزارة التربية

والبحث العلمى

الاجتماعية

YYEYATT

AAVTLAT

VISTTIT

وزارة التطيم للعال

وزارة العمل والشؤون

وزارة الظافة والإعلام

	- Jan Ja

1.17VM	

	31
11=4AV	

W11111	
SALLANCE.	
VV11V11	

	AA744Y•
	PTPPFAA
	WITVIE-
، بدا	- AAYY1 - 1

مواتف تهمك 🖥

ستشقى صدام الركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ه

STYSST.

erve 141

V150111

هركة فللطارات

مستشقى الكرخ للولادة

ستقطى ابن النفيس

استشفى الهلال الاهمر





محكمة جنح الاعظمية

حمد يوسف مستعد

تديم يوسف مسعد

(\$\$\$A)

(1033)

المختلطة

اجتماع مشترك

محكمة جنح الإعظمية

الى المتهمين الهاربين/ احمد يوسف مسعد

لما كنتم متهمين وفق المادة ٢٥٦ ق ع وحيث الكم

هاريون ومجهولو محل الاقامة تقرر تبليفكم اعلاتا

بالحضور صباح يـوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيبوا عن

التهمة المنسوبة اليكم وفق المادة المذكورة وبعكسه

اعسلان

لما كنت منهما وفق المادة 27 ف 3 مرور وحيث اتك

هارب ومجهول مصل الإقامة تقرر تبليفك اعلاننا ﴿

بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٤ لتجيب عن التهمة

المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

اعلان

الشركة العراقية للصناعات الهسدسية/الساهمة

الشبركية العبراقيية لصنتاعية الادوات

استنادا الى الملاة (١٤٢ خامسا) من قانون الشركات رقم /٣٦ لسنة ١٩٨٢ ا

وقرار مسجل الشركات الرقم مش/٢٤٣٢ وللؤرخ في ٢٧/صفر/ ١٤١٠ إيـ

المصادف ٢٧/٩/٩/ والذي صادق بموجيه على دمج الشركة العبراقية

لَصِنَاعَةَ الْكُواتَ الْاحتياطية (الساهمة الضاصة) في الشركة العراقية

يسرنا دعوة المساهمين في علا الشركتين الحضور الاجتماع المشترك الذي

سَيْعَةُد فِي جَمَعِيةَ ٱلْهَنْدَسَينُ الْعَرَاقِيةَ الْكَائِنَةُ قَرِبُ سَلَحَةُ الْإِنْدَاسُ السَاعَةُ ﴿ الْ

ا - المعادلة على تحديد أسم الشركة باصم الشركة العراقية للصناعات ﴿

المتعديل عقد تأسيس الشركة ليصبح وأشمالها (٢٠٠٠٠٠) ثمانية ملايين

الهندسية في الشركة العراقية لمستاعة الايوات الاحتياطية

وسيغملته الفرسينار بعد تتزيل مقدار مساهمة الشركة العراقية للصناعات

يرجى من المسلهمين الذين يرغبون في انابة غيرهم من المسلهمين للحضور

شِيابة عنهم في الاجتماع اعلاه مراجعة مقر الشركتين لنوثيق توقيعهم وقبل

انعقك الاجتماع خلال الفترة أعلاه ولفقية ٢٠/١٠/١٩٨٩ ويعكسه تهمل

اعلان الى/ المتهم الهارب ستار حافظ ضامن

لمَا كُنْتُ مُنْهُما لَدِينًا فِي الدعوى المُرقِّمَة ٢١٩/٣/٣/ مركز

شرطة الحبيبية وفق الملاة ٣/٢٣ من قلنون المرور لهروبك

العلشوة من صبياح يوم الاربعاء المصلحف ١٩٨٩/١١/١ للسلطنة الامسور

الى المتهم الهارب/ عبدالرضا حسن حمزة

محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول.

الاحتياطية/المساهمة الخاصة

للصناعات الهندسية (الساهمة المقتلطة) .

الهندسية (الساهمة الختلطة)

الشركة العراقية للصناعات الهنسية

الشركة العراقية لصناعة الإدوات الإحتياطية

صكوك الاتلبة غير موثقة من قبل الشركة

محكمة جنح مدينة صدام

رئيس مجلس لدارة

رئيس مجلس ادارة

القاضي الاول

القاضي الاول

فستجرى محكمتكم غيابا وعلنا وفق الاصول -

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان

على كافة المواطنين الذين سبق وان اودعوا اجهزتهم الصوتية والمنزلية والالكترونية لدى القسم الفني العائد الى الشركة العامة للاسواق المركزية لغرض تصليحها مراجعة القسم اعلاه لغرض استلامها وخلال (١٥ يوما) بعد أن يتم

تقديم وصل الاستلام الخاص بالجهاز وبعكسه سوف تباع بالمزاد العلني واعتبار تمنها ايبرادا للشبركة وحسب التعليمات وشكرا .

المدير العام 7733

> منشأة عقبة بن نافع العامة م . ش التجارية

اعلان مزايدة

تتوفر في منشأة عقبة بن نافع العامة سيارة نوع (مان) ٤٤ راكبا موديل ١٩٧٥ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ٢٠/٣٠ ١٩٨٩/ علما بأن اجور النشر والإعلان يتحملها المستري . المدير العام وكالة

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشاتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة المبيئة انواعها ادناه بطريقية المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (العاشرة) من صباح يوم ٢٣/١٠/١٩٨٩ في (مقر المنشاة/الكرادة) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة توعية المواد

> ١) احذية درجة ثانية وتكوك ٢) فضلات طبقات مطاط

۲) خردة جلود

المدير العام

محكمة جنح الاعظمية

اعسسلان

الى المتهم الهارب/ موفق جهان قادر لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٢/٤/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(2504)

محكمة جنح الاعظمية

اعسلان

الى المتهم الهارب/ احمد جبار بطي

A كنت متهما وفق المادة 227 ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(2500)

على حمزة كاظم

محاكمتكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

(\$201)

اعسلان

الى المتهم الهارب/ عبدالرحيم جبار كريم غيابا وعلنا وفق الاصول .

(2220)

الى المتهم الهارب/ عادل شرف شنامل غيابا وعلنا وفق الاصول .

(£20Y)

محكمة جنح الاعظمية

اعسلان

الى المتهمة الهارية/ بشرى خليل عبدالكريم لما كنتم متهمة وفق المادة ٤ بغاء وحيث انك هارية

(1333)

الى/ المتهم الهارب/ ابراهيم محمد ميرزا لما كنت متهما لدينا الدعوى المرقمة ٨٥/٣٠١/١ شرطة الكرادة وفقا لاحكام الملاة ١٩ الاصبولية وشظرا لهروبك ومجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تيليفك بواسطة صحيفتين محليتين لوجبوب المثول امنام محكمة جنح الكرخ صياح يوم المرافعة المصادف ١٢/٢ ٨٩/ طيقا لحكم الفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وطبقا لحكم الفقرة (١)من المادة (١٤٧) الاصولية .

محكمة بداءة الاعظمية

اعسلان

الى المتهمين الهاربين/ سلمان محمد حسين موسى عبود

احمد مغير على

لما كنتم متهمين وفق المادة ٢٩ ف ٣ اسلحة وحيث انكم هاربون ومجهولو محل الإقامة تقرر تبليغكم اعلانا بالحضور صباح يوم ١٢/٢ /١٩٨٩ لتجيبوا عن النهمة المنسوبة اليكم وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى

القاضي الاول

محكمة جنح الاعظمية

لما كنت متهما وفق المادة ٤١٦ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعللانا بسالحضور صباح يوم ٢٥/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجرى محاكمتك

القاشي

محكمة جنح الاعظمية

اعسلان

لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٦ ق .ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعبلانا ببالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك

القاضي الاول

ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٢/٣/١٩٨٩ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة جنح الكرخ أعلان

محكمة جنح الاعظمية

اعسسلان

الى المتهم الهارب/ جي لوافك نو

لما كنت منهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول مصل الاقامة تقرر تبليغك اغتلاننا بالحضور صباح يوم ١٢/٣/١٢٨٩ لتجيب عن التهمة المنسومة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي آلاول

(EEEV)

دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

اعلان بيع عقار

التسلسلاو رقم القطعة : ٨٨٨ و ٣٩٩ و ٥٨٤ / ٥ و ٣٩٧ و ٣٨٢ و٩٨٤ و٩٩١ و ٩٩١ و٧١١ و ١٠٥ و ١٠٥ و ٩٨١ و٢٨١

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٤١ الحسينية

الجنس : ارض زراعية ماعدا القطعة ٢٩٩ جنسها بستان النوع : مملوكة للدولة

المشتملات : مشيد على القطعة ٣٨٨ داريحتوي على ديوانية وثلاث غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق ومشيد على القطعة ٣٩٩ قاعتا دواجن بمساحة ٢٤٠٠ م

مقدار المبيع : مائة الف دينار (١٠٠٠٠) دينار ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية بالزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن ياس عبد

عون لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي التعاوني في الحلة البالغ (٨٠٠٠٠) تينار فعلى الراغب في الإشيراك فيها

مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من البوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات

قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة () دينارا وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير.

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الهاشمية

ETYA

عمادة معهد الادارة

اخطار

الى/ السيدة مي جعفر عمران/ الموظفة في معهد الادارة/ الرصافة بعنوان مساعد مختبر سِالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي في المعهد مندّ ١٩٨٩/٩/١ ولمجهولية محل اقامتك

تقرر اخطارك بواسطة الصحف المحلية بوجوب التحاقك بعملك وبعكسه سوف يطبق قرار مجلس قيلاة الثورة المرقم . 19AE/Y/1Y & Y · ·

محكمة بداءة كركوك اعلان

المدعى عليها يسرى جهلا صالح

بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ قررت هذه المحكمة الحكم بالزامك مِتَادِيتُكُ لِلْمَدِعِي (مدير شركة نفط الشمال اضافة لوظيفته) عبلغ (١٠٠) دينار من اصل المبلغ (٢٥٤٢) سيئارًا وتجميلك المصاريف وأتصاب وكيلة المدعى الموظفة الحقوقيسة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالقرار اعلانا بجريدتين يوميتين وفي حالة عدم اعتراضك على القرار خلال المدة القانونية سيكتسب الدرجة القطعية وفق الإصول .

ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بمنجيفتين مطيتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٣١ طبقا لحكم الفقرة (٢) ال

من المادة (١٤٣) الإصولية ويعكسه ستجرى محكمتك غَيِانًا وَعَلَنًا طِبِقًا لِاحْكِلْمِ الْفَقْرَةِ (١) مِنَ الْمُلَاةِ (١٤٧) مِنْ أَيُّ

القاضي

الرئيس القائد صدام حسين

المساتة التابع لوحدة الرشيد مع

مجموعة من الآليات وقد شبت النار في

جزء منها دون بقية الأليات ، مما دعا

هيئة التحقيق للشك بكونه هو الذي قام

بعملية الحرق وذلك للتنكيل باللوظفين

الذين قاموا بعملية الحجز ، وقد تم

احماد الحريق من قبل الحارس ويمكن

رابعها : تم تخصيص قسطع اراض

لاصحباب وكبالات الحبدييد والسواد

الانشائية في منطقة ابي دشسع وطلبت

امُنافة بغداد من اللوجنونين في شارع

الرضوانية الانتقال الى الاملكن الحديدة

لتعارض بقائهم منع استعمال الشبارع

حيث انه قد اصبح تجاريا ، وقد اغلق

محله لهذا السبب وقطع الكهرباء والماء

عن داره ، كون داره مستغلة وكالة لبيع

الحديد ، لحمله على الانتقال وقد اعيد

الماء والكهرباء اليها بعد ذلك .

للموما المه استلامها

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان

ادعاءات المهواطن ضد

منتسبي امانة بغداد غير صحيحة

نعد

دراسة

الشكوي

أولا : لم تتأيد لنا صحة ادعاء الموما

اليه بقيلم الإسانة بتحطيم دار سكنه

الواقعة في هي العامل المرقمة ٢٧٦/٢

ثانيا : لم يتمكن الموما اليه من اثبات

قيام الموظف المشار اليه ساخذ حسيد

حيث لم يقدم اي دليل على ذلك .

تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

رسائل

لاتنقصها

الصراحة

الواطن رشيد سهيل شييان من حى

العامل في بضداد بعث الينا بسرسالة

غمنها شكواه من تصرفات سلبية

اسندها الى يعض منتسبي اماتة يغداد

فيصا استسوجب وصسول مسوخسوع

الشكوى ال القضاء الذي اتخـذ فيه

اجراءات لم يقتنع بها المواطن فتسوجه

بيشبكوأه الأر الصبحباقية ، وال

ء الجمهورية والنباس ۽ بالذات التي

عرضت الرسالة بالاصل على السيد امين

بغداد ، وفي مايل نص كتاب الامانة ذى

اشبارة ال كتبابيكم المرقم

٧٩/١/٤/١٤ ق ١٩٨٩/٧/٤ وسرفقة

شكوى المواطن رشيد منهيل شييان من

بعد دراسة الشكوى والرجوع الى

الاوليات المتوفرة وكذلك قيامنا بضبيط

اقبوال الموظفين وللشنكي طلبنا منسه

تقبيم الادلة المتوضرة لديه واجبازات

البناء التي يدعي بكونها أصولية ، الا

انــه عجز عن تقديم اي دليـل ســوى

احضىل شهود ببائسه تم قبطع التيبار

الكهزياتي عن داره ، وفي مايل اجابتنا

عن كل فقرة من فقرات شكوى المواطن

أحالته عل النقاعد .

المواطن يحيى منعم محسن المضمد في مستشفى

الغرات الاوسط بالكوفة شرح في رسالة نشرت بتاريخ

١٩٨٩/٩/١٧ فاروضه الوقليفيسة والصحيسة التي

تقرض عليه طلب الإحكة على التقاعد واشناف باتبه

قدم هذا الطلب الى مرجعه الرسمى للختص الإ انه لم

يحظ بللوافقة ، وتأثنه للسؤولين في وزارة الصحة

ان يأخذوا هذه الغاروف بنغار الاعتبار ويوافقوا على

وقد ربت الوزارة للعنية وزارة الصحة على رسالة

ونود ان نبين تعقيبا على ملجاء برسالة المواطئ

يحيى منعم محمن/المضميد ق مستشعفي الضوات

الاوسط بككوفة والنشورة بعند الجبريدة المسادر

المواطن بكتابها ذي الرقم ٢٩٦٩ في ١٩٨٩/٩/٢٨

تهبيكم هذه الوزارة اطيب التحيات

يتاريخ ١٩٨٩/٩/١٧ الى مايل

بطاقات دعوة

🗷 من هى الشهداء في منطقة الشرطة

الخامسة في بغداد وجه للـواطن ايسى

هادي شهاب دعوة الى الجهة المختصبة في

يُرْكِل مِن امائية يقداد ومحيرية للرور

سزالعامة لاتخلا مليقتض على قدر تعلق

الامريكل مثها لوضع لوحات واشارات

الدلالة في الشبازع المحاذي لمدينة الذرى

في البياع والمند الى نهاية منطقة

🕿 ومن قرية طبس قل ابراهيم في

محافتتة النجف وجه للواطن عبدالرضبإ

علجل دعوة ألى المديرية العامة لتربية

المافظة للنظر في فتح مدرسة متوسطة

ل القرية المنكورة بجرتيها طبيز عمار

وطيرمهدي ال عسل، لان حَمسين طالبة

الشرطة الشامسة نظرا لخلوه منها

إدر ..الرقسم ١٣٤٣ في ١٩٨٩/٩/١٥ الذي

تضبن الردعل موضوع الشكوى

سكنة هي العامل .



من وزارة الداخلية

اشارة الى مانشر بجـريدتكم الغـراء

بعددها المرقم ٧٢٩٧ الصادر بتناريخ

بيئت لنا مديرية الامن الاقتصادي

يكتابها المرقم ٩٤٥٣ ق ٩١/٩/٩/١٩

بانها تثمن دور المواطن الكريم بمتابعة

مثل هذه الحالة وتوضيح بأنها قامت

يضبط العديد من امثال هنذه الطواهر

السلبيسة وتمت لحسالتهنا الى المصلكم

المختصسة ونهيب بسللسواطن صساحب

الشكوى او غيره الاتصال بمديريتنا عن

طريسق فسأتسف الشمكساوي المسرقسم

٥٤٢٢٣٦٣، بغداد عند مولجهتهم للثل

من امانة بغداد

نشرت جريبتكم الغراء بعيدها

٧٢٨٧ الصنادر في ١٩٨٩/٨/٣١ تحت

عنوان بطاقيات دعوة شكبوى المواطن

حسن العكيلي من حي الزهراء الاولى على

طريق بغداد _ بعقوبة القديم حول

شحة الماء وبصندها نود اعلامكم بسأن

المنطقة بعيدة عن مصادر التجهيز كونها

تقع خارج حدود امانية بغداد وهي

مجهزة من احد انابيب شبكة مصلحــٰ

اسقة ماء بغداد والذي يغذي منشئات

اخرى في المنطقة وان سبب شحة الماء

فيها يعود لكثرة التجاوزات الموجودة

على الشبكة من قبل اهالي المنطقة وان

المطحنة تقوم بمصاسبتهم بصورة

للتفضل بالإطلاع شاكرين تعلونكم معنا

من محافظة صلاح الدين

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء

بعدما ذي الرقم ١٧٢٧٠، ق

١٩٨٩/٨/١٩ بقسان دعبوة المبواطن

فاضل الخزرجي للمديرية العامة لتربية

صلاح الدين لافتتاح عدد من الدارس في

فود اعلامكم بان المديرية العامة

لتربية صلاح الدين قد ادخلت ف خطة

الحملة الوطنية لبناء المدارس بناء

مدارس في نلحيـة التلجي وعـلى النحو

١ ـ مدرسة الفاو الابتدائية في قريــة

الحصاديات ذات ١٢ صفا ضمن خطة

١٩٨٩ وان نسبة الانجاز أيها حاليا

المباشرة وعلى خطة علم ١٩٨٩ أيضًا .

أً ـ مدرسة في مقاطعة ٢٨ / التلجي

ج مدرسة في قرية داود الحمن

محافظ صلاح النين ضياء يحيى العل

مطوف على خطة ١٩٩٠ وهي

ب ـمدرسة في قرية اللغامرة

■ للعلم .. والتصرف 🖿

■ الى .. وزارة التعليم العالى

والبحث العلمى

في برقية تلقتها و الجمهورية والناس ، من البصرة قالت المواطنة

حشان سعدون عبيدالمسن و نحن مجموعية من طلاب وطالبيات

الهندسة والعلوم والتربية في جامعة البصرة ممن رسبوا في الصف

الاول بأكثر من نصف المواد للعام الدراسي ١٩٨٨/ ١٩٨٨ كـان قد

صدر قرار يمنح مجلس الجامعات صلاحية نقلهم الى كليات ادنى او

ترقين قيدهم . وقد استبشريًا خيرا بما علمناه من ان قرارا قد اتخذ

بمنحنا فرصة الاستمرار بالدراسة فينفس كلياتنا ومعاهدنا التي

رسينا فيها لسنة براسية اخرى ، ولدى مراجعتنا وحدة التسجيل في

كليباتنا قيبل لنا انهم لم يتقلوا بعيد نص هذا القرار والتعليمات

الخاصة بتطبيقه ، فنرجو الاستفسار لنا عن حقيقة الامر لتستقر

تفوسنا الظفة وتطمئن افكارنا المشوشة وانه يرعاكم ء

٢- ثلاث مدارس سعة كل منهمــا ٩

١-مدرسة الإكرمين الابتدائية ق قرية ابار اليسار ڏات ١٧ صف وهي تي دور

هى الحماميات بناهية الناجي

رقم الكتاب : ٣٧٧٢

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۱۳

مدير العلاقات والإعلام

مستمرة .

ع/وزير الداخلية

هذه الحالات .. مع التقدير .

رقم الكتاب : ١٢٣٠

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۲٤

٥/٩/٩/٩ تحت عثوان ڪه،

رقم الكتاب : ١٠٤٦٣

تاريخ : ۱۹۸۹/۹/۲۵

◘ من المراجع الرسمية

من منشأة السكك

نشرت جريدتكم الغراء بشاريخ

٩٨٩/٩/٤ شكوى المواطن حسين علي

مجمد _ من قضاء القائم في محافظة

الانبار حول عدم امكانة الحجز في محطة

الحصيبـة تود ان نـوضح ، بــان لكل

مصطة من المصطات الوسطيـة عند

محدود من المقاعد ، وعلى استاسته يتم

قطع التذاكر ، ويحدث ان يتجاوز بعض

المواطنين هذه الحللة ويصعدون

القطارات دون التذاكير مما يجعلهم

يتعرضون الى فرض غرامة عليهم حسب

قانون النقل رقم ٨٠ لسنة ١٩٨٢ ،

ونحن الان بصدد دراسة موضوع زيادة

عدد العربات على هذا الخط الذي بلاقي

اقيالا شديدا من المواطئين راجين نشر

من منشأة الماء والمجاري

اشبارة الى الشكوي المنشبورة في

چريدتكم و الغراء ، بعددهـا ٧٢٥٦ ق

۱۹۸۹/۷/۳۱ فقد اعلمتنا مدیریـــة ماء

ومجاري محافظة الإنبار بكتابها المرقم

٧٠٢٤ في ٢٩٨٩/٨/٢٩ بان المنطقة

المذكورة في الشكوى مشمولة في التنفيذ

لشبكة اتابس مائنة تم احالتها الي

المنشأة العامة للماء والمجاري والعمل

متوقف حاليا بسبب عدم نوفر الإنابيب

البلاستيكية ويتم ايصال الماء الصافي الى

المنطقة مجانا سواسطة وتنباكره الماء

وتحت اشراف قائممقىامية قضساء ابى

غريب هذا بالاضافة الى فتح شمعتـين

للمناء الصنافي في المضطقنة لتسزوين

ء التناكر ، بللاء من انبوب مشروع ماء

الكرخ راجين التفضل بالاطلاع ونشكر

تعاونكم معنا خدمة للصالح العام مع

Tallers Crank Strategy

رسائل لم تنشر 🥂

في مليل الرسيالار الذي تاقتها

والصمه وزيته والنتاس ، والم

التقوما نقلزا لل التضيع طبيعة

موضوعاتها من الاعتقاء بلمائتها

اغيبلا أتى الجنهبات الرسسينة

المختصة للإطلاع عليها واتخطان

المالة الواطن تبيل مطمان

ا رُمْنِلِةً لَاوِاطِنْ شِيعَالَٰنْ عَبِدَالرَضَا

رسكة للواطن سعيدون محمد

رميلة الواطنة شذى عبدالجميه

وسالة المواطن صيري عبدالجانج

رسالة للواطن فيصل شعبتل

رميلة التواطن فيلاح حمن من

رسيلة للواطن فيوري راشد من

رسكة الواطنة انبسة رشيد على

رسيلة الدواطن فهمي عسرت من . .

رسالة للواطن فؤاد احمد صالح

رمسالة الواطن مرتشي كاتلم س

مجريدة الزمانء

اشتراك حكومة عموم

فلسطين في اجتماع

الجامعة العربية

القاهرة قررت الإمانية العامية

القادم

إلاخراءات للناسبة لها واعلامنا

لنبلاغ اميجانها بثلك

مِنَ النَّمِيرَةُ

نوري من بغداد

من الإعظمية

من صلاح النين

أحمد من الرمادي

من الموصل

ع/المنير العام

سندس جبار دانه

محمد يوتس الاجعد

للسكك الحديد العراقية

المدير العام

ايضلحنا هذا مع فائق التقدير .

رقع الكتاب : ٢١١٢١/٣٦

تاريخه : ١٩٨٩/٩/١٤

رقم الكتاب : ١ ع/٦/٦/٢

تاريخه : ۱۹۸۹/۹/۲۷

. اذا كان اجراء النقابة مخالفا للقانون فان هناك مراجع رسمية مختصة بامكانكم الاعتراض عليه لديها بسلطريق الامسولي وليس بطريقة الشكاوي الصحفية 🕿 اشــواطن مسبــــــي داود

_ مبادات الجهنة الرسعينة

ضاري ميذاب من كركوك

🗷 المواطن ابراهيم جواد كاظم موضوع رسالتك بعيد عن طبيعبة مهام هده الصفحبة وينامكانك الكتبابية الى الزميلة 🗯 المواطن تبيل مقك كاظم من

ــ المناطق لاتغير من سكنية الى تجارية او مناعية الا بعد دراسة من قبل الجهة المختصة في امائــة بغداد وفي مراجع رسمية معيئة اخبری ولیس لجبرد رغبته او

🖪 للواطن خليل هاشم غريب من مجافظة القادسية ـ شكواك موجهة الى جرائـد اخرى ايضا .. وه الجمهورية ، لاتنشر الا الرسيائيل والشكياوي

とうせいか はないかい こうかい かんかん かっこう アイス

٧- بعد تبليفه بالقرار قدم طلبا يرجو فيه احالته

الى اللجنــة المنبية لبيــان مدى صـــلاحيته للخــدمة

لاصليته:بالإمراض التي اشار اليها برسانت وأحيل فعنلا وصدر قرار اللّجنة الطبينة المرقم ٢٧٣١ في

٣- أن البت في طبات الاحالة على التقاعد يخضع

لمسوابط ادارية وتعليمات ـ مصددة وهذا مناهو

معمول به وكذلك الامر بالنسبة للاحالة على التقاعد

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه بجريدتكم

عماد الدين النقاش

مدير قسم الإعلام والتثقيف الصحي

الموجهة اليها فقط . es des es acres recessor de la la constant. É

١٩٨٩/٤/١٠ بصلاحيته للخدمة .

الغراء مع التقدير .

🖪 برقیا 🖪

عرض الشعاب في عداد الأعل

منته في المعلة والحج: من الحي اللكور

وال تميد الأعميدة الكهروبيات

الكوجودة والزاق بقدريم ذمنل الحا

بالتوريج ومندازات اطلاق القبار

لكوريش أز الثبيكة فأن شدة اشهر ،

There is the best of the control of

واطلاعهم على مايجد في العالم من

شظريات طبيبة حديثية بصبورة

اغتيال فريد الاطرش

بين الحقيقة والدعاية

تشرنا قبس يومين النبأ الذي

نشرته صحيفة نفشقية عن

اغتيال فريد الاطرش فاهتم به عدد

كبير من القراء وقد جاعنا امس ان

الخبر كان دعاية لفيلم جديد ...

, جريدة الاخبار ،

فنضيف هذا الخبر السابق :

علمية وعملية .

منكره ولا تنك كهردانية

التواطن النو منازل. إن منشاكم النو

ردود موجزة

🔳 المواطن لحمد عبدالمولى من

عبداث الدليمي من بغداد

المختصة _مديرية الدفاع المدنيء قد تدخلت في الموضوع بزيارة احد مسؤوليها للموقع فنان من المستحسن متنابعته لدى الجهنة المنكورة يسلطرق الاصولية ولا موجب لتدخلنا في ذلك . 🗷 المواطن الطالب محمدن

ــ القرارات التربوية لاتتخذ الا بعث دراسة وتقييم للاسباب الموجبة لها ، وعندما يستجد ميب موجب لاتضاة قرار اخر پىدرس ويقيم ويتخىذ له القسرار

من المحتية بمحافظة بابل ، القادسية ، فهي اقرب اليه .

خامسا : كانت هناك اجراءات في عام يغداد/ الشرطة الخامسة ١٩٨٨ لاتجيـن تمشية معاصلات بيع الدور التي توجد فيها مخالفة بنائية ، وكان هذا الإجراء عاما ولم يقتصر على المواطن المنكور الإبعد ازالة المخلفة ، الا انبه بعد ذلك تم السماح بتعشية

معاملات البيع بعد تثبيت وجبود مصلحة شخص او اشخاص سادسا : ان غلق محل الموما اليه تم بناء على كونه مختلفا ، وقد تم توجيسه النذارات نكافئة المصلات المضالفة في للتغضل بالامثلاع مع التقدير .

عن مدير العلاقات والإعلام في اعانة بغداد

شيش منه ، اما ادعاؤه بان قاضي محكمة الاماتة أتسأم بأصبدار الحكم عليه شدة شهرين دون معرفته السبب فهذا الإمر

يعود للقضاء ولاسلطة لأمين بغداد على القضاء علما يسابه من غسير المعقول ان يصدر القاضي حكما دون معرفية المتهم ثالثاً : لم يتمكن الموما اليه من اثبات قيام للوظفين المنكبورين بلضذ شيش حديد منه ولكن الذي ثبت هو ان للموما

اليبه وكبلة لبيسع الصنيد في شبارع الرضوائية ، واستشادا للصلاحيـات المخولة لأمين بغداد بموجب قرار مجلس قبيادة الشورة المرقم ١٣٧٥ في ١٩٨٣/١٢/١٣ فقد صدر الامر برصد المخالفين ومصاسبتهم وحجز الاليات والمواد العائدة لهم والمتجاوزين بهاعلى الارصفة وبخسنها الصاحبة العائدة

للموما ائينه وقد تم لينداعها بمنزأب

صوابطياه ارتقانا أيب وتعليمات محددة 🗠 🖖

١ ـ سبق للموما الينه وان قندم طلبنا بتناريخ - ٩٨٩/٢/٨٤ إلى داشرة صحة النجف لاصالته عبل لنقاعد لإكماله الخدمية والعمر الإانيه لم تحصل موافقة الدائرة على الاعسالة بسبب الحاجسة الماسسة

والمتوجبة الى مستشفى القبرات الاوسيط بصيد

للملاكات التعريضية في حينه وهذا ما تضمنه كتاب ُ دائرة صحة التجف المُرقم ١٩٨٩ ق ١٩٨٩/٢/٢٢

The last terminated in the contraction of the contraction of the product of the contraction of the contracti

أكملن دراستهن الابتدائية بانتظار فتح هذه الكرسية للالتحاق بهيا ومواصلة

لقضناء منوق الشيبوخ وجه المواطن وفيبق شباكس منحنسين دعبوة الى المنشأةالعامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعطلجة اسبساب تكرر حسالات انقطاع التيأر الكهريأتي عن النلحية المنكورة بين حين واخر وخلق المتاعب والاضرار

باوحالها .

ومن تسلحية العبريريسة في محافيظة واسطوجه المواطن بشير ملك محمد دعوة ملحة الى مديرية بلدية النـــاحية للامتمام بتبليط الشوارع والازقة غير للبلطة في التلحية لانها تسبب المتاعب

الدارة المالة التوريع كهرباء بعداد

للمواطنين صيفا باتريتها وشتاء

◙ ومن شاحية العكيكة الشابعية

الإذاعة الجديدة

للاذاعية العراقيية في أبي غريب ويبؤمل الانتهاء منها في بداية

د جريدة اللواء ،

دورات طبية

ياشر مهندسو شركة عاركوني

واقسقت وزارة الشنؤون الاجتماعية على قيام عمادة الكلية

الطبية بطلح دورات طبية للاطباء المستجين ونك لتحريبهم

السنة القادمة .

بنمب مكائن الحطأة الجنديدة

طلب مدير مستشقى الكرخ الى د جريدة لواء الاستقلال ،

وزارة الشؤون الاجتماعية الاتصال بمتعهد انشاء مستشفى الكرخ الجديد للاسراع يتقييده بالنظر لتصدع بنايية الستشفى الحالية التي يحَثَّىُ مِنَ انهدامها .

بناية مستشفى الكرخ

، جريدة لواء الاستقلال ،

كثبت املتة العامسة الى وزارة الداخلينة ببطلب الموافقية عبل ارخص العبروض القبي قبيمت

للاشتىراك في مناقصة تجهيز

مصلحة نظيات الركاب بماثة باص

مناقصة الباصات

التي يحصل عليها العراق من عقد

كتبت وزارة الاقتصاد اليوزارة الخارجية بشان الغوائد الكبيرة

> اتضافيات تجبارية مبع حكوميات في هنڌه النول شعبرضة مبدى

حسب الشروط القدمــة من قبلها

ويؤمل ان يبت في هذا الموضوع

خبلال الاسببوع القبادم وقند

اشتركت في هذه المناقصة عشر

، جريدة لواء الاستقلال ،

اثفاقيات تجارية

شركات عللية .

لجنامعة الدول العبربينة قبنول اشتراك حكومة عموم فلسطين في

> سيبلان واندنبوسيا وبباكستيان ولاسيما مايتعلق بتضظيم تجارة التمور ورجت الاتصال بالسلطات

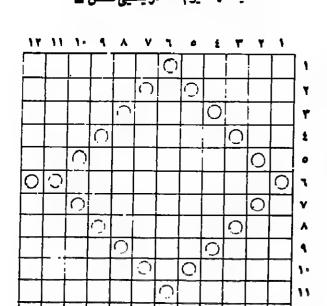
كيف لم تدع الى دورة الجامعة .

الاجتماع القادم لمجلس الجمامعة ومطوم ان حكومة عموم فلسطين كانت قد اعلنت رسميا استغرابها

ىجريدة اليقظة ،

🖪 يقدمها اليوم : عمار يحيى حسن 🖪

 \bigcirc



🖪 عمودي 🖪

١ ـ عناصمة عنزبية ـ عناصمية

۲ ـ طرب ـ مـن الطيــور

٣ _ قـرض _ اداة استفهام _ اسم

علم مذكر ء الاسم موضوع بشكل

\$ ۔ مقیاس ارضی ۔ حرف عطف ۔۔

الذي يسبينيء الى قبومته

٧ _محطمات + حرف ، معكوسة ،

٨ ـ جمينع ، معكنوسنة ، ـ من

اجنزاء الجنسم + يشجب

۹ ـ عڪس حسر ـ يسرغب ـ مـن

١٠ _شيكات _من امارات الخليج

١١ ـ الة للسقى قيديمية كيانت

تستخدم لرفع المياه من الاسغل الى

الاراضى المرتفعة ، معكنوسة ، ــ

١٢ ـ مدمرة ، معكوسة ، ـ كاتب

، معكوسة ، ــٰ في المقدمة ،

الحبوانات القطبية

، البنون ، مبعثرة .

عربي كبح له ، الإيام ، .

الحربي .

، معكوسة ، _حصل

٢ ـمحافظة عراقية .

- ضمع المتكلمين

٥ _محافظة عراقية _للنداء

، معكوسة ،

🖪 افقى 🖪

١ ـ عناصمة النصر والسبلام ـ مدينة المن . ۲ ـ يضيىء ـ مـركـز محساقــظة ٣ ـ لهب ء معكوســة ء ــ ارجــع

٤ ــ ثلثا ، وقد ، ــ وطنى ــ نقيض القاعدة الإيقاعية الموسيقية ـ ، ڌم ، ، معكوسة ، . 9 ـ مينــاء كـويـتـي ـ ابــداع

ه معکوسة . .

ە مەكوسة ، .

٦ ـ كاتب ايرلندي عرف باسلوبه ٧ ـ من مشتقات الصليب ، معرفة ، ، معكوسة ، .. فصيلة

من الدواجن . ۸ ـمکرر ـطبيعتي ـمرض . ٩ ـ مسرق عسدري ـ غسزال ـ

١٠ ـ يسمح ـ من الجواهر . ١١ ـ الهُ نـفـخ مـوسيـقـيــة ـ يصيحون ۽ معكوسة ۽

١٢ ـ بقبة القلب (معكوسية) ــ

الماضية

🛎 رسائل الى تسلية 🛎 نستهل زاویة الیوم برجاء نکرره مرة اخری الی القراء الاعزاء الا وهو محاولة الكتابة على احد وجهي الورق وبخطواضح ورسم الرقعة بدقة تامة وبقحير الاصود لكي تظهر نتلجاتهم خالية من ، الغلط ، وذات هدف ثقافي

واضح المضمون وجميل الشكل اما الاسماء التي نردها اليوم فهي للسادة : على رمزي ناجي وعلى عبعوب على وعلى حسن شربه وملجد ابراهيم طه السامرائي ورضوان عبدالرحيم وابراهيم بشير وحميد برزان جاسم وايلا الخالدي ومحمد جاسم محمد مهدي ومختار عبدالعزيز محمد وتحسين على

10 11	17	17	11	1.	9	_^	٧	3		_		7	1	
<u> 18</u>	0	۶	(2	با	4	ĿJ	1	1.5	2	3	I۲	13	ĪΤ	ļ,
110	ن	2	ĮΤ	7	J	Ю	15	0	Š,	ਹ	O	3	J	۱,
O_{2}	0	ि	5	٤	٥	Ü	١	۶,	,	7	1	5	Ü	۱.
10	1	0	Ö	7	è	3	ؿ		ف	J	ت	3	1	i a
y &	J	0	٢	Ī	S	O	0	0	Ō	0	ي	ξ.	Ÿ	
و (5	Ĺ	1	0	J	1	₹	٠	Ų	1	-	۵	١	ě	١,
10	٥	٦	0	0	1	>	0	9	9	O	0	7	€.	٧
70	Α	0	<i>5</i> 7	9	حا	Ö	v	٩	٦	ت	7	J	V	A
1 7	7	1	7	1	3.	7	5	ы	ਹੋ	ي	۳	0	7	4
놀이	0	٣	Ó	5	J	0	Ø	Y	2	J	١	9	2	1-
r E	1	0	7	0	0	۶	0	0	3	0	0	당	Ç	31
5 2	స్త	١	Ų,	J	Z	ي	ج	O	O	9	ļ	ij	Į.	17
7/7	>	1	"	ث	•	Y	J	8	1-	ن	Ō	0	1	14
1lOi	Ω	ιT	O	146		\circ	7.	5	14	١.			1	

صناديق التوفير

مَوْجَدُ مِنْ التَّقْرِيرِ الشَّهْرِي لِاعْمَالُ صِنْعُيقَ التَّوْفِي خُلَالُ شَهْرِ أَبِ ١٩٤٩ أَنْ لَلْمِلَاغُ المودعة في مستعيق التوفيع لفايسة ١٩٤٩/٨/٢١ بلغت ١٧٦١٧/٩٨٠ ديشارا والمستردة فدر ٨٧٣٧١ دينارا وان مقدار الفوائد المعطاة للمودعين على مبالغهم المودعة لفاية ١٩٤٨/١٧/٢١ والتي سجلت بحساباتهم بلغ ٢٦٩٧١/١٩٧٠ بينارا ويقك أصبح مجموع للبالغ المودعة لغلية ١٤٩/٨/٣١ و٠٠٠ ٨٨٣٧٨، بينارا .

واليوم ١٩٨٩/١٠/١٤

لغة الارقام

تشير المجموعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مبلغ ودائع القطاع الخاص والمختلط في حسابات التوفير لدى مصرف الرافدين خلال شهر أب لَسْنَة ١٩٨٨ بِلَغَ و ٢٦٨٥٧٢٣٠٠ دينار وبلغت ودائم القطاع التعاوني في حسابات التوفير خلال الشهر نفسه و٠٠٠ه ١٨٠، دينار

امس ۱۹٤۹/۱۰/۱٤

،جريدة الأخبار ،

علانات لعصوريه



دائرة كاتب عدل الاعظمية

اعلان تسجيل مكائن صناحب معمل المنصور القني الكيمياوي

بناء على الطلب القدم الى هذه الدائسة من قبل محمد توفيق قسادر المؤرخ ال^{الواباي} مُرْ /٩/٩٨/ الْمُتَصَمَن طلب تسجيل الكائن العائدة له والتصوية حاليا في بوير عَيْ الشبك والدرجة أوصافها في انتاذ فعل من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع يأبي الطرق القانونية لاثبات ذك وابراز أستشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجير خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكفن والواتهافييه باسم طاقب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ ونعطى له تقديم

-ماكنة عمل معجور للرجاح عدد / ٤ كهريانية مستعملة صنع محلي

٢٢٥ ملكتة لحيم ولدن كهربائية مستعملة بلغارية الصنع رقم ٢٧٩٠ ٣_ خلاطة كهريائي لخلط الدمون عدد ٢ صنع محل

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لنشاة العامة للزيوت النباتية

مناقصة تحميل وتغريغ ونقل وتنضيد المواد الاولية والمنتجة في مخازن واقسام مصانع المعتصم في

تدعو المنشاة العامة للزيوت النباتية كافة ذوى الخيرة والكفاءة المجددين اشتبراكاتهم في غبرفة التجبارة ولديهم يسه شهادة ضريبة الدخل لهذا العام بالاشتراك في المناقصة اعلاه ليحت ويمكن الحصول على الشروط وجدول المفردات من الدائرة تك القانونية في مقر المنشياة لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع لامانة الصندوق في الإدارة العامة على أن تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقصين ومرفق بتاميسات

أولية قدرها (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار نقدا أو شيك مصدق او كفالة مصنوفية تودع في صعيدوق العطاءات الخاص بالنشاة في موعد اقصاه سبعة أيام من تاريخ النشر

وكل عطاء يرد تبغد هذا التاريخ إو لم يبكن مستوفيا الشروط المطلوبة يهفل والنشاة غير ملزمة يقبول اوطه العطاءات

او اي عطاء اخروان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه

النشاة العامة للزبوت النباتية

محكمة جنايات القادسية

(اعسلان)

الى المتهمين الهاريين : ١ - بطيخ غالي خضير ٢ - حاذور علاج ٣ - شهيد راضي عباس ٤ -وحيد غاطي حضر

للما كنتم متهمين بالدعوى الحرائبة المرقمية ٧/ج/٨٧/٨٧ وبالقضية التحقيقية ٥/٥٥/٥ شرطة يب الشنب افسية وفق المادة ٢١٢/ ٢٠/ ٢٢/ ١٥/٥٥ ق عب عا ولمجهولية مصل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين 🤲 محلبتين للحضور امنام هنده المحكمية صرياح بيوم ١٩٩٠/١/١٦ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقكم غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات القادسية يعد

تعلن اسالة ماء بغداد عن بيع مواد مختلفة وسيارات مستهلكة معروضة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في بيهبة مضارن المصلحة الواقعة في حي الإدريسي والتاجي يسوم المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من يوم ٣٠/ ١٠/١٠ على أن تدفع التامينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يوم المزايدة علما بانه يمكن مشاهدتها في مواقعها على أن يتجمل المستري أجور الاعلان مع التقدير

> المدير العام ورئيس مجلس الادارة

محكمة جنح مدينة صدام

اعسلان

الى/ المتهم الهارب نجم عبد علوش . .: لما كنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة ١١٢/١١٢ مركز شرطة التهذيب وفق المادة ١١٩ الاصولية ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٢ /١٢/ ٩٨٩ طبقاً لحكم الفقرة (ج) من الملدة (١٤٣) الأصولية وبعُكسه ستجري محاكمتك غياباً وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من

£ 271

وزارة التربية

المديرية العامة للتربية في محافظة الإنبار

لى/ السيدة (هناء محمد حماد) موظفة خدمات فراشة الوحدة الحسابية في الفلوجة تسكن الفلوجة (حي البعث) قرب مدرسة العقيدة الابتدائية للبنين م/اخطار

بالنظر لتغيبك عن العمل اعتبارا من يوم السبت ١٩٨٩/٨/٢٦ ق .ظحسيما جاء بكتاب الوحدة الحسابية في الفلوجة المرقم ١٣٥ في ٢٩/٨/٨٨٩١

تقرر اخطارك الى وجوب المباشيرة خلال خمسة ايام وبعكسته ستتخذ الاجتراءات القاشونية بحقبك واعتيارك مستقيلة من الخدمة وفقا لإحكام الفقرة الرابعة من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لصفة ١٩٦٠ المعنيل ويطبق بحقت قرار مجلس قيادة التيورة البرقية ، (۱۹۸<u>۴/۲/۱۲/۱۲</u> و الصادرة في ۱۹۸<u>۴/۲/۱۲</u> اللنبر العام

محكمة جنح الاعظمية

اعبسلان

الى المتهم الهارب/ صبياح صالح زيدان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقاسة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

(2224)

رئاسة محكمة جنايات دهوك العدد/٢٧/ج/١٩٨٨

_ اعـــلان _

الى المتهمن كل من : ١ - مناف اسماعيل نذير ٢ - خليل اسماعيل ندير ٣ -فهمي عمر حسان مجهولي محل الاقامة .

لما كنتم متهمين في القضية المرقمة ٩٨٥/٩٥ شيرطة بروشكي وفق المادة ٦٠٠ ق.ع عليه ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية بغية متولكم امام هذه الحكمية صباح يوم ٢٠/٢٠/ ٩٨٩ وبعكسته ستجبري محاكمتكم غيابا وفق الاصول .

اعلان

تعلن منشاة اليرموك العامة عن اجراء مرايدة علنية لبيع حامات اسلاك مغلونة في الساعة العاشرة من صعاح يوم الاربعاء ١٩٨٩/١١/١٥ . فعلى الراغبين بالشراء من اصحاب معامل انتاج الاسيلاك والمسكات الحضور الى المنشأة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الإعلان والمناداة يتحملها المشتري المدبر العلم

اعلان

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية (قبطاع مختلط) عن حساجتها للوظائف المدرجية ادنياه من كبلا الجنسين من العراقيين للعمل في معامل الشركة وبياجور مجزية اضافة للامتيازات الاخرى . المؤشرة ادناه فعلى الراغبين للتعيين مراجعة مقر الشركة في المحمودية لتقديم طلباتهم للادارة وخسلال الدوام الرسمسي ولغسايسة . 1989/1-/21

الوظائف المطلوبة

١٥٠ عاملا غير ماهر ٧٠ خياطا وخياطة ١٥ عاملا ميكانيكيا ١٠ عمال كهربائيين الامتيارات

١ – الراتب حسب الشهادة والخبرة

٢ ـ النقل من السكن الى الشركة وبالعكس مجانا ٣-وجبة طعام مجانا 3-حوافز شهرية على الانتاج

٥- اكراميات في المناسبات والاعياد الوطنية والدينية المنح أكرامية ٣٠٠ دينار للعنصر النسوي عند الزواج

٧-منح ١٣ راتبا عند انتهاء السنة المالية

٨ ـ منح راتب ١٤ عند تحقيق نتائج ايجابية ٩_ تتوفر في الشركة دار حضانة لاطفال العاملين

شهادة الجنسية العراقية والبطاقة الشخصية الوثيقة المدرسية اكمال الخدمة العسكرية/ للذكور

٦ صور ١/١ بوسكارت

رئيس مجلس الادارة

محكمة جنح مدينة صدام

الى/ المتهم الهارب عبدالله عارف محسن

لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٤٢٤/ج/٨٨٨ مركز شرطة الجزائر وفق المادة (٢٤٠) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية مصل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٩٠/١/٢٧ طبقنا لحكم الفقرة (ج) من الملدة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجري محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (۱٤۷) من الاصول ..

القاضي

شركة توريع المنتجات النفطية/فرع الفرات الاوسط

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطة تعبئة الطليعة (الشوملي سابقا) بالمزايدة السرية بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع العطاءات تامينات اولية قدرها (-/ ٥٠٠٠) دينار (فقط حمسة الاف دينار لاغيرها) بموجب شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة الزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٨ وهو يـوم غلق المزايـدة وعلى جميع المرايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في محافظة بابل منطقة الكراد مجاور مصيرف الرافدين فيرغ الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٩ ويسقط حق من يتخلف عنن. الحضور على أن يكون لدى المتقدم الامكانية بنقل الغاز والمنتوجات النفطية من معامل الغاز والمستودعات مباشرة حال استلامه المحطة .

مدير فرح الفرات الاوسط

اعسلان

يقدر ب٦ أطنان

يقدرب اطنان

المدير العام وكالة

5 mmd

تتوفر لدى الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات السيارات والمكائن والادوات المدرجة ادناه .. يرجى من

الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى يوم ٣١/ ١٩/ ١ / ١٩٨٩ وفي الساعة الحادية عشرة صباحا الحضور

الى محطة المراعي والغابات في ابي غريب مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان

النسوع

سيارة لوري مرسيدس المرقم ٤٩ ٣٥/ زراعة مرسمة كمركيا ١ ثلاجة اندبال مروحة عمودية مدفاة كهربائية آلة اطفاء حريق مبردة هواء حجم ٣٥٠٠ عبردة هواء حجم ٥٠٠٥

مقطورة ماء موديل ١٩٨١ ضاغطة هواء (كميريسر) موديل ١٩٨١ مضفة ماء كهربائية مع خنزيرة

> مضخة غسل سيارات/ دنماركية مصحة ماء ديزل لتر50HP مضخة ماء هندية ديزل كتر كهربائي مسدس رش نفط

> > حديد زاوية مجموعة اثاث مستعمل

ألة تصليح اطارات (بنجر) مسدس غسل

£ £ 7.A

مديرية تنفيذ المحمودية رقم الاضبارة ٨٩/٨٠

التسجيل والدلالية على المشتري .

تبيع مديرية تنفيد المحمودية العقار تسلسل ٧٤/٣ مقاطعة ٢٤ الواقع في الخياميات العائد للمدين عبلي فليح

جياد المحجوز لقاء طلب الدائن المصرف الزراعي التعاوني الْبَالِغ - رَ٢ ٥ ٢٣٠ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خُلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليبوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العبراقية وان رسم

النفذ العدل

المواصفات:

١ ـ موقعه ورقمه : ـ قطعة ارض الخياميات ٧٤/٣ م٢٤ ٢-جنسه ونوعه :-قطعة ارض زراعية تسقى سيحا مملوكة

للدولة وحق التصرف للشركاء ٣- حدوده واوصافه - كما هي متبتة في صورة القيد

٤ ـ مشتملاته : ـ قطعة ارض ومشيد عليها دار تحتوي على غرف استقبال وطعام وغرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام مع المرافق الصحية وحقول عدد ً /٢

> ٦- درجة العمران : - جيدة ٧_ الشباغل :_ عدة شيركاء

٨- القيمة المقدرة :ـ مايصيب حصة المدين (ـ ر٢٠١٨) دينارا الناتج من ٨٥٦٣٢ حصة من اصل ٧٥٦٦٣٧ حصة

الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الشعلة

اعلان

يشسرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة اعضباء الهيئة العامة في أجتماع يوم ٢١/١٠/١٩ بمقر الجمعية لمناقشة الميزانية العامة لحسابات الجمعية لعام ١٩٨٨ والملاحظات الواردة بها ومصادقة توزيع الارباح على اعضاء الهيئة العامة المذكورة راجين عدم التخلف عن الاجتماع وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيكون الأجتماع في ٢٨/١٠/١٠/٩ وفي نفس مكان الاجتماع الأول رئيس مجلس ادارة الجمعية

تظوله كاس وزبر الداخلية بكرة القدم

تفتتح اليوم

■ العراق يشارك في البطولة العربية بالملاكمة ■

المؤتمر السنوي للاتحاد يبدأ اعماله اليوم

ومن جهنة اخسرى يقيم الاتصاد

المركزي للعبية في الإسبوع الاول من

وقال السيد مـوسى جواد أمـين سر

بطولة الشباب

بالريشة

تبدأ اليوم

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر

اليبوم بطولة الغبياب المفتوهية بكرة

الريشة التي تنظمها لجنة الريشية إ

وتستمر مباريات البطولة التي سنقاء

في كلية التربية الرياضية للبنات ثلاثة

الاتحاد المركزي بكرة المضرب

الشهر المقبل بطولة العراق للمتقدمين

الاتحاد انه سيتم في وقت لاحق تحديد

مكان البطولة وتوجيه الدعوة للانسية

ومنتخبات المحافظات للمشاركة في هذه

البطولة التي سيتم في ضوئها تسمية

وينكر ان اعمال المؤتمر السنوي

للاتحاد ستبدأ في الساعة الخامسة من

عصر اليسوم في مقسر الانتساد في مبنى

ويحضر المؤتمر رؤسناء وامناء سر

الاتحادات الفرعية وملاكمو المنتخبات

الوطنية والحكام الدوليون والدرجة

الاولى والمدريون وممثلو فرق الانديسة

وستتم خلال المؤتمر مناقشة المنهاج

المشوي للعام المقبل والوقوف على

مسيرة اللعبة في المصافظات واعداد

غدا اللقاء الودي

بين العراق والكويت

يصل الى بغداد اليبوم على طاشرة

فاصة المنتخب الكويتي الشقيق بكرة

القدم تلبية لدعوة الاتحاد المركسزي

للعبة لخوض مباراة ودية مع منتخبنا

الوطئي في نطاق استعداداتهما لبطولة

الصيداقية والسيلام التي ستنظمهما

الكويت ابتداءً من الواحد والثلاثين من

ويضم الوفد (40) شخصا بينهم

وستجري المساراة بين المنتخبين

الشقيقين في الساعة الثالثة والنصف من

عصر غد في ملعب الشعب ويقودها طاقم

صبلاح محمد كبريم وعبيد الكبريم

وق الوقت الذي نرحب فيه بالاشقاء

نامل ان نشهد مباراة على مستوى عال

من القوة تتميز بالإثبارة والعبروض

الغنية والاداء الجميل يعكس ماوعطته

الكرة العربية من تطور .

سعدي وعبد القادر عبد اللطيف وطارق

تحكيم دولي مؤلف من السادة :

الشاركة في نشاطات الإتحاد

ملاكمينا للبطولات المقبلة

ابرز الملاكمين للبطولة العربية .

اللجنة الاولمبية الوطنية

اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب تبدأ في القاهرة اليوم

تبدا في القاهرة اليوم لجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء والشباب الريافية العرب وتستمر يومين .

وقبال السيد كبريم محمود حسين يئيس أبلكتب التنفيذي لوزراء الشباب

'والرياضة العرب في تصريح لراسل وكالة الإنباء العراقية في القاهرة ان لكتب سيناقش خلال اجتماعاته تقرير شاط الاماتة الفنية وتقريرا اخبر عن جتماع الدورة الاول والثانية لمجلس دارة المشدوق العبربي للانشبطة

واضباف انه سيتم ايضنا مناقشة شوعبيات اللقباء السابسع للاعلاميسين الرياضيين العرب الذي عقد سؤخرا في

أتعادل الطيران والرشيد يهدف واحد

كل منهما في للبياراة الذي جرت عصر

راوس في ملعب الشبعب ضمن الدور

الرابع من المرحلة الاولى لدوري اندية

القطر لغرق الدرجة الاولى يكرة القدم

ويدا الرشيد التسجيل عندما أحرز

ريضرية توية من خارج منطقة الجزاء

وحقق شاكر محمود التعادل للطيران

وسند الكرةبقوة لترتب من جسم

🕯 'الجارس أسرع لها شاكر وُسَنِدها ارضِية

الطيران كرة سندها لحند دحاء يضرية

لمسحوبين للمنتخب الوطنى فقد ارتفع

سيحصسل اللاعبون الأنجليس الذين اسهموا في وصسول

منتخبهم ال نهائيات كناس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم عبلى

مكافات ثمينة قياسية ، وستطال الكنافات جمينع اللاعبين

الذين شاركوا في الباريات الست التي تضمنتها التصايات .

والمبلغ الأول الذي سيتله كل لاعب هو ١٠٠، الأف جنيه ،

وسيبوزع المبلغ في دوه، تشرين النبائي المقبل في مضاصبة

على ملعب ويميل اللبنش وهي المباراة التي حجرٌ ١٠٠٠ الف

متفرج املعنهم فيها والثي ينتظر ان يبلغ دخلها نحو مليون

جنيه ويذكر ان انجلترا سنستضيف يوغسلافيا وديا في ١٣٠،

ويتداول اعفداه للنتخب الإنجليزي حاليا في حجم

سُبِّه، 'المياراة الدولية الونيةِ بين المنتخبين الانجليزي والإيطالي

سأن أنتل الدقيقة (٨٦) عندمنا انقرد محمد

لا مسجاسه بلحث على حارس مرمى ألرشيد

المستقوية الى الشبسك وروت عارضية مرمى

سواسوا كاتت الباراة بأخظتون خيد ويناغ

وب يورفيها عبد بن لاعبي الفريقين

لاعبه نعيم صدام هدفه في الدقيقة ٨٨

' "هكمها السيد صلاح محمد كريم .

المؤسسات الشبابية والرياضية .

واوضح السيد كزيم محمود حسنين ان الكتب سيندارس ايضا قرارات المكتب التنفيذي للاتحاك العاربي

■ في دوري الكرة للدرجة الاولى ■

فوز البحري على اربيل والصناعة على النجف

تنونس ومشروع اللائحية الاساسيية

لوزراء الرياضة العرب وموعد ومكان

الدورة ألريناضية العبربية السابعية

مستوى الإداء في فترات غير قليلة من

الشنوطين وشهدت البساراة هجمات

متواصلة من الغريقين وضاعت عليهما

فرص عدة في التسجيـل لاسيما فريق

الطينران الذي هلجم بشدة في الربيع

ساعة الاخير. الا أن عنتان حمد وخليل

علاوي اهدرا فبرصتين متلاحقتين

وبهذه التتيجة اضباف كأل من

الفريقين تقطة الى رصيده الذي بلغ

(٦) للطيران الا انه تراجع الى للركز

السالث متخلفا يقبارق الاهداف عن

ومؤكدتين في التسجيل

القطتين من ثلاث مباريات .

وعمر اجمد وسعد عبد الحميد

الاحتفال باليوم الاولبي العربي الاوق في شهر اذار المُاخي . واشار الى انه سيتم ايضا منافثيُّنَّةٍ التوصيات القدمة من اللجنــة الفنَّيَّةُ العربية المعاونة بشان ضوابط تشكيل

الاثحادات الرياضية النوعية ومذكرة الهيثة الكشفية العربية وقرارت المعهد القومى لاعداد القلاة في مجال الشباب

ومسوعيد انعقباد الدورة العبريسية

لوزراء الشيباب: والرياضية العرب أن الكتب سيحدد خلال لجتماعاتية مكان وموعد الإجتماع للقبل .. ثم تبدأ بعد غد احتماع أن مجلس ورزاء الشبع للالعاب الرياضية التى اتخذهما خلال والرياضة العرب وتستخر عوما واحدا اجتماعه الذي عقد في القاهرة جُلُالُ وينكر إن يلكك النبط دي فورتاء التبيد والرباطة الهرب يفتد اعتالة

والسعبونكاف الجسرائس والاسبارات المربية وقيظ وليبينا وتثويس

ومقره بغداد، وتحديد مواعيد واسلكن النشاطات الشبابية العربية

وقال السيد رئيس للكتب التثليذي الدالعراق ورزاء الشيك والرباهية ال كالزمن الجبهورية العربية النعلية

تقتشح اليوم بسطولة كناس المعيد سمير محمد عبدالوهاب ورير الداخلية يكرة القدم أويحوض مبازاة الافتتاح غريقا إلامن الغاماوشرطة نقط الشمال في السلعة الرابعة عمنوا في ملعب هو الشغل (محافقة التاميم * (أو ا النجف تضيف

المافظات بالكرة الطائرة أهنية الأتحاد المركزي للكرة

لَفِلْكُولُ بِوم ٢٧ تشرين الاول فأعدا لافتساح بطولة منتخيسات الإحاليبات للرجال في فنعة الشهيد بقعك شكر في مجيقيقة النجف أمتتمل سبعة اينام يمتناركة بحافظات القطر كافة ⁹ من جهة لخرى ناقشُ الاتحاد ف

بطولة منتخبات

لجنباعه صباح اس مع حكام القعبية واقبع التحكيم وسيسل الأرتقاء به نحو الاقضل والعصل على تطوير كفاءة الحكام من خلال خهم في دورات لهذا الغرض

بطولة القطر مكرة الماء

بقاغ الاتحاد الركزي للسباحة بطولة القطر بكرة اثاء في الفشرة مَنِدِ ١٧٠-٢٠ تشرين الإول النطاق ﴿ مِسْبِحِ القَّفُسِيَةِ الأَوْبُبِي .

تُنُّ وسيعقد المؤتسر الفني بهذه المطولة التي تشارك فيها اندية الخبيش والرشييد والبخبري وألنقط ومنتخبا البصرة وتيئوى يوم 11 بينه

> ، قطر تتعادل مع كوريا الجنوبية

وسجنل هدف القيور اللاعب حسر مولى في الدقيقة (٧٠): تعبدل منتضا قطر وكوريسا كما فاز المشاعنة عمل النجف الجُنونِية مِن دون اهداف في بالنتيجة ذاتها ل المباراة التي جرت في بيكراة بكرة القدم جرت بينهما امس في ستغافورة ضمن تصفيات وسجل هدف الفور اللاعب علاء كاتلم النوار الشائني والحساسم مس مُصَفِّياتُ كَاسُ العالم بكرة القدم . ال الدائيلة (١٥٠).



نعيم مطأم سجل هدف الرشيد



وقد غاب عن الرشيب احمد راض وليك خسي وكريم علاوي والرار حيس وسعد قيض وعن الطيران تاطق هاشم

الكافات التي ستوزع على اللاعبين خلال سياريات الادوار

النهائية لكأس العلم والتى ستدفع من صندوق الإتحاد

الانجليسزي ومن صندوق مىؤسسىة ، فيسرست ارتيست

مينيجمانت ، التي تتولى ادارة العقود الدعائية للاعم

المنتخب ، ولم يعط مدير هذه المؤسسة جون سميث إية ارقام

تفصيلية لكنه اشار الى ان المبلغ الاجمالي قد يصل الى مليون

وثكر مدرب انجلترا بوبى روبصون الذي قاد منتخبه الى

الفوز والتعامل في مبارياته ألد ١٢٠ الاخبرة افضل سجل

لرويسون كعدرب منذ سيع سنوات ۽ انه پـشـططـلياريــات

وبيئة كليرة قبل ان يقيم معسكرا تدريبيا خلال شهر



عودة التَّعَادلُ لَلتَفْعَلَ إِلَّهُ الدَّقِيقَة (٧٧) .









الطلبة الذي يحتل المركز الثالث بنفس رصيد التقاط بعد الجيش التصدر بسيع تقاط بينما اصيح رصيد الرشيد



وبالنتيجة ذاتها انتهت مباراة الشيرطة والتقيط التي جبرت في ملعب

وسجيل هدف الشبرطة اسمباعييل ابراهيم في البقيقة ١٦ وحقق على حسين وفارٌ النادي البحري على اربيل (١_ صفر) في المباراة التي جسرت في ملعب



قبال منتخب المسين عبل منتخب

اللملكة المربيبة السعوكية ١٠/٢٠ ق

مناواة عوة الظنجائني البنت اسن الاول

في معتفافورة في الكوم الأول من تمنفيات

الدور الاشيوني الثاني المستبيع الهابن

منهد الشيوط الأول من الديثاراة

هجمات مسيئية وكثفة غير انها تحطيت

عند خُطُدِفاع النَّتُحْبِ السَعُودِيُّ الفَائِرُ

بكأس المم الاسبوية والرشيح لأحواث

احدى بطاقتي التصفيات ` وق القابل

اغتمد المنعودينون على الهجمات

للعاعسة ألتى تعين بعضها بالخطورة

غير أن ملحه عبدات لم يكن ، ﴿ يومه ،

فاهدر ست غرص منها تلاث أنفرد فيها

يحبرس الرمى المبيئي غو يو بيشغ

تمانيا . ومنع ذلك تقندم المنتخب

الشعودي في الدفيقة تُكاكِّ مِنْ الشوط

الأول . إذ تعسرهن محيسن الجمعسان

للمخاضة واختل النطاتية للجزمة

أغراقه زهز بو ونجح فهد الهي

التبجيل من ضربة الجراع

تنفيطها وبعدت

المالم ١٩٩٠ لكرة القدم:



🖀 تصفيات كاس العالم بكرة القدم 🖿 فخسرت امام الصين

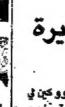
عُبِدُاتِهُ صَالَحٍ بِلِيقَاعِ الصَيْنِي وو كين في ذاخل فتطله الجزاء المعوسة ونجح فاي شناو في ترجمة صرية الصراء إلى

مُنِفُ التَّعَلُقُ . وفي النَّعْلِيَّةِ ٢٧ التَّنْس ماي شاوا ايضنا الجرق من داخل منطقة الجزاء السعودية وسندها هدفا داخيل شبك عبدات الدعنع

لغن للسعودية عبيدات الدعييع ومحمد غيدالجواد وصالح النعيمة وتحمد حنيل وعيدات صالح وعبدات النوستري وفهد المسبيح ومحيس الجمعان وقهد الهريقي وسعدون حماد

رالسويتي وْمَاتَّدَدُ عَبِدَاتُهُ . * . وِيْ اطار التِصَفِياتَ بِلَتِلَى يَوْمِ ١٦٠ -الحِـارِيِّ مِنْتَكِّما قطر والسعوديـة ثم الكـوريفــيُّ وفي اليــوم القــالي تلعب

الإماراتُ العربية مع المدن بينما تجري يوم ٢٠ غياراتنان الاولى بـين الصـين المنويية والشائية بسن أطر وتلعب السعودية ق العربية وفي يعة منع قطر





كارلوس البرتو

وتقلم يوم ٢٨ مباراتان بين الامارات

ويذكر ان الاول والثانى سيصعدان الى الادوار النهائية لينطولة كسأس



ومحبنو الرياضة .. فشكرا له .

وأفقت اللجنة الإولمية الوطنية عل

مشاركة منتخيضا الوطنى بالسلاكمة

الاسبوع الاشيرمن الشهر القبل

اليطولة العربية التي ستقام ف دعشق ف

تجربة لمتسابقينا

بالعاب المضمار

والميدان

والميدان اقامة اختبار لمتسابقينا يوم ٢٨

تشمرين الاول الحالي في ملاعب كلية

التربية الرياضية في الجادرية وذلك

وختيار المؤهلين منهم المثيل القطر في

بطولة اسيا التي ستجـري في الهند في

الفترة من ١٩س١٠ ، من الشهر المقبل

ثقافة رياضية

قانون كرة القدم

التعديل على المادة ٧٠، مدة المباراة

ألحكم السيد سلمان حاتم اتصل هاتفيا امس يشير الى ان التعديل

ءا، يضاف الى اي من الشوطين مايساوي كل الوقت الذي يضيع

السيد سلمان وعدنا بتزويدنا بكافة التعديلات التي لجريت على

بسبب اجراءات تبديل اللاعبين او نكل اللاعبين المسابين من المعب

مواد قانون اللعب والتي سننشرها لاحقا ليطلع عليها هواة اللعبة

او الوقت الضائع أو لاي سبب اخر وتقدير هذا متروك للحكم

الذي طرأ على الملدة ٧٠، عدة المباراة التي نشرت في صفحة امس جاء

قرر الاتحاد المركزي لالعاب المضمار



التبالي تجسري ميساراة واحسدة بسين السعودية وكوريا الجنوبية

وتجّتتم التصفيات يوم ٢٩ بين قطر

أعسرب مسدرب مستشخب الامسارات العربية المتحدة لكرة القدم ، راجلو ، عن استياثه لنتيجة مباراة منتخبة مع نظيره الكوري الشمالي والتي جرت في ستغافورة ق أوق منافسات التصفيات الاسيوية للدور الثنائي النهائي لبطولة كأس العقم • ١٩٩٠، عيررا تعدله بدون اهنداف يسبب ارضينة الملعب التني اغرقتها الامطار حيث كانت لهيا دور

وكوريا الجنوبية والصعودية مع كوريا الشعالية

كثيرة وقد غاب عنه عند من العناصر الاسلسية للغريق بعبب هذه الاصابات وكذلك الإيقاف .

اما مدرب منتخب كـوريا الشمــالية فقال أن فريقه لعب مباراة جيدة ولكونها افتتاحا فلم يقدم كل ماني حصيلته وتوقع ان يـظهـر فـريقـه بصــورة افضـل في

اللقاءات القايمة .

سلبي على اداء فريقه وكان يامكانه ان

يقدم مستوى افضل في مناخ جيد .

زاجالو مستاء من خسارة الامارات العربية وكارلوس البرتو يقول: لاعبو السعودية اهدوا الفوز الى الصين

كارلوس البرتو:

الحظكان وراء الخسارة وعقب مدرب منتخب السعودية لكرة القدم كارلوس البرتو على خسارة فريقه

١٠١٠، امام الصين في المساراة الثانية قنائلا ان عنامل الحنظ كان وراء هنذه الخسارة حيث ان لاعبيه اهدوا المباراة الى الغريق الاخر بعد اضاعة العديد من الغبرص السهلة التي تهيبات امسامهم خاصة في الشوط الاول.

واغناف ان اصابات منتخبة كنانت واضاف ان ارضية المعب اللينة التي أثرت فيها العوامل الجوية كان لها الاثر الكبير في المستوى الذي ظهر عليه فريقه مما انهك لاعبيه في الشوط الثاني

أما مدرب منتخب الصين فقد أكد أن فريقه لعب بخطة مغايرة ق الشوط الثانى أنعكست أيجابيا على اداء الغريق موضحا ان فريقه اعتمد على الهجـوم الضاغط شاصة بعد تسديد ضربية

🖪 لاول مرة منذ سبعة اعوام 🖪

مكافأت ثمينة للاعبى منتخب انجلتر

البوم البرازيل وايطاليا وجها لوجه الأوزوبي لكرة القدم والذي يضم خمسة

تلعب أيطاليا التى تستضيف العام ين المالقادم كاس العقم لكرة القند منع النرازيل الخناصلة على البنطولة ثلاث سرات اليوم وتلك لاول مسرة منذ عسام ١٩٨١ في مباراة ودية يصفها الجانبان بالها لقاء المعلقة

سبكانون الاول المقبل على ملعب ويعبل ايضبا

ويلعب القريق البيرازييل و شكلة لجديد تحت النراف الدرب مسسياو أزارونى ومعينة بولونيا الإيطالية بعد ن هنمن التاهل للنهائيات وهنو توأق للثار لهزيمته في النور الثاني في كياس تخلم باسبانیا عام ۱۹۸۷ عل بد يطلبا التي غازت بعدها بالبطولة

🖸 کاریکا 🤋 لسنا غرباء على الكرة الإيطالية وقال المهاجم البزائيل كاريكاء لقت تعلمنا ف عرد القيم آنه يتعين على الغريق الغبوز اولا وبعند ذلك يعكنته أمتناع

ورشم مض سنيع سيشوات فالبرازيليبون ليسوا بضرياء عتى عرة القيم الإيطالية . مُعَارِيكَا وَالْهِمَاقِ بِلَعْبِانَ جَنْبِا الْ جَنْبِ مع ثابوي الحاصيل على كناس الاتحاد

لاعبين من منتخب ايطانيا في هين يلعب دونجا البرازيل لنادي فيتورنتينا كمنا انضم جيوفاني لغريق بولونييا الذي يَـلُعبُ فِي تَوْرِي الدَّرِجِـةُ الأولى هـذا وهذه هي ثاني مباراة ودية في اطار مياراة بلغاريا . برنامج ايطليا للاستعداد للنهائيات

يستعيل التثبل بخططهم ء

كي يدعم خط الوسط .

ولإيساور الدرب أريجليو فيشيئي اي شك في انها اصعب البياريات عيل

والندينيا النشقشي الإيطال استعداداته بداية اوية الشهتر الماشي بمبحقه بلغاريا والأسميض وعما اعتشف تجما جديدا غز روبتراز بالجيو لاعب

وقال ، البرازيليون دائما بارعون في اللعب الفردي ، إلا أنهم اصبعوا الان متاوقين من النامية التكتيكية واصبح

فيورنتينا الذي سجىل عدفين ثم هيا الاثنان الاغرين وهو يلعب رابع مباراة

ولم پچر فیشیٹی سوی تعدیل واحد مئل القريق الذي هنزم بلقنارينا هيث استندعى شيكنولا بنيساني لاعن انترنفسيونان بغد تماتله للشفاء وثلك

وسيشترك بسلجيسو الذى تصفسه الصحف الإيطالية بانه المليل الإيطال للنجم الارجنتيني دبيف و مارادونا في الهجوم مع اندريا كارتيفاق وجيفتوكا فيساي وهبو نقس اللسلائي الذي لعب

رَمِيلُهُ فِي خُطُ الوسط في فيورنتينا اللاعب البرازيل دونجا في هين لايخفي وولتسر زينجا هارس مرمى ايطاليـا خوف عن الكرات المطيرة التي يلعبها كباريكا براسه داخل منطقة الجزاء . وقد اغتطرت البرازيل الى استبصاد

النجم بيبيتو بسبب الاصابة كما رفض ايندهوان الهولندي السماح لروماريو بسالاشتسراك ل البساراة وسيفيب عن المباراة برازيليون القرون متعالدون مع اندية فرنسية وبرتغلية وقبال دونجا ، هنذان اريقبان لهم

ويعتمل ان يكلف بعراقينة بلجينو

تاريخ حافل وعازمان بقوة على الفو لاپمكن ان تؤس البسرازيسل وعبي المستوى الذي اصبحت عليه عسام مبسئراة مثل تلك التى هنزدت فيهسا ايطاليا ف اسبانيا عام ١٩٨٢ .



اتصالات جارية بين المسؤولين في التلفاز من جهة ثانية للوصول الى اتفاقه بشأن النقل وتحبيد المباريات المهمة التي يعمل الى نظها مؤكدين لك ولجمهورنا الرياضي اهمية النقل عن طريق التلفاز لجماهير الرياضة معن يتعشر عليها الحضور الى اللعب لسبب او اخسر وجمهبور المسافيطات

أما سوَّ الله حول شريطه • • أ • هدف الذي أعلن عَنْ اعداده مؤشرا فسيطرح للبيع في وأت لاحق وسيكون بمقدورك افتفاء نسخة منه ،

القارىء الصديق اسامة عبىدالقادر عن هي الاصلاح الزراعي يشيد برسالته باداه فريق ذادي

الرشيد في بطولة الاندية العربية ابطأل الكؤوس التي اختتمت مؤخرا في جندة ويقول انبه كنان الإجدر بالحصول على البطولة لولا بعض الاخطاء وكثرة اشباعة الغرص ويتساط السيد أسامة في رسالته عن كيفية اقدام المبرب على استنفاذ حقه في التبديل في بداية الشوط الثاني من مباراة الرشيد امام نادي الكويت في الدور قبل النهبائي والذي خرم المدرب من فرصة تغيير حارس المرمى احمد على بزميلة سمير عبدالرضيا قبل انتهاء الوقت الاشاق حيث المعروف عن سمير اجادته في صد شربات الجنزاء بينما شهدنا احمد عل واقف يتفرج على الكرات وهي تداعب شباكه في كل مرة دون أن يبدي أية محاولة ال

ويضيف السيد أسامة متسائلا : ترى ملاا كان بوسع الدرب أن يقعله لو أن أحد اللاعبـين قد اصيب ۽ هنارس المرمي مثبلا ۽ في الدقائق التي اعقبت استنفاذه حقه في التبديل مباشرة ولم يزل

هناك وقت طويل على الباراة ثم وقتها الإضاق .



The second of th

🖿 فرض اثر

محاولة انقلابية 🗷

التجول في بنما

■ بنما/ وكالات: افعاد بيُّانُ

مقتضب صغر عن وزير الداخلية

اوليندو ميرانندا ان الحكومة

البنمية رفعت مساء يوم الخميش

حنظر التجنول الذي فنرض في ٣٠٠

تشرين الاول الجاري اثر محاولة

الانقلاب الرامية الى اطلحة الرجَلُّ

القوي في البلد الجنرال مناويش "

وقشل عشرة ضبساط متمرونين

خُلال محاولة الانقلاب على رئيس

قبوات الدفياع البنميية ، ومن

العسكسريسين آل ٣٧ المعتقلين

الكولونيل غيليرمو ووسغ رئيس

🗷 منتصف الشهر الحالي 🖫

المعارضة الافغانيقة

تعتزم شن هجوم ً أ

على جلال اياد

■ كىفبول/واع : ئكبرت وكىاية أ

الانساء الجيك ومطوف اكسية

(تشيتيكا) أن العارضة

الإفغانيةتعتزم شن هجوم شخم

على اقليم (تلجارهار) وعلى الركز

الاداري لمبيتة جلال ابلا بصفة

شاصة في منتصف شهـر تشرين

وقالت الوكالة ان هذا قد تاكد

خلال المؤتمر الصحفى الذي عقده

في كابول امس الاول (عبد الحق

علمي) سكـرتــع المجلس الاعــلى أ

ونقلت الوكسالة عن عيد الحق

علمى قبوله ان هنباك مشباركية

الاول الحالي

للدفاع العسكري

انطونيو ٽورييغا .

امن الدولة .

رفع حظر ___

🖪 لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لثورة (١٤) اكتوبر 🗷

🗷 عدن / واع : تحتقل جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبيسة اليبوم السبت بقنكرى السادسة والعشبرين لثورة (١٤) اكتوبر تشرين اول . وقد جامت نورة (۱٤) اكتوبر عام ١٩٦٣ تتويجا لنضال طويل جسده الشعب اليمني عبر مسيرته النضالية الظافرة .



نهضة شاملة في عموم مفاصل الحياة في جمهورية اليمن الديمقراطية

◙ تحقيق النطور الإقتصادي والاجتماعي ■

ان مسالة النهوض بحياة الشعب اليمنى وتحقيق التطور الاقتصادي والاجتماعي والتقاق وتحقيق الاستقالال من التبعية الاستعمارية وبناء نبظام وطئى والسعى الى اعلاة وحدة الأرض اليمنية على اسس سليمة ديمقراطية هي من اهم الإهداف التي قامت من اجلها الثورة .. فقد قطع الاقتصاد في اليمن الديمقراطية بعد الثورة وحتى الان اشواطا كبيرة في تنمية مرافقه الاساسية لتطوير بنيانه في المجالات كافة .

وقد شهد العام الماضي وهو العام الثلث للخطة الخمسية الثقثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية معدل نمو لابأس به

وتشير الاحصائيـات الرسعية الى أن الاراغي الصـالحة للزراعة ارتفعت من ٢٧٤ القاً و ٢١٦ قدانا الى ٢٥٩ القا و ٥٩٤ فيدانيا . وقيد اولت القيبادة السيباسيية في اليمن الديمقراطية قطاع الزراعة اهتماما بالغا واعطته اولوية في خطط وبرامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية وعملت على توفير الاسس والامكانات الكغيلة بتنمية هذا القطاع الحيوي والعمل على مضاعفة انتلجه .

📰 اکبر اسطول 🗃

كما شهد قطاع الثروة السمكية هو الأخر توسعا كبيرا حيث بلغ حجم الاستثمارات المخصصة لقطاع الاسمال في اطار هذه الخطة خرد٢ مليون بينار كما تهدف الخبطة الى تطوير صناعة تعليب الاسماك وتنعية الاصطياد السلحل للقطاعين الحكومى والتعاوني .

ويتوقع ان يساهم القطاع السمكي ﴿ اجْرِ اعوامِ الحَطَّةُ الخمسية الثائثة والتي تنتهي عام ١٩٩٠ ق زيادة قيمة الانتاج الاجتماعي الاجمالي بنسبة ٣ر٥ بالمائة ويقوم الانتاج السمكى في اليمن الديمقراطية على اشكال

> 🕿 وارشو/وكالات : اعلن سكرتع اللجنة المركزية في حنزب العمال

> البولندي فلوبشميرشناتورف

مساء الخميس انه من المقرر ان

يقوم رئيس الوزراء البولندي

(رئيس اول حكومة غير شيوعية

في اوربسا الشسرقيسة) تسادوش

سازوفسكي بىزيسارة رسميىة ال

الاتحساد السسوفيتي في تشسرين

ونقلت وكللة الانباء البولنبية

اقبوال ناتبورف (سفير ببولندا

السابق في موسكو) الذي كنان

يتحدث في اجتماع للمجموعة

الشيوعية في البرللن البولندي .

وقام بتقديم عرض لرحلته الاخيرة

الى العناصمة السنوفيتية بنزفقة

الامين العام للحزب الشيوعي

وقبالت الوكبالة ان نساتسورف

حضر المصادثات بسين راكوفسكي

والرئيس السوفيتي ميضائيسل

غورباتشوف . وقال الى النواب

انسه من المقسور أن (تتم زيسارة

مازوفسكي الى موسكو في تشرين

الأخيرين لرؤساء الحكومات .

مثار انتقاد واسع من دول الكومنولث الاخرى .

الثاني القبل).

البولندي ميشلاف راكوفسكي

في تشرين الثاني المقبل

زيارة مقررة

لمازوفسكي الى الاتحاد السوفيتي

🗷 يعقد في ماليزيا 🕿

بريطانيا تحضر اجتماع

رؤساء حكومات الكومنولث

■ لنفن / واع : نكر ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية امس ان

وزيس الخارجية جون سبجس سيحض اجتماع رؤساء حكومات دول

الكومنولث في كوالالبور في ماليزيا في الفترة بسين ١٨ - ٢٤ تشرين الاول

ويتوقع أن تكون قضية جنوب افريقيا احد الموضوعات الرئيسة فيجدول

وقد سيطر الخلاف حول فرض عقوبات ضد نظلم التعبيز العنصري ق

وكانت بريطانيا قد عارضت فرض عقوبات ضد جنوب افريقيا وكان موقفها

ويذكر أن هذه الهيئة الدولية التي تحتقل بالنكرى الاربعين لتأسيسها

هذا العام قد زادت من عضويتها من ثماني دول عام ١٩٤٩ ال ٤٩ دولة بعد ان

اعلات بالصنال عضويتها في الشهر الماضي بعد غياب دام ١٧ علما .

جنوب افريقيا بين بريطانيا وشركانها ال 14 في الكومنواث على الاجتماعين

1

واوضح من جهة اخرى ان هذه

المحادثات تناولت بشكل خناص

مسالة احتميل بضع الإتحياد

السوفيتى تعويضات ليولندا عن

ابعاد حوائي مليوني بولندي خلال

الحرب العللية الثانية الىسييوريا

وكثلك اعادة الاعتبار الى عشرين

مسؤولا في المقاوسة البولنديية

خلال الاعمال الحربية حكموا ظلما

وتفدّ فيهم حكم الإعدام في الاتحاد

يزيد عدد مقاعد

اقتصادية متعندة هي القطاع العنام والتعاوني والمختلط

وتمتلك اليمن الديمقراطية اسطولا وطنيا لصيد الاسماك والمنتجات البحرية من اكبر اساطيل الصيد في منطقة الجزيرة والخليج العربي ويتكون من (٣١) قاربا ويعد ميناء عدن للاصطباد من اكبر مشاريع القطاع السمكي الذي تم تنفيذه علم ١٩٨٧ بكلفة (٢١) مليون دينار اضافة ال ميناء تشطون الذي يقع على بحر العرب .

واهتمت اليمن الديمقراطية بتعليب الاسمك فقد انشات معملين للتعليب لحدهما في محافظة ابين بطاقة انتلجية قدرها خمسة ملايين علبة سنويا ومعمل اخر في مدينة الكلا بمحافظة حضرموت بطاقة قدرها (١٢) مليون علبة سنويا . وتشير احصاءات الجهاز الركزي للاحصاء في اليعن الديمقراطية الى تمو الانتاج الاجتماعي بنسبة (٨ره) بلثاثة عنه في عام ١٩٨٧ واكنت الإحصائية الى انخفاض قيمة انتاج قطاع التجارة والمطاعم والفنادق عنام ١٩٨٨ بنسبة ١٨

وارتفع حجم التبادل التجاري بين اليمن الديمقراطية والعلم الخارجي أقى ٧ر٢٥٣ عليون نيتار عام ١٩٨٨ بمعدل نمو قدره ٨ر٢٠ بللظة

وقد اعد المكتب السياس للجزب الاشتراكي اليمني الحاكم وثيقة الاصلاح السيسي والاقتصادي الشناسل أضحى ضرورة موضوعية لامناص منها لا لتصليح التشوهات والاخطاء التي علقت بجسم التجربة خلال السنوات الماضية فحسب وانما ايضا لتأمين النجاح في انتصار خيارات النظام

وستشهد اليمن الديمقراطية خلال الرحلة المقبلة تطورات سيلسية واقتصادية شاملة على الرطرح وثيقة الاصلاح على الكوادر الحزبية والمنظمات الجساهيرية والاتصادات ومجالس الشعب ، والقوات السلحية والشرطة لمساقشتها وابداء أرائها قبل التصديق عليها من قبل القيادة السياسية

لاتلحة الغرصة املم المعارضة الرئيس التونسي

مجلس النواب 🗷 شونس/واع . نكرت مصادر تونسية مطلعة وثيقة الصلة

بالحكومة والمعارضة ان الرئيس التوضى زين العلبدين بن على قرر زيادة عدد مقاعد مجلس النواب الحالي من ١٤٠ الى ١٨٠ مقعدا ونلك لاجراء انتخابات جزئية موسعة تتيح لاحزاب المعارضة بخول المجلس .

وقبالت مجبلة زالمغرب العربي) الإسبوعية الصادرة امس (ان التجمع السشوري النيعقراطي الحاكم قند لاينضل هذه الانتقابات التي سنجري لشفل ال ٤٠ مقعدا الإضافية حتى لاينافس مرشحي احزاب المعارضة وسسوف يكتفي بـدعم مـرشحي الحزب القريب من توجهات الفكرية وبرنامجه السياسي .

وتوقعت المجلة أجراء تعديل في قانون الانتخابات للمزج بين نظلم القبواشم المطلقية والقبواشم

وكنانت الانتخابيات العامية الاخيرة السابقة لاوانها التي جىرت خلال شهىر ئيسان الماضي رهى اول انتخابات تجري في عهد الرئيس بن على قد تعت على اساس القوائم المطلقة مما ادى الى فيور التجمع الدستوري الديمقراطي بجميع مقاعد مجلس النواب وهي



أي نوع من القرقعات ، فجرها الشيان

معد ان تصلقوا سورمنزل السفير الواقع

وافاد التلفار الكوري ان المهاجمين

كأتوا سنة الا أن الناطق بأسم السفارة

الذين التقتهم . إلا انها تدافع قبل اي

وكررت هيلز مخاوفها من ان تؤدي

غير أن الرد الياساني على السطالب

الامريكية لم يكن ابدا مشجعا حتى

الان . فسنكسر المتحسدث بساسم وزارة

الخارجية البابانية تايزو واتانابي امس

ان اليابان لايمكنها العمل (تحت تهديد

ووصفت السابان في مطلع السنة

الجارية بانها شريك غير نزيسه في قطاع

الالمار الصناعية والمنتوجات الحربية

وأجهزة الكبيوثر الضخمة بموجب

لبند رقم ٢٠١ من القانون الامريكي

المعرز حول التجارة الذي ينص على

ورأى واتلنابي ان على كل من البيابان

والولايات المتحدة (العمل كل من جهته

بطريقة مسؤولة) لنسوية المبكلة

بحلول نهاية شهر كانون الاول المقتل .

التجارية القائمة بينهما .

عقوبة تلايبية اقتصلية) .

المارسات التجارية اليابانية الى (اتجاه

شيىء عن المؤسسات الامريكية

نحو الحمائية).

اجراءات ردع .

وسط العاصمة الكورية الجنوبية .

🗷 ميتران : الديون الخارجية اخطرمن القنبلة الذرية



وأوضح المصنر عيشه ان السشة

واضاف التلفاز ان مجموعة الطلاب

طلبوا من واشنطن التوقف عن الضغط

على سيثول من اجل فتح الاسواق

الكورية الجنوبية امام للنتجات

اوتفوا واقتيدوا الى مقر الشرطة

🗷 احتجاجا على ضغط واشنطن 🕊

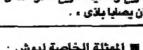
طلاب يهاجمون مقر السفير الامريكي في كوريا الجنوبية وأوضح أن العبوات النفسفة لم تكن فنابل وانما ، مايستعمله الطلاب عادة

لم يؤكد هذا النبا .

■ سيشول / وكالات : اعلن ضاطق بقسم السفارة الامريكية ان مجموعة من الطلاب اقتحمت مقر السفع الامريكي في سيشول امس الجمعة والقت عبوات

واضاف الناطق ان ، السفع بونالد غريغ والسيدة غريغ غادرا المكان دون ان يصابا بلاي ء .

المثلة الخاصة ليوش :



اليابان تعرض العلاقات

في تفكيك النظام التجلري العللي).

وَابِرِزْتَ انْ الْيَابِانْ لَم تَسْتُورِد سوى ٩

يذكر أن الفائض التجاري لليليان مع وقالت هيلز (ينبغي ان تصل الدول الولايسات المتحدة الذي بلغ ٥٠ عليسل دولار السنة الماضية انخفض بمعدل 1 ﴿ اللَّهُ تَكْرِيبًا خُلَالُ النَّصِفُ الْأُولُ مِنْ السنة المالية ١٩٨٩/١٩٨٩ حسب ارقام نشرتها وزارة المائية السابلنية امس

في المئة من صادرات الدول النامية عام ١٩٨٧ مضايل ٥٠ في المشة للولايات المتصدة و٢٦ ﴿ اللَّمَّةُ للمجموعية الاقتصادية الاوربية

يوم الاثنين المقبل

التجارية العالمية للخطر

وصرحت هيلز خلال مؤتمر صحاق أنها لاتعتبر قوة اليابان الاقتصادية (تهدیدا). وردت بذلك على استبطلاع : للراي صدر اخيرا في مجلة نيوزويك الامريكية اكد فيه نصف أ الامريكيين الذين شملهم ان الخطر الذي تشكله عليهم القوة الاقتصابية " اليابانية ياوق خطر القوة العسكرية السوفيتية

وتابعت (انني ارى في المقابل تهديدا

النامية الى السوق البابانية لتتمكن من تسديد دينها ومز التطور). ولم تتوقف هيلزمنذ وصولها الرطوكيو امس الاول الضميس من تكرار الكلاء ذاته للمسؤولين الاقتصاديين اليابسانيين

> القوات الهندية ستبدأ الانسحاب من سري لانكا

■ طوكيسو/وكسالات : دافعت المسئلة الخاصة للرئيس الامريكي لشوون التجارة كارلا هيلز امس الجمعية في طوكيو خلال اليوم الثاني من زيارتها الى اليسايسان عن الدول النساميسة وانتهمت الينابيان ضمنيا بتعريض المبلاقيات . التجارية العللية للخطر

وفقًا للاتفاقية التي وقعها البلدان في شهر ايلول الماضي .

🗷 الدعوة الى انتخابات عامة 🗷 الرئيس البوناني يحل البرلمان

■ اثینا/وکالات : علم صباح امس الجمعة في اليرغان ان الرئيس اليومّاني كريستوس سارتزيقا كيس حل البرلمان اليوناني واعلن الانتخابات العامة ا الخامس من تشرين الثاني القادم . وعمم السرمسوم الرئساسي مسساه

لحْميس في البرلان ونص على استثناف عمال البرلان في ٢٠ تشرين الثاني . ولم تصفر الانتخابات الاخيرة التي اجريت في ١٨ حزيــران عن اية غــالبية بربائية . فقد نال محافظو الديمقراطية الجديدة ١٤٥ مقعدا (من ٣٠٠ مقعد) و 16/10 بِلَنْهُ مِنْ الاصبوات وحصل اشتراكيو البأسوك على ١٢٥ مقعدا و١٥ر٢٩ بالله من الاصوات

والشيبوعيبون والمسؤيندون لتحسلف

اليسار على ٢٨ مقعدا و١٢ر١٣ بللله من

الاصوات . وخسلال الاشهـر الشيلاشـة للدورة البرئانية الاخيرة سلم ١٢ مشروع قانون للبرلان وجسرى التصويت على تسعة قواتين . كما اقلم النواب ثلاث بورات خناصية لمستفوي الحكومة الإشتراكية السابقة المتورطين في فضائح الذرة اليـوغسـلافيـة التي

بيعت من جميد على انها يـونـانيـة والتنصنت الهلتقي غير المقبروع وقضية المصرق اليوناني جورج كوسكوتاس واتهم رئيس الوزارة السليق اندرياس بالتدريو بالتورط في القضيحتين

■ كولومبو /واع : اعلن وريس الخارجية السريسلانكي (رانجان ويجسراني) ان روهرر) أن على النفس أن يتأموا القوات الهندية ستبدأ الانسحاب من سريلانكا يوم الاثنين القيل ي حتى يستيقظوا بشكل طبيعي وقال ويجراني في تمريح للمنعفين في كولومينو امس الاول ان قادة الجيش وتكر ان مجموعة عن النين السريلانكي وقوة حفظ السلام الهندية قد وضعوا الخطط التفصيلية للانسجاب تمت مراقبتهم تراوحت اعمارهم بين ۲۱ ـ ۲۵ عاما ويتامون بمعدل وطبقا للخطة فان القوات الهندية سنبدأ انسحابها من منطلة اميراري الواقعة أ سلعات ينوميا تكبون الأهائهم اكْثر اتقادا من غييرهمَ من الذين ومن المتوقع ان تنهي القوات الهندية عملية انسحابها من الاراضي السريلانكية

الرئيس على عبدالله صالح يزور امريكا بداية العام المقيل

■ تعد الاولى من توعها ■

مستشار الامن القومي الاسريكي وعدد مَنْ كَبِــار المسؤولين في البيت الابيض والخارجية الامريكية حبول العلاقيات الشنطية والشعباون في المجبالات الاقتصبغية والنفطية والسباعدات الأمريكية لبلاده وذلك في اطل الترتيب

وتميت الصحيفية الى الدكتور الارياني قوله إن هناك تعاونا بين بلاده والولايات المتحدة الاسريكية ف مجال التنقيب عن النفط واستخراج الغياز

■ بعد (٣) اسلبيع من الخطابات ■

انتهاء حلسات مناقشة الجمعية العامة للامم المتحدة

معتبرا انهاء اخطرمن القنبلة الذرية . .

ت بدلا من

مياه نهر

السبن تحول

لونها الى الاحمر

سكان العاصمة القرنسية امس

وهم يشاهدون ميساه نهر السسن

التى تشق العباصمة وقند تحول

لونها الى الاحمر يبدلا من لونها

. وطمأنت المتطالة الغربسية

السكان الذين كانوا يتساطون عن

أمجاب هذه الظاهـرة الى أن تغير

لون النهر يعود الى تجارب قامت

بسها امس ادارة استلة المناء

الفرنمنية لدراسة نصبة التلوث في

وأوضحت ان اللدة استخدمت

في تلوين ميساه النهسر هي مسادة

خاصة ليس لها اي تالير سلبي في

التلوث او النائير على خاصية

ويتكر أن نهر المين يعد من

اغد المياه تلوثا وهو ما دعا بلنية

🛎 بلحث امریکي :

النوم ساعة زيادة

يحسن من

نوعية الانتاج

🗷 واشخطن / واع : اوضح

بلحث امريكى في جامعة بيترويت

بلولايات المتحدة ان النوم ساعة

وبادة عن المعيل الطلوب للاسمان

يحمن من ضوعية الانتباج خلال

وقال الباحث (تيمنوتي

¥ يِنْامون أقل خَالَ ساعات النهار .

باريس الى منع الاستحمام فيه .

الاعتيادي الماثل للخضرة .

📽 بساريس / واع : فسوجيء

وستناقش ايضا موضوع الغصل العنصري في جشوب ■ نيويورك/الامم المتحدة/الوكالات: انتهت جلسات افريقيا خلال جلسة استثنائية اخرى متوقعة في كانون الاول مناقشة البورة ال ٤٤ للجمعية العامة للامع المتحدة بعد ظهر الخميس بعد ثلاثة اسابيع من الخطابات اعرب فيها ١٥٤ عضوا من اصل ١٥٩ عن مواقفهم منذ ٢٥ ايلول الماضي ورحب ابتداء من يوم الاثنين المقبل ستبحث الجمعية كلا من

الجميع بللناخ الدولي الناجم عن التغييرات الايجابية في العلاقات بين الامريكيين والسوفيت . لكن على عكس الرغبات التي اعتريث عنها قبـل الجلسة الإملالة العبامة للامم المتحدة تطرقت النقباشات اكثر الى النزاعات الاقليمية او الثنائية منها الى مـواضيع معيت

■ ابو ظبی / واع : ذکرت صحیفة

الاتحاد الطبيانية أن رئيس الجمهورية

العربية اليعنية على عيدات عسالح

سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة

الامريكية في كاتون الشاني المقبل تعد

الاولى من تنوعها منذ تسلمه مقاليد

وقلت الصحيقة التي تصدر في ايو

فليي امس ان تلاب رئيس الوزراء وزير

الخارجية البعنى النكتور عبدالكريم

الاربائي الموجود حقيا في واشنطن قد

اجرى مبلحثات مع برونت سكوكروقت

الحكم في بلاده في حزيران ١٩٧٨ .

(دولية) مثل البيئة والارهاب . غيع ان المخدرات وبندرجة اقبل نيبون العظم الشقث استصونت على الاهتمام ضاصسة يسبب مداخلة رئيس كولومبيا فيرجيليو باركو الذي اقترح (خطة عمل شاملة)

وستعود الجمعية العامة الى هنتين الموضوعين خلال جلسات استثنائية وقد حددت الجلسة الضاصة بمسالة البيون ف نيسان القبل .

بين الخطباء الاخرين الرئيس المؤقت لبنما قرانشيسكو رودريغز وخمسة رؤسناء حكومنات و١٠٥ وزراء خارجينة ووزيران يحتلان مناصب اخرى و١٦ رئيس وفد . خمس دول لم تشارك في جلسات المناقشة هي جنوب افريقيا وجمهورية افزيقيا الوسطى ولبنان وساموا وسيرا ليون . :

التقاط ال ٥٥١ الواردة على جدول الاعمال وستتخذ بعض

القرارات التي يجري اعدادها ف لجانها السبع الكوى قبل ان

خلال جلسات التقاش العامة وحسب احصاء قاميه مكثب

الجمعية العامِّـة تحدث ١٦ رئيس بولةٍ من بينهم الرئيس

الامريكي جورج بوش وتعانية رؤساء من اميركا اللاتينية

تختتم مؤقتا اعملها ميدنيا نهاية كانون الاول

وملكن الاول ملك ليصونو والثاني ملك سوازيلاند .

■ كويتو / وكالات : الله الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران امس الاول الخميس ﴿ كويتو قبل أن ينتقل ألى بوغوتا وطاة للنبون الإمريكية اللاتينية الخارجية وذلك اثر محادثات اجراها حول هذا الموضوع مع الرئيس الاكوادوري روبريغو بورغا

وأعلن الرئيس القرنسي أن اثار النيون الخارجية للمنطقة ، اخطر من القنيلة النرية ، التي يتحكم المسكون بها بتاثيراتها بينما سيكون من الصعب ، التحكم

بالبؤس ۽ التلجم عن الديون . واضاف ، ليس مسموحا الا يكون امام الدولِ التي تحتنق بوطاة الديون سوي

افق وحيد هو التقشف وأن ترى مستقبلها مهداً بتسديد الديون ، و كأن الرئيس الفرنسي اعلن عن منح الاكوادور سلفة تفضيلية بقيمة • ٣١ ملايين فُرنك فَرنسي أَصْافَةٍ أَلْ مَسِاعِية فِنْهَة بِقَيمة عِرّ مليون فرتك الكافحة تهريب المُصّرات .

ميناشرة في الترتيبات الضاصنة بالهجوم من دبلوماسيين امريكيين وخبراء عسكريين من بكستان وان المعارضة تنشر قبوات يتبراوح قوامها مايئ عشرة الاف وخمسة عشر الف جندي وسيستخدمون نعلين الله جباروخ في هجبومهم



🗷 حبر الحبراء 🗷 المائل للخضرة 🔳

ق مصر

مَنْ (٨٠) بِلَلْلِنَّةُ مِنْ احتيلُجِلْتُهَا

ويرى البغش أن منك احتمالا احران تكون النقاوي الستخدمة لانتاج شتول الطماطة غير صليمة ومصابة بقيروس غريب ادى ال شيوخ تلك الرض بشكل ويللي فيعنا يربسط لخبرون بسين ظهبور

البيضاء في النطقة

أي عقار القاومتهما سوية _ ويسبب للنباتات امراضا معيية

مرارع الطماطم

استخدامها تم خلافا للتعليمات

الوبياء وانتشار حشيرة النبابية

ويعتقد استباذ الخضيروات بكلية زراعة الفيوم النكتور حسن نمسار ان كارثية سزارع طعاطة الفيوم نتجت عن عوامل متكالية حيث اصيبت الى جانب العنكيون الإحسر ينقيروس (اكس) وقيروس موريك الطماطة . وَقَـالَ ان الغيروسين .. اذا لجلمعنا في وقت وأحد بدمران الخضروات بشكل تام ويصبح العلاج معهابلا جلوى حيث لم يكتشف حتى الان

ووصف الدكسور مجنمود عبدات زيدان مدير محطة البحوث الزراعية الاقليمية بالغيوم المرض انه ناتج عن فيروس صغير غريب يتكاثر في الخالاما الحيث فلم

فيروس غامض يصيب

🛎 القناهرة / وأع : يكترس خبراء الافات الزراعية للصريون جهودهم حالينا لكشف غموض فيبروس اصاب مبزارع الطماطم بكفيوم وقضى تعاما على (٣٦٠) الف دونم من الحاول وحرم مصر

خلال الفصل المقيل . وتقلت صحيفة الجمهورية القاهرية في تحقيق موسع بعددها امس عن مجموعة من السلحتين واستلقة الكليبات والعباهند الزراعية جملة من الاراء والتوقعات تركزت حول احتمالات أن يكبون البرنساميج الوقيائي ق النطقة قد نفذ خلاقا لتوقيتاته او أن البيدات المستخدمة قد وردت من مصلار غير سوتــوقــة او ان

التلفار المغربي

يقدم برنامجا خاصا عن مهرجان بابل الربياط/ واع: قيدم التيلفيان

الغربي لشاهديه برنامها خاصا

عن مهرجان بلبل الدولي اعده فريق

تلفازي مغربي خلال مشاركت و وتضمن البرنامج الذي استعر زهباء المساعتين لقياءان مبع المشرفين على المهرجيان الثين تصنئوا عن الافياق الواسعة له والمساركات الدولية اضافة أق لقامات مع عدد من الفضائييين والابباء العراقين الذين تحدثوا عُنِّ الحركة الإسبية والفنية في

وتخلل البرنامج الذي عرضت فيه الفعاليات التي قدمتها الغرقة الفنية المغربية مشاهد من مستثى بغداد وبلبل والتهضة الحضيارية والعمرانية قيهما .

■ حصل على

عدة جوائز 🖪 وفاة النحات الايطالي البرتو فياني

🗷 فينسيا / واع : تبوق النصات الإيطالي البيرتيو فياني الذي أجمع النقاد عمل أضه من اعظم نحاتى القرن العشرين وعلى الفنان الراحل الذي عان يغضل استخدام مبادة الجيران اعتباله قد ضار بجيائزة النحت الدولية في مهرجان الفاون في علم ١٩٦٦ كما حصل عبل جائزة من الرئيس الايسطال في عسام ١٩٧٠ علاوة على غوزه في نفس هذا العلم بجائزة فيليزنيل كفا رينت اعمله أكبر للعارض الفنيسة في مختلف أنحاء المالي

🖪 اعده قريق مغربي 🖪



. ـ ع استفتاء للرأى ع

حزب العمال البريطاني بتقدم على المحافظين

﴿ لَنَّـدِنْ/واع . فَكُر اسْتَقْتُـاء لَلْرَايِ أحبرته منصفة (الديسل تلخبراف) البريطانية ان حزب العمال المعارض ما يرال يتقدم على حرب المحافظين الحاكم بنسبة (هر.) بلقائة من الاصوات .

واشبئر الاستغضاء الذي اجسراه للصحيفية معهيد غلوب الرحصيول العميل عملي (٥ر٤٧) بسلاسات من كا الاصبوات مقابل (٢٨) باللغة لصناح المآفظين في حين حصل جبزب الخضر عيل (دره) والديمة راطيون على (دريز) والحسزب الديسمىقسراطي الاجتماعي على (ص ٢) واحرى (٥٠٢)

■ ميوسكبو / واع . اعلن غيشـادي

غبراسيموف المتصنث بسلسم وزارة

الخارجية السوفيتية في مؤتمر صحفي في

مؤتمر عقده في موسكو اللبلة قبل

الماضية ان ادوارد شيفارد نادرة وريسر

بصالخبارجية المسوفيتي سلم الدعسوة

ُللرئيس المصري حسني مبارك في شهر

شبناط الماضي بشمأن زيارتمه للاتصاد

الستُوفيتي ، وقال ان هذه الزيارة ستتم

🕿 ليما/واع : اختتم سبعة رؤسًاء في

امريكا اللاتينية أجتماعا في بيرو امس

في غضون ثلاث سنوات على غرار السوق

وحث الرؤساء على مزيد من التعاون الامريكية

في وقت ملائم للجانبين .

الاوربية المشتركة

🛎 متحدث سوفيتي :

زيارة الرئيس مبارك

لموسكو ستتم في الوقت الملائم

🛎 خلال ثلاث سنوات 🖪

الدعوة لأنشياء سوق مشتركة لامريكا اللاتينية

الاول بالدعوة الى انشاء سوق مشتركة عبء البيون عن امريكا اللاتينية.

واكد غراسيموف الذي كان يرد على

سيؤال في هِـدَا الصنيد وجهه احبد

الصحفيسين ، ان الاتحاد السوفيتي

الدو في في الحرب على المخدرات ، ودعوا

الى تقديم مساعدات اضافية لتخضف

وطلب الزعماء بضم كسل من بيلز

وكندا وكوبا وبيانا الى منظمة الدول

تعما في هذا التوجه :

باللَّهُ مِن الإصوات .

مهرجان بابل الدولي تخليد لحضارة العراق العظيمة

■ موسكو / واع : اشافت مجلة (زاروبيجوم) السوفيتية بمهرجان بابل الدولي الثلث ووصفته ببانه جميد مبادىء الصيداقة والتضيامن وللصالح الإنسيانية

التليد لأرض الرافيين وعكست تسرابط وقالت في تقرير بعددها الصادر هذا الإنسانية وسعيها للسلام وتخليد امس ان العبراق وقبر للمهبرجبان كال الحضارات الإنسانية العربقة . مستلزمات النجاح ليضرج في شوب قشيب جعله في مصاف اكبر المرجانات واوضحت ان مهرجان بـابل لم يكن انتقانية والغنية العائبة .

عددا ساطعنا للقن قحمت بيل منبرا وشرحت المجلة الجوانب التنظيمية والفنية غهرجان بابل الدولي الثالث . وقالت ان المشاركين قد جاؤوا من قارات المعرفة والعلوم هيث شارك فيه يجانب الفنائين البياء وعلماء ومفكرون من العالم كافة تقريباً ، وقدمت فيه لوحات التزج فيها الحاضر المشرق مع الماض مختلف دول العلم .

لتطوير الفكر والتأمل في مأشر الاجيال الانسانية الماضية التي وضعت اسس

🖪 محلة سوفينية 🗷

بغبل لم تكن هناك حضارة اوربية قديمة او ثقافات اسيوية عدةً ، اي ان العلم لم يكن بالصورة التي تراه عليها اليوم.

واشلات بتجاوب وتفاعل الجمهور

العراقي مع مختلف فعاليات المهرجان

واضافت ان اقامته ندل عبل اعتمام

وقدمت نبذة تاريخية عن بابل مشيرة

الى انها كانت على مدى (٢٠) قـرنــا

عامسة ثقافية للعالم ، وقالت أنه لولا

العراق بالحفاظ على التراث وتخليد

حضارة وادي الرافدين العريقة .

🗷 تجنباً للفشل 🖪

سحب ترشيح وزير التربية السوري لعضوية مجلس اليونسكو

ومصر يؤمنان بسان الحوار السسوفيتي المصري على مستوى القمة سيساعد في تطوس اواصر الصداقة والتصاون بين الدولتين في مختلف اللجالات ، فضلا عن ان ذلك يعكس عزم الجانبين على المَّفي

اته بانسماب مرشح النظأم السوري ، الجامعة العربية والمجموعة العربية في البونسكو مسابقا لعضوية الجلس التنفيذي وهي كل من العبراق ومصر

وكان النظام السوري قد رشح وزير تربيته لعضوية المجلس خلافا لقرار مجلس الجامعة العربية والجموعة

العربية في اليونسكو . واشبارت المصادر العبربيية أثى أن

غسان الحلبي لعضوينة البجلس التنفيذي لليونسكـو بعد ان شعـر ان

وابلغت مصادر مطلعة في اليونسكو

الترشيح السوري سيكون سابقة في ■ باريس/واع : قرر: النظام السوري سجب ترشيحه لوزيس تربيقه محمد خرق الإجماع العربي في المؤتمرات

مرشحه لا حقاله في النجاح لشغل هذا مراسل وكالة الانباء العراقية في بأريس فقد استقرت الترشيحات التي قـررتها

والجمهورية العربية اليمنية .

والمحافل الدولية التي تتطلب اتضاذ موقف عربی جماعی موحد . وينذكر أن استمارة ترشيح وزير التبربيبة السبوري التي قندعت الى

اليونسكو اللرت لغطاهي الاخرى داخل المنظمة لانه سبق للوزير السبوري ان شغل منصب مدير امن مدينة دمشق لدة ئلاث سنوات وهو عرف غير مقبول في النظمة العللية

وقند حاول الوزيسر السوري سحب استمارة ترشيحه وحذف منصب مدير امن واضعا بدلها محافظا في بمشق ولكن هـدَه المصاولة لم تنجـح في اخفـاء

ويضم المجلس التنفيذي للبونسكو (٥١) دولة وتحتل الاقطار العربية فيه

الرئيس صالح

واشار الرثيس اليمني الى ان مجلس

التعاون العربي يهدف الى تحقيق ذلك

التكامل ، بما يعزز دور الجامعة العربية

وحسن استثميار امكيانيسات ومبوارد

اقطارها ، وتسخيرها بما يخدم تطلعات

واملني الجماهير في اقطار المجلس وي

اسف لشكلة الاسرى

ضرورة اتمام تبادل الاسرى بالسرعة

المكتة ، لأن من شأن نلك ان ييرهن على

حسن النيات في الالتزام الكامل بتنفيذ

قرار مجلس الامن (٥٩٨) ليعم الامن

والسلام والتعاون في هذه المنطقة

وحيا وزير خارجية الكويت نضال

الانتفاضة المباركة التي تقترب من اكمال

الصراع يحتدم رفسنجاني للتربية والتعليم ..

حيث انه ازاح في وقت سلبق اثنين

من معاوتي الوزير وكذلك (٤)

من المستشمارين و(٦) مديسرين

وتبوقعت ان تشهد جلسسات

مجلس شورى النظام مواجهات

حـادة بين اعـوان احمـد څمينی

ويقية الاطراف المعارضة لبعياسة

ورفسنجاني وحكومته

ودعا الشيخ مساح الاحمد الجابر الي

شخصيته السابقة .

الوطن العربي الكبير .

الحساسة من العالم

عامها الثاني .

🗷 في ختام اجتماعات دورتهم السابعة 🖪

وزراء الثقافة العرب يحثون ايران على توقيع اتضاقية جديدة مع العراق لتكريس السلم

■ وجوب ضمان حقوق العراق التاريخية الثابتة في ارضه ومياهه

■ الرياط / واع : حث وزراء الثقافة العرب ابران على الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق لتصلية جنور الخلافات وتكريس حالة السلم من خلال توقيع

وشعدوا فيبيان اصدروه في الرباط اعس الاول في ختام اجتماعات الدورة السابعة لوزراء الثقافة العرب على وجوب ان تضمن الاتفاقية الجديدة حق العراق في ارضه ومياهه لاسيما حقوقه التاريخية الثلبتة وكامل سيادته على شط العرب باعتباره نهرا

كصا دعا الوزراء ايـران الى التبكل الشبامل لاسـرى الحرب بمعـرْل عن سير المفاوضات وملتؤول اليه من نتائج

ودعا الوزراء في بيانهم جميع المؤسسات الثقظية العربية للعمل عبل ابراز لشخصية القسطينية وتاكيد حقوقها التاريخية والقلنونية الشابتة في وطنها والدفاع عن الانتفاضة

كما دعا وزراء الثقافة العرب جميع الاطراف القاعلة الى بذل جهود حثيثة للمحافظة على عروبة لبتان ووحنته وسيانته على كامل اراضيه . وفيما ياتي نص البيان :

يتابع الوزراء المسؤولون عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي ببلغ القلق وعظيم الاهتمام مايجري على السلحة العربية من احداث خطيرة تهدد امتنا ق حاضرها ومستقبلها ومصير ابتلاها وفي طليعة تلك الاحداث القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والوضع الكلق في الخليج العربي علب وقف اطلاق النار بين

ويرى الوزراء أن مأيجري الإن من محادثات متعددة لاطفاء شعلة الانتفاضة الظسطينية الباسلة غايته الاولى تذويب الشخصية الظسطينية وتكريس ننزعة الهيمنة المبهيونينة على الوطن الصربي .. لذا يدعو الوزراء جميع المؤسسات الثقافية العربية للعمل على ابراز الشخصية الظسطينية وتاكيد مقوماتها التاريخية والقلنونية الثابتة في وطنها والدفاع عن الانتفاضة بصفتها تعبيرا مشروعا عن حق

نعب يواجه هجمات ضارية من التعسف والابادة والتشريد . كما يدعو الوزراء الى تعزيز دور المؤسسات الفلسطينية واحترام استقلاليتها وبخاصة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

درجات الحرارة المنفرى

والعظمى المتوقعة لكل من

ويرى الوزراء ان الاحداث الماساوية في لبنان قد ادت الى انهيار العميد من

فاعلية وازدهارا .. وقامت على انقاض تلك المؤسسات انمـاط مختلفة من الثقـافة الشائعة والمعارسات الغريبة عن الوجدان العربي والقيم الحضيارية العربية . أخذت تهدد عروبة لبنان وترسخ فيه نـزعات تقسيميـة على اسـاس من الانتماء الطُّلْقِي والديني .. لذلك يدعو الوزراء جميع الاطراف الفاعلة الى بثل جهود حثيثة للمحافظة على عروبة لبنان ووحدته وسيادته على كاسل اراضيه مصا يعد شسرطا أسلسيا لاستعادة ابنائه وجههم العربى المسريح وحقهم في التعبير عن انفسهم بحرية دون اكراه ويعينه على استعادة دوره مركزا اظيميا شامخ البنيان للحضارة

وألمؤتمر اذ يتابع مساعى اللجنة الثلاثية المنبثقة عن مؤتمر القمة الاستثنائي الذي عقد بللملكة المغربية ليشيد بقجهد الخير المثمر الذي قامت به اللجنة من اجل حل المشكلة اللبنانية ويؤكد المؤتمر على اهمية النتائج التي توصلت اليها ويقدر ويثمن مساعيها المتواصلة .

هذا ويشيد المؤتمر بالجهود المبذولة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستضافة بلاده لاجتماعات النواب اللبنانيين بالطائف أملين ان تكلل تلك الجهود الخيرة بالنجاح والتوفيق لما فيه خير اللبنانيين ولبنان .

اماً فيما يتعلق بالوضع في الخليج العربي فقد لاحظ الو زراء و بطلق بالغ ان حرب الخليج وما رافقتها من احداث دامية وتحريض اعلامي قد افرزت حالات جديدة من العداء والتوتر بلغت نروتها في دعوة ايران الرسمية الى القضاء على القومية العربية واحلال العلاقات الطائفية والدينية محلها وما يترتب على ذلك من تهديد للشخصية العربية لذلك فأن الوزراء يدعون الى تبني استراتيجية ثقافية تقوم على الدفاع عن الثقافة القومية للامة العربية من جهة وعلى تهيئة الوسائل والاسباب التي من شانها اقناع الاوساط الايرانية بضرورة التعليش السلمي مع الاقطار العربية على اسلس مبدأ اجراء الجيسران وعدم التسخش في شسؤونهم الداخلية واستنهساض الاطراف الاقليمية والنولية الى حث ايران على النخول في مفاوضنات مباشرة مع العراق لتصفية جذور الخلافات وتكريس حالة السلام من خلال توقيع اتفاقية جديدة تضمن للعراق حقه في ارضه ومياهه ولاسيما حقوقه التاريخية الثابتة وكامل سيابته على شط العرب باعتباره نهرا عراقيا خالصا

كما يدعو الوزراء ايران الى التباعل الشامل لاسرى الصرب بمعزل عن سير المُغلوضات وما تؤول اليه من نتائج لانها معاناة عشرات الالوف من البشر النين يتعرضون في كل يوم لانواع من التعذيب والقهر والمعلناة ليس اقلها غسل النماغ المؤسسات الثقافية والاعلامية التي كان لبنان من اكبر المراكز الاطيمية لها واكثرها وتشويه الجسد وتغيير المذهب بالاكراه والبطش.

تبار اليمم

العرب .. وصاروح اسرائيل

تتمات ﴿ تتمات

قضية تكشف نيات الحكومة الصهيونية ؟

عدوان ... وانما دعاة سلام وتحرر وطني .

معند اعرف ان هناك البقلخة وصوارية اعْرَبِينة قادرة

على الرد والردع البخنا ".. وَالكِفَّا اللَّمِنَّا وَالرَّاعِ اللَّهِ عَلَى الرَّا

ولذا يصبح ظهور واستضدام الصواريخ

والأسلمة الذرية والكيمياؤية ، زعرعة لاستقرار

المنطقة ، ومحاولة لفرض حل (اسرائيل) يعتمد

عبل القوة العسكرية ... وهو أسر لا يمكن أن يكون ... فالخطر المشترك لابد أن يُوحد العرب في

موقف مجابهة هم قادرون به على النفاع عن

انفسهم ... بل الحاق اغبرار كبيرة بــ(اسرائيلِ) .

هل تعيد (استرائيل) حساباتها ، وتدرك أن

طبيعة التغييرات التي حدثت في المنطقة وفي

العالم ، تصول دون جموح (استراثيلي) غير

لاجهاض أي خطر محتمل إذا كأن ذلك صحيحاً - أو للفت النظر بعيدا عن الانتفاضة التي سازالت مستمرة ومتصاعدة حتى اصبحنا على بعد اسابيع من دخولها العام الثالث 💎 👵 👵 👵

دائمة .. ف. ، اسرائيل ، لايمكن لن ترهق ميزانيتها ماعداء هدده الاستنجة ليجيرن الهدف الدعاش فقط وانما هي جاهرة للاستحدام قبطعا في أول فرصة

وإذا كان الاتحاد السوفيتي قد بادر بالاحتجاج على الحكومة (الإسرائيليــة) لصنعهـاً هــذا الصاروخ ، وهو دولة ليست في صراع مباشر منغ (استراثيـل) عبلى الرغم من قبطع العبلاقيات الدبلوماسية بين موسكو وتال أبيب منذ عام ١٩٦٧ ... اقول إذا كان الاتحاد السوفيتي قد احتج . فما بالنا نحن العرب لا نحتج ولا نرفع الأمر الى الأمم

التحدة والراى العلم العالى ؟ وَنَجِعَلُ مَن ذَلَكُ

ولذا يجب ان يكون العرب جميعا في حالة يقظة

على صعيد اخر ابعبت سلطات الاحتلال الصهيوني أمس الى خارج الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبتان .

وذكر مصدر في وزارة الداخلية اللينانية أن ذلك تم بعد أن رفض ضابط وجنود الشرطة اللبنيانية في المنطقة المحتلة بميع السيارات اللبنائية داخل الشريط المحتل اعتباراً من

وافادت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الصهيوني قصفت أمس بلدة مجدل زون في مضطقة صبور بالدغعية الثقيلة معا ادى الى مقتل مواطنين ووقوع اضرار

مابية جسيمة في المتلكات . وكانت قوات الاحتلال قد قصفت أمس الأول قرى محاذية

وفي تطور لاحق اطلق الجنود الصهايتة النارعلي مواطنين

رفستجاني من جهة وقلت وكلة المحافة الفرنسية ان سكان قرية بلوطة في البقاع الأوسط قذفوا دورية صهيونية بالحجارة لتدميسها ومؤيديه داخل المجلس من جهة بساتينهم بججة ان عناصر القاومة اللينانية تستخدمها للتمال الى منطقة الشريط الحدودي نحو فلسطين المحتلة .

لنهر الليطاني في منطقة البقاع الغربي

لبنانيين في منطقة الشريط الصدودي المحتل مصا أدى ألى إصابة عشرة منهم بجروح .

اخر فصيلة لقوى الأمن الداخل اللبناني في منطقة حاصبيا

تعليق لوحات قررت سلطات الاحتلال الصهيوني وضعها على

رقم المناقصية / ٢

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهريائية ديالى احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتصنيع (٢٠٠٠) صندوق خشبي تستخدم لأغراض التصدير وفق المواصفات التي يمكن الحصول عليها من الدائرة التجارية في المنشاة علما أن اخر موعد لِقبول العطاءات هو يوم الاربعاء الموافق ٢٥/١٠/١٩٨٩

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة عن توقر طبيلات خشبية في مطابعها ولدة سنة كاملة فعلى الراغبين في الإشتراك بالزايدة إلعلنية التي ستجرى في الساغة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١١/١١/١٨ الخصور في بناية مديرية يُطبعة رقم/١ الكائنة في باب المعظم / الصرافية للاطلاع وستصحبن معهم التامينات القانونية حيث ستجرى المزايدة على اسلس سعر الطبلة الواحدة وعبلي ان ترفيع الطبلات الخشبية اسبوعيا من كل مطبعة وسوف يتحمل من **تُرسو عليه الزايدة اجور نشر الأعلان والدلالية .**

عد/ المدير العام

اعلان تسجيل مكائن افران علاء الدين الاتوماتيكية

العام عن انتصار على حسين المؤرخ ق ١٩٨٩/٩/١٦ المتضمن طلب تسجيللكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في الخضراء /١٣٥٦/١٩/٧ والدرجة اوصافها في ادناه قعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر وبعكب سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا تسجيل المكائن رقم ٦٠ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظلم المنكور اعلاه .

يتكون من قرن الشواء طبقي نوع (١٨٠) سنة الصنع ١٩٨٧ ذات اربع خانات مع ملحقاته المخمرة تتسع ست عربات وفرن للشواء يحتوي على واقدة ومسخن كهريائي مع عربات النقل للصواني عدد ١٤ وصواني ثواني عدد (۲۵۲) ومخمر يحمل رقم ١ /١٨٣ ورافع عجين عدد/١ ومقطع ومكورة وميزان ووحدة معاملة وتصغية المأء ومضخة ماء ولوحة لسيطرة الكهرباء الرئيسيـة وتوصيـلات كهريـاثية ووعاء للعجين عـد/٢ قيعته الكليـة

دائرة كاتب عدل المنصور

بتاء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل امير سعيد شلكر الوكيل

كاتب عدل المنصور

2414

فرن لانتاج المسون تركي الصنع ماركةماتادور طاقة ٢ طن رقم (١٦١٣) ٠٠٠ر ٢٧٠٠٠ سبعة وعشرون الف بينلر .

اعلان

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن وجود مواد احتياطية للمعدات المدرجة ادناه غير مستعملة معروضة للبيع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مخارن المصلحة الواقعة في حي الادريسي يوم المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحاً من يوم السيت المصادف 28/ 10 / 989 على ان تدفع التأمينات الاصولية الى سكرتير اللجنة قبل يـوم المزايدة علما بانه يمكن للمزايد مشاهدتها في مواقعها على ان يتحمل المشتري اجور الإعلان مع التقدير ..

> ١_مواد احتياطية لشفل مشبكان ٧-مواد احتياطية لحفارة بوكلن ٤٥ ٣-مواد احتياطية لرافعة شوكية ٤_مواد احتياطية لمكائن مختلفة ٥- اطارات جديدة غير مستعملة لمختلف الحجوم

> > المدير العام

ورئيس مجلس الأدارة

الموصل العظمي الرمادي درجات الحرارة سرستك الصغرى والعظمى صلاح الدين النجف المتوقعة في سره رش السماوة سد دوکان بعض شقلاوة السليمانية الكوت مُارِطِةُ النَرْزِيمَاتِهِ ٱلْمُضَاطِيةَ النَّرَكُتُ (٥٠٠) مَعَلَي النبوانية تعاريك الرسوز الناصرية اليصرة الحالة الجوية للناطق كافسة : طقس حسن مع ظهـور ery-هض القطع من الغيوم المتفرقة في النطقتين الومنطى والشمقية ، والرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى بعتدلة السرعة تنشط في املكن متعددة ن القطر مسببة تصاعد غبـار محل ضاصية في المنطقتين الوسيطي والجنوبية ، وينزول الغبار تدريجيا عرامف ترابية 141/1-/16

تعلن كلية الطب/ جامعة بغداد في باب المعظم عن وجود

مناقصة تجهيز اثاث مكتبة الكلية حسب المخططات ، فعلى

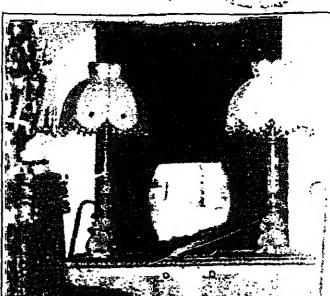
السادة الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه من اصحاب معامل النجارة المصنفين ولديهم هوية غرفة تجارة والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة شعبة الحسايات في الكلية للحصول على نسخة من المخططات لقاء مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد ، على ان تقدم العطاءات خلال (٢٠) عشرين يوما من تاريخ نشر هذا

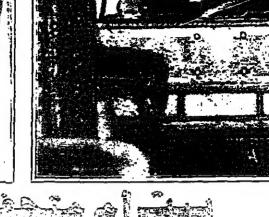
الاعلان وترفق مع العطاءات المستمسكات المطلوبة اعلاه مع تأمينات اولية قدرها (٨٠٠) ثمنمائة دينار شيك معتمد أو كفالة مصرفية ويتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان .

عميد كلية الطب

محكمة جنح كربلاء اعلان

الى المتهم الهارب عباس خليل عباس لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلبة للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم 17/11/1949 لاجراء محلكمتك وفق المادة ١٨ من قانون وسم المصوغات الذهبية وبعكسه سوف تجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول





قد يتساعل البعض اين هذا البيت ؟ وهل هو حقيقة لم وهم ؟ وقد يكون معرضاً تجارياً صغيراً يطلق على ناسبه تسمية بيت ؟.. انه ليس هذا ولا ذاك ، وانما هـو حقيقة . حقيقة أراد أن يجسدها الابن ، طارق ، تنفيذا لوصية والده ، محمد على

> ولكن من هـو الوالد ؟ وما هـو هذا لبيت ؟.. نبدا بالبيت اولاً ، هـو بيت بغىدادي قديم يتكبون من طابقين ، يحتوي على مجموعة من الفرف التي تطل على أسحة البيت البغدادي ، ومنذ اللحنظة الاول ، لحظة الوقبوف لمنام الباب تشم رائحة بغداد القديمة ، جمالية تقوشها ، وطرازهما المعماري الخاص في البناء

واذا تصاورت المدخل ، واجهتك أسملة البيت ، التي تسمي قليسا الهبول ، الداشيل ، وتجده مليث سالتحفيات البضدادية النسادرة ، التي تمتاز بجماليتها ، ورقة نقوشها الفنية ، وسحر الوانها الجذابة المتنوعة ، ومن خلالها تنشط الذاكرة في استرجاع الصنور التغدايية الجبيلة ، للحياة الاجتماعية ببساطتها وتلاحمها ، في هذا البيت تعيش تفاصيل ذلك التباريخ

الفكرة ، ومن ابن اتت كل هذه التحفيات البغدانية لهذا البيت .. السيد طارق يجيبك الثلا: ـ كان والدى محمد عبلي طاهر الذي كان يلقب سابقا بـ ، الألماني ، يعمل في السوق البغدادية القديمة ، وهو من

البعيد والقريب

رواد جمع التحفيلات المغدادية الإصبلة ، ونتيجة حبه لهذه المهنة ، اخذ يجمع هذه التحفيات من البسوت ومن هـواة جمعها ، ونشانا نحن مجموعة الأخوة على حب هذه المهنة . فأختنا بعد ان تعلمنا هذه المهنة ، حيا ، وهواية بفتح محلات خاصة بنا ، ولكن رغبة الوالد كانت في ان يكون هنك بيت بغدادي خاص بالتحفيات .

ــ ان تجنسيد هذه الرغبة ، وتحقيقها

💻 ولماذا هذه الرغبة ؟ . . .

كفعل ، يعدواجهة سياحية مهمة للبلد

كنت اتصور هذا البيت تابعا لاحدى المؤسسات الرسميـة . لأن مثـل هـذا المشبروع الشراثي لا يمكن أن يكسون مشروعا فرديا بحتا ، إلا أن الواقع ، أثبت أن العبراقي اذا أراد وصمم على شيء يخدم فيه وطئسه فائسه يسعى الى

كما انه يشكل دعاية غير مباشرة لتراثنا البغدادي الأصيل ، ومن هـذا المنطلق فتحنا هذا البيت البغدادي القديم في ساحة القشلة ، مقامل السواي قبل ان لتحدث مع السيد طارق ،

تحقيق ذلك المشروع .. ونتساعل من هم

رواد هذا البيت ؟ فيجيب السيد طارق ـ رواد البيت ، مجموعة ضاصة ومتميزة ، ويتشكل أغلبها من الجاليات الأجنبية العاملة في القطر والهيشات التبلوماسية ، والشبركات الأجنبيية ، اضعفة الى الشخصيعات البمارزة في

ان هــذا البيت ، يشكــل ولجــهــة سيلحية ـ تـراثية ، مهمـة ، فالزائـر الاجنبى ، يرى ويعرف الكثير عن لحدث طرق العمارة ، ولكن عندما يدخيل الى بيت بغدادي اصيل ، فهو يدهش بدقة تلك العمارة وجمالياتها ، اضافة الى ما هو موجود في الداخيل ، والكشير من الزوار ، يسخلون هذا البيت من لجسل إمتساع نظرهم بسحسر الفن البخدادي الأصيل ، ونقة الصناعات الشعبية الفنية ، ومن هذا المنطلق بالامكان ان بكون هذا البيت ، متحفا خاصا بالتحف البغدادية ، وتكون للدولة يد فيه من اجل تطويره وابرازه بصورة اكثر جمالا

وحين غادرت هذا البيت ـ المتحف تطلعت الى ولجهته البغيدادية ، فكيان سحرها لكبر ، وجمالها اكثر ، فما زالت تلك الصور الجميلة عالقة في الذهن .

وإشراقا وابراز معالم الحياة البغدادية

🗷 كتابة محمد جبير

🖿 تصویر : رحیم حسن

في حياتنا الثقافية عامة وفي حياة الإنباء منا خامد تغيب تقاليد ايجابية نحن بأمس الحلجة اليها ، وتبرز طُواهُر وَنْزَعَاتَ مَا كُلَّنَ لَهَا أَنْ تَسُودُ . فَمَنْ التَقَالِيدَ الْفَائْبَآ أو المغيبّة سعى الانبي ألى أبراز الوجه المشرق لابين والتنويه بمظاهره الدالة وبالاسماء التي تمثلها سواء في نشاطاتنا الثقافية (المحلية) أو في التطاهرات الثقافية القومية والعللية بروح الاثرة والتكافل والاعتزاز . وهي مَطَاهِر كَثِيرًا مَا نَلْمُسَهَا فِي الْحَيَاةَ الثَقَافِيةَ لَعَنَدَ مَنَ الدُولُ الشقيقة . بل اننا كثيرا ما نحس بان صعى الأدباء الاشقاء وحماستهم لأسمائهم وطريقة احتفالهم بها يتعدى كثيرا حجم العطاء الحقيقي الذي تقدمه هذه الاسماء او تلك ولعلنا لمسنا نلك غير مرة من خلال راي بعضهم ببعض حين يكونون داخل بينهم ، بعينين عن أجواء المصافل القومية والتظاهرات العامة

ف حياتنا الثقافية غالبا ما تكون ذات الأديب هي التخوم النهائية لعالم الابداع الحقيقي ، اما ما وراء هذه الذات فلا يعدو كونه وهناد! وونياننا ، فالإبيب عندنا أشبه ما يكون بالجرم الذى أينما مد صاحبه طرفه انطبق مدى الرؤية عبلى نقطة منا من سطحت اللانهائي . اتب الاحساس الحاد بساذات المتعاظمة التى تخفى ورامها نزعة الغاء الأخر ، وهي نبزعة تبدو جزءا من تبركيبة متاصلة تضرب بجذورها البعيدة في البنية الاجتماعية وتضر جانبا من غياب ناسيس التقاليد الأدبية والافتقار ألى التراكم النوعي والبدء من نقطة الشروع ﴿ الصغر ﴾ في كل مرحلة جديدة ومع كل جيل .

ولعل مما شجع على بروز هذا الضرب من النزعات واستفحالها في حياتنا الأدبية احساس كل من نهيات له أرصة الكتابة ضمن حير ما انه قد امتلك شرعية ثقافية وأهلية تبيح له أن يبز الأخرين مطاولا فأماتهم ومتجلوزا عليهم في كشير من منظاهس الحسوار والخنطاب والنقد والمناقشة وان تباينت الرتب واختلفت المقادير وتفرعت الأجيال . لم لا وليس ثمة مقياس مُحتكم اليه وميزان تركن

لم لا يصارياً ترى ال احلال تقليد في صحافتنا الإبيية (الصحف والمجلات) يستفتى فيها القراء في كل عام عمن يقراون لهم ويتواصلون معهم ويغيدون منهم ويتاثرون بهم في مجالات الابداع المختلفة ، لنخرج من وراء ذلك بفوائد جمة تعود على القارىء والكاتب مغا ؟ أليس من حقنا ان نعرف أراء القراء بكتابهم والبائهم

اليس من واجب الصحيقة الإدبيسة ان تعبرب عن أعتزازها بأقلام يجمع القراء عليها ؟

ا د . صالح هويدي

العاج



الفيلة ومنع انقراضها .

والمصنع ومنع الخالها الى البلاد ...

 المسية مولد الرسول الكريم حفل في معهد اعداد المعلمات عنفحة الرحمن في عظمة القرآن ، .. كتاب جديد ..

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O. Box 491

: تقرر في البحرين حفان استيراد وتصنيع العاج الطبيعي سواء كان ذلك بقصيم

: واصَّدَ وزير التَجَارَةُ والْزِراعَةُ الْبِحريني قرارا بهذا الخصوص نص على قنْد رُّةً مواتىء للبحرين بمزاقبة عمليات الاستيراد غير المشروع لخامات العاج الطبيعر

ويأتي هذا القرار تضامنا مع النداءات الدولية التي تطالب بالحفاظ عل حياة ﴾

■ المنهج الجديد في النقد .. مصاضرة في الجامعة المستنصرية الحياة الذكية في الكون ، كتاب عن الدار الوطنية .

◙ في مصافيطة صبلاح الدين شدوة لمسبؤولي الوحيدات الإدارية .: 🛎 مُسْ موسعه الثقاق يمسك قسم

اللغة العربية في كلية التربية بالجامعة الستتصرية الناقد باقر جأسم ليتحدث امام طلبة القسم عن المنهج الجديد في النقد .. تلقى المصاضرة في القاعية الكبرى بالجامعة في السناعة الصادية

عشرة والنصف من صباح يوم الاثنين

 ■ لناسبة مواد رسولنا الكريم اقام معهد اعداد المعلمات ــ الرعباقية حقلاً بدأ بتلاوة أيات من الذكر الحكيم : تلتها كلمات بالناسبة وقصائد شعرية تغنت بشمائل وصفات الرسول محمد (ص)

وفعاليات عدة ساهم ق تقديمها عدد من طالبــات المعهد .. وفي ختــَام الحقل تم تـوزيع الحلوى وسطجو من الغرح والابتهاج بهذه المناسبة العنزيزة عىلى

■ عن مسطيعــة التعليم العسالي في

البوصل صنبر كتاب بعنبوان ء نفحة الرحمن في عظمة القران ، تاليف ذنون على سوادي .. يعرض الكتاب في فمبوله التسعة موضوعات عدة تخص اغجاز

الملحن الفلسطيني مهدي الشردانة : ﴿

العزف على الخجر

مهدي السردانة ، من قرية الفلوجة في فلسطين ، عرفناه من خلال اغلتي الثورة

الطلسطينية واغانيه العاطفية ، فقد غنى المزبون العرب الكثير من الحاته ، ومنهم

أنجاح سلام وعماد عبدالحليم ونادية مصطفى واركان فؤاد ... الخ . حضر الى بغداد

لِيُسْارِكنَا اقراحنَا في مهرجان بليل .. عن بداياته الفنية يقول

-مشواري القني بدا علم ١٩٥٦ مع

* اذاعة صوت العرب وفلسطين كمطرب ،

لا ومن اشهر الاغلني الظميطينية التي

قدمتها (ارض ابـويه يــا خي من وراه

النطار) والمنظار جبل في غرة خلفه تقع

ي اذاعة منظمة التحريس الظسطينية

الارض المحتلة ، ثم بدات اتعاون مع

«القران الكريم ومراحل تدوينه وعروبته و نثره في الهداية وفضل تلاويه :



 عن الدار الوطنية النشر والتوزيع والاعلان صدر كتاب بعنوان . الحياة الذكية في الكون ، تباليف الدكتور حميد

مجول التعيمي .. بناقش الكتاب وجود حضارات لا أرضية اعتمدت على مجموعة فيرضيات وضعت من فيبل عند مُن العلماء بعد أن راونتهم أسثلة محيرة كثيرة . 🕶 عقدت في محافظة صلاح الدين ندوة موسعة لمعو 📆 الوحدات الأدارية ورؤساء الدوائر الخدمية سللمالخظة . وجرى خلال النبوة التي حضرها محافظ محافظة ضلاح الدين شرح الأبعاد الاجتماعية والتربوسة والوطنية التي تضمنها حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال

هذا الخبر !!

حولة سيادته التلقدية لنطقة كردستان للحكم الذاتى

أعطى قاض اشارة الضوء الاخضر لاطلاق مكوك العضاء التلانتيس ومزكية الاختيار الفضائية الني تعمل بالبلوتونيوم وأطلق عليها اصم غباليلو . وتقول جماعيات مساعف لاستخدام الطاقة النووية أن الركبة أد تسبب كارثة نووية تفوق كارثة تشربوبيل سوءا

وقضى هذا الحكم على أول مصاولة لاستخدام السظام القَصْعَائِي في وقف عملية اطلاق إلى الغضاء بَقوم مها جهة مدنية أيَّا وأنتح الطريق املم اطلاق المكوك والتركية التي يحملها وسيتم اطلاق المركبة غاليلو التي تكلفت (١ر١) مليل غولار وتحوي (٤٨) رطلًا من البلوتونيـوم ـ وهو عنصر إ فلزي مشع ـ في الفضاء الخارجي بعد اطلاق المكوك الذي

سيجري في قاعدة كيب كيافيرال بولاية فاوريدا . أأوستقوم المركبة بدورة حول كوكب الزهرة ودورتين حول الكرة الارضية قبل ان تصل ال كوكب الشتري في كانون الاول إ

ريكاردوس يوسف

قالوا لنا

التقينسا الفنسان ريسكساردوس يوسف في كلية الفنون الجميلة عن اعمله الغنية المقبلة يقول

ـ انتهیت من تصویر تعثیلیــة تلفيازية من انتهاج شركية بهابهل بعنوان (سراب) وهي من تاليف وجدي العبانى واخبراج نجيب عىربو ، ومناشترك في مسرحية د السيساب ، التي ستقدم ق مهرجان المريند المقيس ، هذه المسرحية التى شساركضا بها ق مبهسرجسان القساهسرة للمسسرح التصريبي في ليلول الماضي حيث قدمت على هامش المهرجسان نظت اعجساب الكثيسرين من المهتمسين بىللىرح ھنىڭ ، السىرحيىة من تاليف واخراج د . عقيل مهدي . وتعثيبل مبع ميمبون الخبائدي ووجدي العاني وهناء عبدالقادر وعواد علي وحسين الانصاري .



ومن جهة اخرى فقد اكعلت

🗷 لا تنظهر على سيساء المثل (ديل ميدكيف) ، البالغ من العمر (٢٩) عاما . في لحظات الاستراحة التى تتخلل فضرات تنصبويس اللقطَّات ، اي علامات تدل على نفاد الصير أو العصبية . فكل ما يفعله هو القرع على اي سطح مستو تقع عليه عيناه فيصرك يدييه وتخرج الانغام المختلفة . هذا الهوس كنان

> اضطلع (میدکیف) بدور البطولة في الشريط السيمى المرعب (بيت سيميتري) للمخرج (ستيفن كينغ) امام المثل (فريد غويني) الذي اشتهر بعد دوره الميز في مسلسل (الوحوش) .

القصير (الغيس وانا) .

وما زال (مینکیف) مستمرا فی اداء دور (دینس دیبو) فی السلسل التلفازي (شارع الاصلام) . ولد (ميدكيف) ونشافي (ماريلاند) بين عائلة من البحارين . واليوم . لنيبه الرغبة في الاشتبراك باعسال هزلية ليروح عن نفسه بعد قسوة وجنية اعمله السابقة .





 اجتمع العديد من نجوم ومشافير الفن في هوليوود لمناسبة اقتتاح العرض إدل السرحية عنوانها ، مول براون القوية ، بطلتها نجمة هوليدوود السابقة دبيس رينولدز . التي عادت لتاك عل خضية المسرح مع زملاتها القدامي وهم ، ريد بُنُونَ ، و، مارغريت اوبرين ، و، جوان اليسون ، و، ديك فان دايك ، . ولد حضرت عظلة ، دبين رينولدز ، عرض المسرحية لتشجيع ، دبين ، وتصيباً . أذ حضر زوجها ، ريتشان هامليت ، ميع ابنها ، تبود فيشر ، واستها المثلة ، غاري فيشر ، - انت دور الميرة ، ليا ، إسحرب النجوم - وا م غاري فبشر ، كتك ، سيرة ذاتية ، عنوانه · بطاقات من الحاقة ، مبعد للسيما ويتولى اخراجه ، ملك نيكولس ، وستؤدي أيه المثلة ، ميريل ستريب ، ال جاتب ، شيري

ماتظين ، في دوري غاري وديبي

ومع انطلاقة الكورة القلسطينية * (١٩٩٥) ولدت كأنسان ملتزم فقيمت لا غالبية اناشيد الثورة الظمطينية * (تلحيثاً) التي تذاع من اذاعة صوت 🖈 فلسطين من بغداد جساليـاً ، منهــا * ياجماهم الارض المتلة طل منلاحي ، * لوحنا على القواعد ، وما زّلت حتى هذه ير اللحظة اقدم بعبودي ولحني وصوتي ي اناشيد للانتفاضة ۾ 📜 وماڌا عن مشارڪتك في اغهرجاڻ ؟

فدمت ليليل وصبلة غنائية كتبت كلماتها ولحنتها واغتيها ايضا 🗷 ثقد خرجت بـالحـانـك من اطار المحلية ، مأذا لحنت للصوت العراقي ؟ - ليتنى الحن لسطريسين عسواليسين لاسيما وان اللن العراقي هنو جزء من القن العبريي ، قليس هنباك اغتيبة . للاطفال ، واستعد حاليا لاقتم اول اوبرا ع عراقية ، بل اغنية عربية ، ولكن الى الأن ظميطينية اسمها (هي ، اي فلسطين ، لع تسنيح في هذه القرصة . إنا على أو للوت) . استعداد لتقديم كافة الخاثي للاصوات

يين الاوبريت والاويسراء والسرعية

كبيرا . هذا من جهة ومن جهة اشرى

. 🗷 جنان الشرع

العبراقنينة ، والشباركية ف كيافية

اكثر من عشر اغان في تلقيارٌ بغداد من 🏲

كما لحنت لناديبة مصطفى واحسد

أبسراهيم ويساسسين الخيسام وعمنادتها

عبىدالحليم وغيرهم . كمنا اعتدال ﴿

الموسيقي التصويرية لمسرحيات كتترة عج

لقرها (الدهول في المنوع) اشراج 🌿

البسيد راضي ويطولة توال أبو الفتوع الم

وحمدي لحمد ، وثبلاث مسرحسات

السويسرية والتفاع عن النفس

بدات في منينة ربوريخ مؤخرا يحرية رائدة لتدريب الراجعلي الدفاع عن النفس حنى بتوفي لها الثلة بالنفس والطبغينة لدى سيرها ل الطرقات لنلا حنث تعتبر عشكك تعرض الراق والاطفل الاعدادات عصل اهاعاء كدير من وسلال الإعلام

ول اظار هذه التجرية التي تتبيدها منينة زيوريخ منذ بغيهة ليلمنتاح الغرصة أمام المسينات من مغتلف الأعبار للتدريد على اعمال التفاع عن العقس بشمل حركات مقاعية من مكالك الأدفي عليمونه والكار التمحيث يجرى تدريد الراة عل مواقف معينة وتعلقة الثخلص بن مخارات الخنق

واوقنت القريدرودي كالوفيل المنطلة - نُوني تسوريش عسادوني السويسرية ال منك الدال كبيرا عن السيدات على هذا النزنامي .. معيرا أل الله عان هن اللوريدوب سلم سعة في البداية والان كليت نحو الروميلا سمية الانتراق في النورة التربصة العلق

في الوقيت الذي اعلنت فيه فرنسا انشاء

مفارقة ثقافية فرنسية إ

مكتبة في باريس لتكون الاكتبار والاحدث في العبالم ، الجنميع المختصون على تخلص مكتبة بلدية بواتييه من مئسات الكتب النسادرة بالقائها في القمامة خلال عملية تنظيف ا



في السلامة اللغوية

ـ قنمت من خلال الفرقة القومية الاحتفالات . لقد قنمت وما زات اقتم له

الطسطينية . عمل ، مغناة الانتفاضة ، الحان الإغلام العاطفية لأصوات عديدة ﴿

ملحنا ومطريا فيها وهذا العفل يجمع لعل اكثرها الطرية نجاح سلام ،سجلت ال

الْفَتَكَيَّةُ وَقَدْ نَجِحَتَ فِي الْقَاهِرَةُ نَجِلُحا الدُّراجُ نَبِيلُ إبراهيم

في بضع سين

البضعة القطعة من الشيء ويقال هو بضعة مني أي جزء لا ينفصل مني والبضع والبضعة في العبد هو ما يتراوح بين الثلاثة والتسعة فهو لذلك يلفذ حكم هذه الاعداد من حيث التنكير والتلنيث وهو مخلفة العدود فيهما قَانُ كُنْ مَنْكُوا أَنَّتُ وَانْ كَانَ مَؤْتِنًا كَانَ مَنْكِراً . وقد دعلني لهذه القدمة ما قرلته لبعض الكتاب من مُحِلَنية الصُولَبِ فِي عَدَّهُ الكلمة فهذًا لحدهم يقول (﴿ الساعة الثانية ويضعة بقائق) قائث العدد بضعة مع أن المعدود مؤنثاً فكان عليه أن يقول (بضع بقائق)

وهذا ثان يقول ﴿ نَشْرِتِ مِجِلَةَ أَفَاقَ عَرِيبَةً بِضَعَةً مَضَالَاتٍ ﴾ والصواب (يضع مقالات) للسبب نقيه

وهذا ثلث يقول: (تراوجت ما بين بضعة عشرات الى بضعة مثلت) وكان عليه أن يقول : بضع عشرات ال بضع مثات قال تعالى ﴿ (وَهُمْ مَنْ بِعَد غَلَيْهُمْ سَيقَابُونَ فِي بَضْعَ سَنَينَ) .

وَقَالَ فِي مَنْوَرَةُ يُوسِفُ : ﴿ فَلَيْثَ فِي الْسِجِنْ بِضَعْ سَنْيِنِ ﴾ : وقال الرسول عنى ان عليه وسلم : • الإيمان بضع وسيمون شعبة

ولا يقتصر هذا على الاعداد الغودة على يصوي على الرعبة ايضا فتقول عَلَلا ؛ قرات بضعة عَشْر كَتَابًا وَبَضْع عَشْرَةً مَجِلةً وَكِنْكَ شَـانَ الإعداد . فَعَا ق الصف بضعة وثلاثون طلبا ، وي للدرسة بضع ومانتا طالبة